

องค์ประกอบที่ ๔ การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ มีการพัฒนาระบบและกลไกในการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ ๔.๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีการจัดทำระบบบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนของสถาบันและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ

๒. มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ใช้ประโยชน์ได้จริง

๓. มีการจัดสรรทรัพยากรการเงิน ทรัพยากรบุคคล แหล่งค้นคว้าต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

๔. มีระบบและกลไกพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านการวิจัย

๕. มีระบบสร้างขวัญและกำลังใจและยกย่องนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น

๖. มีระบบและกลไกส่งเสริมความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอกทั้งภาครัฐ หรือ เอกชน หรือ ภาคอุตสาหกรรม

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
ดำเนินการไม่ครบ ๓ ข้อ	ดำเนินการ ๓ – ๔ ข้อ	ดำเนินการอย่างน้อย ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

วิทยาลัยมีการพัฒนาระบบและกลไกในการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ได้ดำเนินงาน ๖ ข้อ ดังนี้

๑. มีการจัดทำระบบบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ดังแสดงในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนของสถาบันและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ โดยมีการประชุมวิเคราะห์วิสัยทัศน์ แผนวิทยาลัย และยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ (๔.๑-๑-๑)

๒. มีการจัดทำระบบฐานข้อมูลและสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ใช้ประโยชน์ได้จริง ได้แก่ ฐานข้อมูลงานวิจัย ที่ประกอบด้วย จำนวนงานวิจัย รายชื่อผู้วิจัย และงบประมาณที่ได้รับ (๔.๑-๒-๑)

๓. มีการจัดสรรทรัพยากรการเงิน ทรัพยากรบุคคล แหล่งค้นคว้าต่างๆ เพื่อสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ โดยมีการกำหนดงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัย เช่น โครงการสนับสนุนงบประมาณเพื่อการผลิตผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ และมีกิจกรรมพัฒนาความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยใน โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและการนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร (๔.๑-๓-๑)

๔. มีระบบและกลไกพัฒนาทรัพยากรบุคคลด้านการวิจัย โดยกำหนดไว้ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ และ จัดทำแนวทางพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยและงานวิชาการโดยการประชุมวิชาการเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพ และจริยธรรมการวิจัยรวมถึง การจัดคลินิกวิจัย เพื่อให้คำปรึกษาแก่ผู้วิจัย (๔.๑-๔-๑)

๕. มีระบบสร้างขวัญและกำลังใจและยกย่องนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น โดยกำหนดไว้ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ และมีการกำหนดกิจกรรมรางวัลนักวิจัยดีเด่นในโครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและการนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร (๔.๑-๕-๑)

๖. มีระบบและกลไกส่งเสริมความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอก โดยกำหนดไว้ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ และจัดทำโครงการ การพัฒนาเครือข่ายการวิจัยและเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับงานบริการวิชาการ และการผลิตผลงานวิจัยร่วมกับโรงพยาบาลชุมชนในเขตจังหวัดลำปาง และจังหวัดตาก และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมีการดำเนินการส่งเสริมความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนความรู้กับองค์กรภายนอก (๔.๑-๖-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๓ คะแนน ขณะที่ผลการประเมินในปีงบประมาณการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๒ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ มีการพัฒนาระบบและกลไกในการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์” คือ ดำเนินการครบทุกข้อ

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๓	๓
พัฒนาการ	-	-	๑
การบรรลุเป้าหมาย	-	-	๑
รวม	-	๓	๕

