

4. มาตรฐานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ 4.1 ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริม

เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา(สมศ. 4.1)

เกณฑ์ตัดสิน

P) มีแผนปฏิบัติการในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม โดยสอดคล้องกับแนวทางพัฒนาใน SAR เล่มที่แล้ว

D) มีการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม

C) ประเมินแผนปฏิบัติการ และประเมินผลการดำเนินงานทุกโครงการตรงตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ภายในระยะเวลาที่กำหนด

A) นำผลการประเมินมาใช้จัดทำแผนหรือโครงการหรือกิจกรรม ภายในปีการศึกษานั้น

- 1) ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับ 1 – 1.4
- 2) ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับ 1.5 – 1.9
- 3) ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับหรือมากกว่า 2
- 4.1) ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับหรือมากกว่า 2
- 4.2) มีการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่น อีก 1 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ
- 5.1) ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา เท่ากับหรือมากกว่า 2
- 5.2) มีการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการวิจัยและพันธกิจด้านอื่น อย่างน้อย 1 โครงการ
- 5.3) มีการนำศิลปะและวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล อย่างน้อย 1 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

ฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยงานกิจกรรมนักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีแนวทางในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม โดยสอดคล้องกับแนวทางพัฒนาใน SAR ปีการศึกษา 2549 และบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2550 และ ปีงบประมาณ 2551 (4.1-P-1) มีการดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรม ตามแผนฯ (4.1-D-1) มีการประเมินผลตามแผนฯ (4.1-C-1) และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการจัดโครงการ/กิจกรรมใน ปีการศึกษา 2551 (4.1-A-1)

ปีการศึกษา 2550 ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้จัดโครงการ/กิจกรรม จำนวน 88 โครงการ/กิจกรรม ต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (772.78) คิดเป็นร้อยละ 11.39 มีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมด้านการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงท้องถิ่นในพันธกิจการผลิต ในรายวิชาการศึกษาทั่วไป เป็นเอกลักษณ์ประจำวิทยาลัย และนำผลงานที่สร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ประจำวิทยาลัย คือ “อมราสะโตกคำ” ออกเผยแพร่ระดับสากล 1 กิจกรรม (4.1-5-1)

พัฒนาการของผลดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2549 มีผลลัพธ์การดำเนินงาน เท่ากับ 5 คะแนนและปีการศึกษา 2550 วิทยาลัย มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ 5 แสดงว่ามีพัฒนาการ

การบรรลุเป้าหมายตามแผนวิทยาลัย

ผลการดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในกำหนดค่าเป้าหมาย ในปีการศึกษา 2550 หน้า 207 (คู่มือคุณภาพ ปีการศึกษา 2550)

ผลการประเมินตนเอง

เกณฑ์	กระบวนการ	ผลลัพธ์	พัฒนาการ	การบรรลุเป้าหมาย	รวม
สบช.	A	5	1	1	7
สมศ.	-	3	1	1	5
สกอ.	-	-	-	-	-

แนวทางการพัฒนา

ฝ่ายกิจการนักศึกษา จะพัฒนาและส่งเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ออกเผยแพร่ระดับสากล 1 กิจกรรมที่ประเทศเกาหลีใต้ ในปีการศึกษา 2551

เอกสารหลักฐาน

- 4.1-P-1** 1) แนวทางในการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2550 หน้า 44 -56, 79-83
3) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2551 หน้า 81-82
- 4.1-D-1** 1) โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550
2) แฟ้มสรุปผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550

- 4.1-C-1** รายงานสรุปผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2550
- 4.1-A-1** รายงานสรุปประเมินผลการประเมินการดำเนินงานในงานกิจกรรมและทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550
- 4.1-5-1** รายงานสรุปประเมินผลการประเมินการดำเนินงานในงานกิจกรรมและทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550
- 4.1-5-2** 1) ออกแบบการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไป
2) ชิ้นงานในรายวิชาการศึกษาทั่วไป
3) สรุปผลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการศึกษาทั่วไป
- 4.1-5-3** ภาพถ่ายการแสดงศิลปวัฒนธรรมแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ.ในงาน INTERNATIONAL
FOLKLORE FESTIVAL 20-26 NOVEMBER 2007

**ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริม
เอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ (สมศ. 4.2)**