แนวทางการพัฒนา

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ จัดทำระบบการสนับสนุนการผลิตผลงานวิจัยและนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ โดยกำหนดเป็นนโยบายฝ่ายวิจัย ให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรมอย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง และผลิตผลงานวิจัยที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของวิทยาลัย หรือวิจัยที่เกิดจากการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๒ เรื่อง ให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๑-๑-๑ ระบบการบริหารงานวิจัย ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๒
- ๔.๑-๒-๑ ฐานข้อมูลและสารสนเทศสำหรับบริหารงานวิจัย ของวิทยาลัย
- ๔.๑-๓-๑
 - ๑) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๒ โครงการที่ ๑ หน้า ๔๓
 - ๒) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ โครงการที่ ๒๒ หน้า ๕๕
 - ๓) โครงการสนับสนุนงบประมาณเพื่อการผลิตผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์
 - ๔) โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย การนำไปใช้ และการจดสิทธิบัตร
- ๔.๑-๔-๑
 - ๑) ระบบการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและผลงานวิชาการ ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๖
 - ๒) โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและการนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร
 - ๓) สรุปการประชุมวิชาการ การวิจัยเชิงคุณภาพ
 - ๔) หลักฐานการใช้บริการคลินิกวิจัย
- ๔.๑-๕-๑
 - ๑) แนวทางการสร้างขวัญและกำลังใจในการวิจัย ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๖
 - ๒) กิจกรรมรางวัลนักวิจัยดีเด่นในโครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและการนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร
- ๔.๑-๖-๑
 - ๑) ระบบส่งเสริมความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอก ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๑
 - ๒) โครงการ การพัฒนาเครือข่ายการวิจัยและเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 - ๓) หลักฐานการผลิตผลงานวิจัยร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และโรงพยาบาลชุมชนในเขตจังหวัดลำปาง และจังหวัดตาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ มีระบบบริหารจัดการความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (สกอ ๔.๒ และ สมศ ๕.๒)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

๑. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งในวงการวิชาการและการนำไปใช้ประโยชน์

๒. มีระบบรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เชื่อถือได้และรวดเร็วทันต่อการใช้ประโยชน์

๓. มีการสร้างเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปยังผู้เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

๔. มีระบบและกลไกการสนับสนุนความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์การภายนอกสถาบันเพื่อนำผลงานไปใช้ประโยชน์

๕. มีกลไกสนับสนุนการจดสิทธิบัตรการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือนวัตกรรมให้แก่นักวิจัยเจ้าของผลงาน

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
ดำเนินการไม่ครบ ๓ ข้อ	ดำเนินการ ๓ ข้อ	ดำเนินการอย่างน้อย ๔ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

วิทยาลัยมีระบบบริหารจัดการความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ และมีผลการดำเนินงาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งในวงการวิชาการและการนำไปใช้ประโยชน์ โดยจัดทำคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ มีคณะทำงานงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (๔.๒-๑-๑)

๒. มีระบบรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เชื่อถือได้และรวดเร็วทันต่อการใช้ประโยชน์ โดยมีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินการ กิจกรรมการสังเคราะห์งานวิจัยเผยแพร่แก่ประชาชน ผ่านช่องทาง เว็บไซต์ หนังสือพิมพ์ แผ่นพับ ตามโครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย การนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร และแนวทางการเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชน (๔.๒-๒-๑)

๓. มีการสร้างเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปยังผู้เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสถาบัน โดยคณาจารย์ในแต่ละกลุ่มวิชา วางแผนร่วมกันในการผลิตและ เผยแพร่ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ (๔.๒-๓-๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัย ลงนามในสัญญาความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย Silliman ประเทศฟิลิปปินส์ และ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง (๔.๒-๓-๒) นอกจากนี้ยังเวทีการ

แลกเปลี่ยนผลงานวิจัยในกิจกรรมเวทีนำเสนอผลงานวิชาการร่วมกับโรงพยาบาลชุมชน ในโครงการพัฒนาเครือข่ายการวิจัย (๔.๒-๓-๓)

๔. มีระบบและกลไกการสนับสนุนความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอกสถาบันเพื่อให้นำผลงานไปใช้ประโยชน์ โดยกำหนดไว้ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ (๔.๒-๔-๑) และ ดำเนินตามโครงการพัฒนาเครือข่ายการวิจัย (๔.๒-๔-๒)

๕. มีกลไกสนับสนุนการจดสิทธิบัตร โดย ฝ่ายวิจัยได้กำหนดแนวทางสนับสนุนการจดสิทธิบัตร และ จัดทำโครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย การนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร (๔.๒-๕-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๓ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๓ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ มีการระบบบริหารจัดการความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์” คือ ดำเนินการอย่างน้อย ๔ ข้อแรก

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๓	๓
พัฒนาการ	-	-	๑
การบรรลุเป้าหมาย	-	-	๑
รวม	-	๓	๕

แนวทางการพัฒนา

วิทยาลัย สนับสนุนงบประมาณและประชาสัมพันธ์ให้อาจารย์เข้าใจระบบสนับสนุนการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรม และการจดสิทธิบัตรการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย หรือสิ่งประดิษฐ์ ที่ระบุไว้ในคู่มือฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ พร้อมทั้งกำหนดเป็นนโยบายฝ่ายวิจัย ให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรมอย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง และ ดำเนินการจดสิทธิบัตรให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๒-๑-๑ ๑) แนวทางการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๑
๒) หน้าที่ ความรับผิดชอบของคณะทำงาน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในคู่มือฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ปี พ.ศ. ๒๕๕๒
- ๔.๒-๒-๑ ๑) โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย การนำไปใช้และการจดสิทธิบัตร
๒) แนวทางการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๒
- ๔.๒-๓-๑ ๑) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๒ โครงการที่ ๑ หน้า ๔๓
๒) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ โครงการที่ ๒๒ หน้า ๕๕
๓) ระบบการสร้างเครือข่ายพัฒนาผลงานวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัย ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๑
- ๔.๒-๓-๒ ๑) สัญญาความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย Silliman ประเทศฟิลิปปินส์
๒) สัญญาความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง
- ๔.๒-๓-๓ กิจกรรมเวทีวิชาการ ในโครงการพัฒนาเครือข่ายการวิจัย
- ๔.๒-๔-๑ แนวทางการสนับสนุนการสร้างเครือข่ายการผลิต เผยแพร่ และการใช้ประโยชน์งานวิจัย ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๑
- ๔.๒-๔-๒ ๑) โครงการพัฒนาเครือข่ายการวิจัย
๒) สรุปผลการดำเนินโครงการพัฒนาเครือข่ายการวิจัย
- ๔.๒-๕-๑ ๑) แนวทางสนับสนุนการจดสิทธิบัตร ในคู่มือการทำวิจัยและผลงานวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๓ หน้า ๑๒
๒) โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย การนำไปใช้ และการจดสิทธิบัตร

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สกอ ๔.๓)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
ระหว่าง ๑ - ๑๖,๕๕๕ บาท	๑๗,๐๐๐.- ๒๔,๕๕๕ บาท	มากกว่าหรือเท่ากับ ๒๕,๐๐๐ บาท

ผลการดำเนินงาน

เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำเท่ากับ ๒๑,๕๓๓.๐๕ บาท โดย วิทยาลัยมีอาจารย์ประจำ(ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน สนับสนุนเงินให้แก่อาจารย์ประจำผลิตงานวิจัย จำนวน ๗๔๔,๕๕๐ บาท และ อาจารย์ประจำได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายนอกสถาบัน จำนวน ๔๗๕,๕๐๐ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๒๒๐,๐๕๐ บาท (๔.๓-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๒ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือไม่น้อยกว่า ๒๐,๐๐๐ บาท

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๒	๒
พัฒนาการ	-	-	๑
การบรรลุเป้าหมาย	-	-	๑
รวม	-	๒	๔

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย กำหนดนโยบายให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรม หรือ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน หรือ วิจัยที่แสดงถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัย หรือวิจัยที่เกิดจากการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง ให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒. วิทยาลัย แสวงหาแหล่งสนับสนุนทุนการวิจัยนอกสถาบัน เช่น สภาวิจัย สำนักงานกรรมการอุดมศึกษา องค์การภาครัฐและเอกชน และ จัดเผยแพร่ให้บุคลากรรับทราบทาง Web site ของวิทยาลัย และช่วยเหลือในการเสนอโครงร่างวิจัยเข้ารับการสนับสนุนงบประมาณการวิจัยจากภายนอกโดยผ่านกระบวนการของการพิจารณาโครงร่างวิจัยและคลินิกวิจัย

๓. วิทยาลัย กำหนดให้มีภาคนักวิจัย ร่วมกับองค์กรอื่นๆ ทั้งในชุมชน ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยเน้นการร่วมมือในการผลิตผลงานวิจัย และเผยแพร่และการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓-๑
- ๑) สรุปผลจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัย จากภายในสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
 - ๒) สรุปผลจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
 - ๓) สรุปผลจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายในและภายนอกสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
 - ๔) โครงร่างการวิจัยที่แสดงจำนวน เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายในสถาบันและภายนอกสถาบัน
 - ๕) สัญญาการรับทุนวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายในสถาบันและภายนอกสถาบัน

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๑ : เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ ๒.๒)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ๑ - ๕,๕๕๕ บาท/คน/ปี	เท่ากับ ๑๐,๐๐๐ - ๑๔,๕๕๕ บาท/คน/ปี	เท่ากับหรือมากกว่า ๑๕,๐๐๐ บาท/คน/ปี

ผลการดำเนินงาน

เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำใน เท่ากับ ๒,๕๘๖.๓๕ บาท โดย ปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีอาจารย์ประจำ (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน ได้สนับสนุนงบประมาณให้อาจารย์ประจำผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน ๑๕๒,๖๑๘ บาท (๔.๓.๑-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

ไม่มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๑ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๑ เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ของสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ มากกว่าหรือเท่ากับ ๑๐,๐๐๐ บาท

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	๑	-	๑
พัฒนาการ	๐	-	๐
การบรรลุเป้าหมาย	๐	-	๐
รวม	๑	-	๑

แนวทางการพัฒนา

วิทยาลัย กำหนดนโยบายให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรม หรือ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน หรือ วิจัยที่แสดงถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัย หรือวิจัยที่เกิดจากการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง ให้แล้วเสร็จในปี การศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓.๑-๑ ๑) สรุปผลจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัย จากภายในสถาบัน ประจำปี การศึกษา๒๕๕๒
 ๒) โครงร่างการวิจัยที่แสดงจำนวน เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายในสถาบัน ประจำปี การศึกษา๒๕๕๒
 ๓) สัญญาการรับทุนวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายในสถาบันประจำปี การศึกษา๒๕๕๒

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ. ๒.๓)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ๑ - ๙,๙๙๙ บาท	เท่ากับ ๑๐,๐๐๐ - ๑๔,๙๙๙ บาท	เท่ากับหรือมากกว่า ๑๕,๐๐๐ - ๑๙,๙๙๙ บาท

ผลการดำเนินงาน

เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๘,๐๕๕.๓๒ บาท โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีอาจารย์ประจำ (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน ได้รับเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน จำนวน ๔๗๕,๕๐๐ บาท (๔.๓.๒-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

ไม่มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๑ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำ ” คือ มากกว่าหรือเท่ากับ ๑๐,๐๐๐ บาท

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	๑	-	๑
พัฒนาการ	๐	-	๐
การบรรลุเป้าหมาย	๐	-	๐
รวม	๑	-	๑

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย แสวงหาแหล่งสนับสนุนทุนการวิจัยนอกสถาบัน เช่น สภาวิจัย สำนักงานกรรมการการอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐและเอกชน และ จัดเผยแพร่ให้บุคลากรรับทราบทาง Web site ของวิทยาลัย และช่วยเหลือในการเสนอโครงการวิจัยเข้ารับการสนับสนุนงบประมาณการวิจัยจากภายนอกโดยผ่านกระบวนการของการพิจารณาโครงการวิจัยและคลินิกวิจัย

๒. วิทยาลัย กำหนดให้มีภาคนักวิจัย ร่วมกับองค์กรอื่นๆ ทั้งในชุมชน ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยเน้นการร่วมมือในการผลิตผลงานวิจัย และเผยแพร่และการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓.๒-๑ ๑) สรุปผลจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
- ๒) สัญญาการรับทุนวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน
- ๓) โครงการวิจัยที่แสดงจำนวน เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๓ ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ. ๒.๔)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ร้อยละ ๑ - ๒๕	เท่ากับ ร้อยละ ๓๐ - ๔๔	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ ๔๕ - ๕๕

ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๓๒.๘๘ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีอาจารย์ประจำ (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน ได้รับทุนสนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์จากสถาบันจำนวน ๔๓ คน (๔.๓.๓-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๓ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๓ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๓ ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ ๕๐

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	๓	-	๓
พัฒนาการ	๑	-	๑
การบรรลุเป้าหมาย	๑	-	๑
รวม	๕	-	๕

แนวทางการพัฒนา

วิทยาลัย กำหนดนโยบายให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรม หรือ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน หรือ วิจัยที่แสดงถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัย หรือวิจัยที่เกิดจากการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง ให้แล้วเสร็จในปี การศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓.๓-๑ ๑) ตารางแสดงรายการวิจัย ชื่อผู้วิจัย และจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัย จากสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
- ๒) โครงร่างวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายใน สถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๔ ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ. ๒.๕)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ร้อยละ ๑ - ๑๔	เท่ากับ ร้อยละ ๑๕ - ๑๙	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ ๒๐ - ๒๔

ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๔๔.๐๓ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีจำนวนอาจารย์ประจำ(ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๙ คน ได้รับทุนสนับสนุนการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน จำนวน ๒๖ คน (๔.๓.๔-๑)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๓ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๓ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๔ ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัย หรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ ๔๐

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	๓	-	๓
พัฒนาการ	๑	-	๑
การบรรลุเป้าหมาย	๑	-	๑
รวม	๕	-	๕

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย กำหนดนโยบายให้แต่ละกลุ่มวิชามีการผลิตผลงานวิจัยเชิงนวัตกรรม หรือ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน หรือ วิจัยที่แสดงถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัย หรือวิจัยที่เกิดจากการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๑ เรื่อง ให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒. วิทยาลัย แสวงหาแหล่งสนับสนุนทุนการวิจัยนอกสถาบัน เช่น สภาวิจัย สำนักงานกรรมการอุดมศึกษา องค์การภาครัฐและเอกชน และ จัดเผยแพร่ให้บุคลากรรับทราบทาง Web site ของวิทยาลัย และช่วยเหลือในการเสนอโครงร่างวิจัยเข้ารับการสนับสนุนงบประมาณการวิจัยจากภายนอกโดยผ่านกระบวนการของการพิจารณาโครงร่างวิจัยและคลินิกวิจัย

๓. วิทยาลัย กำหนดให้มีภาคนักวิจัย ร่วมกับองค์กรอื่นๆ ทั้งในชุมชน ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยเน้นการร่วมมือในการผลิตผลงานวิจัย และเผยแพร่และการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓.๔-๑ ๑) ตารางแสดงรายการวิจัย ชื่อผู้วิจัย และจำนวนเงินสนับสนุนการวิจัย จากภายนอกสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
- ๒) โครงร่างวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จากภายนอกสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๕ ร้อยละของอาจารย์ที่จัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สบช.)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
๑) ร้อยละของอาจารย์จัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๑ – ๑๐	๑) ร้อยละของอาจารย์จัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๑๑ - ๒๐	๑) ร้อยละของอาจารย์จัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน เท่ากับ ๒๑ – ๓๐
๒) มีการจัดสรรเงินสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน อย่างน้อย ๕,๐๐๐ บาทต่อเล่ม	๒) มีการจัดสรรเงินสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน อย่างน้อย ๗,๕๐๐ บาทต่อเล่ม	๒) มีการจัดสรรเงินสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน อย่างน้อย ๑๐,๐๐๐ บาทต่อเล่ม
๓) เอกสารคำสอนและตำรา ได้รับการประเมินคุณภาพจากคณะกรรมการวิชาการของสถาบัน	๓) เอกสารคำสอนและตำรา ได้รับการประเมินคุณภาพจากคณะกรรมการวิชาการของสถาบัน	๓) เอกสารคำสอนและตำรา ได้รับการประเมินคุณภาพจากคณะกรรมการวิชาการของสถาบัน

ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของอาจารย์ที่จัดทำเอกสารคำสอน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อจำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๓.๓๕ มีการจัดสรรเงินสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน อย่างน้อย ๑๐,๐๐๐ บาทต่อเล่ม โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีจำนวนอาจารย์ประจำ(ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน มีจำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุนสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา จำนวน ๒ คน (๔.๓.๕-๑) ได้สนับสนุนงบประมาณให้อาจารย์ประจำ จัดทำเอกสารคำสอนและตำราเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน จำนวนทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท (๔.๓.๕-๒) และมีผู้เชี่ยวชาญจากภายในสถาบันได้รับแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินคุณภาพเอกสารคำสอนและตำรา (๔.๓.๕-๓)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

ไม่มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๑ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรจุเป้าหมาย

ไม่บรรจุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๓.๕ ร้อยละของอาจารย์ที่จัดทำเอกสารคำสอน เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ ๒๑ งบประมาณสนับสนุน ๑๕,๐๐๐ บาทต่อเล่มและเอกสารคำสอนได้รับการตรวจสอบจากคณะกรรมการ

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	-	๑
พัฒนาการ	-	-	๐
การบรรจุเป้าหมาย	-	-	๐
รวม	-	-	๑