เกณฑ์ตัดสิน

- P) มีแผนปฏิบัติการในการจัดสรรงบประมาณเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม โดยสอดคล้องกับแนวทางพัฒนาใน SAR เล่มที่แล้ว
- D) มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการในการจัดสรรงบประมาณเพื่อใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม
- C) ประเมินแผนปฏิบัติการ และประเมินผลการดำเนินงานทุกโครงการตรงตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- A) นำผลการประเมินมาใช้จัดทำแผนหรือโครงการหรือกิจกรรม ภายในปีการศึกษานั้น
- 1) ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ เท่ากับ 0.01 - 0.49
 - 2) ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ เท่ากับ 0.50 – 0.99
 - 3) ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ เท่ากับหรือมากกว่า 1
- 4.1) ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ เท่ากับหรือมากกว่า 1
 - 4.2) อย่างน้อยร้อยละ 75 ของโครงการหรือกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการกับงานพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - 5.1) ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ เท่ากับหรือมากกว่า 1
 - 5.2) ร้อยละ 100 ของโครงการหรือกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการกับงานพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - 5.3) อย่างน้อย ร้อยละ 80 ของนักศึกษาที่เข้าร่วมแต่ละโครงการหรือกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม มีความพึงพอใจในระดับดีขึ้นไป

ผลการดำเนินงาน

ฝ่ายกิจการนักศึกษา โดยงานกิจกรรมนักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีแนวทางในการจัดสรรงบประมาณโดยสอดคล้องกับแนวทางพัฒนาใน SAR ปีการศึกษา 2549 เพื่อใช้ในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมการอนุรักษ์พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม และบรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2550 (4.2-P-1) และดำเนินการบริหารการใช้จ่ายงบประมาณ ตามแผนฯ (4.1-D-1) มีการประเมินผลการจัดสรรงบประมาณตามแผนฯ (4.1-C-1) และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการจัดสรรงบประมาณ ปีการศึกษา 2551 (4.1-A-1)

ปีการศึกษา 2550 ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีร้อยละค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปและวัฒนธรรม 210,000.12 บาท ต้องบดำเนินการ 19,199,310.00 บาท เท่ากับ 1.09 (4.2- 5.2 -1)

พัฒนาการของผลดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2550 มีผลลัพธ์การดำเนินงาน เท่ากับ 3 คะแนน แสดงว่ามีพัฒนาการ (แก้เป็น ที่ 5 อ.ภรดีแจ้ง 11 ก.ค.51 14.30 น)

การบรรลุเป้าหมายตามแผนวิทยาลัย

ผลการดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในกำหนดค่าเป้าหมาย ในปีการศึกษา 2550 หน้า 207 (คู่มือคุณภาพ ปีการศึกษา 2550)

ผลการประเมินตนเอง

เกณฑ์	กระบวนการ	ผลลัพธ์	พัฒนาการ	การบรรลุ เป้าหมาย	รวม
สบช.	A	3	1	1	5
สมศ.	-	3	1	1	5
สกอ.	-	-	-	-	-

แนวทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา 2551 ฝ่ายกิจการนักศึกษา จะพัฒนาโครงการหรือกิจกรรมอนุรักษ์ พัฒนาและ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม โดยบูรณาการกับงานพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ ให้มีความคุ้มค่า

เอกสารและหลักฐาน

- 4.2-P-1**
- 1) ตารางสรุปค่าใช้จ่ายและมูลค่าแนวทางการจัดสรรงบประมาณการอนุรักษ์ พัฒนาและ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม
 - 2) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2550 หน้า 44 -56, 79-83
 - 3) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2551 หน้า 81-82
- 4.2-D-1**
- 1)โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550
 - 2) โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2551
 - 3) รายงานสรุปผลการประเมินการดำเนินงานการใช้จ่ายงบประมาณด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2550

- 4.2-C-1** สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณในโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2550
- 4.2-A-1** รายงานสรุปผลการประเมินการดำเนินงานการใช้จ่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- 4.2-3-1** ตารางค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและ
วัฒนธรรมต้องบดำเนินการ ปีการศึกษา

~~สรุปผลการประเมินตนเองในมาตรฐานที่ 4 ปีการศึกษา 2550~~

[illegible]