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย สนับสนุนการผลิตเอกสารคำสอน และตำรา โดยกำหนดนโยบาย ให้แต่ละกลุ่มวิชาจัดทำเอกสารคำสอน และตำรา อย่างน้อยกลุ่มวิชาละ ๓ เรื่อง เพื่อนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน โดยให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒. วิทยาลัย เร่งรัดการพัฒนาตำราทางวิชาการ โดยการให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การผลิตตำรา การสนับสนุนงบประมาณ การประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบตำราวิชาการ เพื่อให้มีการเผยแพร่ตำราในปีการศึกษา ๒๕๕๓

รายการหลักฐาน

- ๔.๓.๕-๑ รายชื่ออาจารย์รายชื่อเอกสารวิชาการ ที่ได้รับ และเงินสนับสนุนการจัดทำเอกสารคำสอนและตำรา จากภายในสถาบันประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
- ๔.๓.๕-๒ เอกสารคำสอนและตำราที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภายในสถาบัน ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๒
- ๔.๓.๕-๓ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการเขียนเอกสารและตำราวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๔ ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือนำไปใช้ประโยชน์ทั้งในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สกอ ๔.๔)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
ร้อยละ ๑ - ๑๕	ร้อยละ ๒๐ - ๒๕	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๓๐

ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๖.๗๘ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีจำนวนอาจารย์ประจำ (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน มีจำนวนงานวิจัยที่เผยแพร่ในเวทีวิชาการ ระดับนานาชาติ จำนวน ๒ เรื่อง (๔.๔-๑) และนำเสนอในวารสารนานาชาติ จำนวน ๒ เรื่อง (๔.๔-๒) รวมทั้งสิ้น ๔ เรื่อง ไม่มีรายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดสิทธิบัตรหรือนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติ และนานาชาติ (๔.๔-๓)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

ไม่มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๑ ขณะที่ผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๔ ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๒๑ การจดสิทธิบัตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑ และการนำไปใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๑	๑
พัฒนาการ	-	-	๐
การบรรลุเป้าหมาย	-	-	๐
รวม	-	๑	๑

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย แสวงหาแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ และนานาชาติ จัดทำเป็นฐานข้อมูลเพื่อประชาสัมพันธ์และสนับสนุนให้อาจารย์ไปนำเสนอผลงานวิจัย โดยงานวิจัยเป็นผู้ช่วยเหลือในการเขียนบทความภาษาอังกฤษ การเตรียมพร้อมสำหรับอาจารย์ในการนำเสนอและตอบคำถามเป็นภาษาอังกฤษ ในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒. วิทยาลัย ร่วมกับวิทยาลัยเครือข่ายภาคเหนือ พัฒนาวารสารวิชาการภาคเหนือให้เข้าเกณฑ์ของวารสารวิชาการในระดับชาติ เพื่อเป็นแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยแก่ บุคลากรด้านสุขภาพ รวมถึงผลงานวิชาการที่ผลิตในวิทยาลัย

รายการหลักฐาน

- ๔.๔-๑
 - ๑) แผ่นซีดี และเอกสารประกอบการประชุมนานาชาติ
 - ๒) บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมนานาชาติ
- ๔.๔-๒
 - ๑) เอกสารตอบรับการตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ
 - ๒) บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ
- ๔.๔-๓
 - สรุปผลจำนวนงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๔.๑ : ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ และ/หรือนำไปใช้ประโยชน์
ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (สมศ ๒.๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

เกณฑ์การประเมิน

๑ คะแนน	๒ คะแนน	๓ คะแนน
เท่ากับ ร้อยละ ๑ - ๑๕	เท่ากับ ร้อยละ ๒๐ - ๒๕	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ ๓๐

ผลการดำเนินงาน

ร้อยละของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อ
จำนวนอาจารย์ประจำ เท่ากับ ๖.๗๘ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ วิทยาลัยมีจำนวนอาจารย์ประจำ
(ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ) จำนวน ๕๕ คน มีจำนวนงานวิจัยที่เผยแพร่ในเวทีวิชาการ ระดับนานาชาติ
จำนวน ๒ เรื่อง(๔.๔.๑-๑) และนำเสนอในวารสารนานาชาติ จำนวน ๒ เรื่อง(๔.๔.๑-๒) รวมทั้งสิ้น
๔ เรื่อง ไม่มีรายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ถูกนำไปใช้ประโยชน์ในระดับชาติและนานาชาติ
(๔.๔.๑-๓)

พัฒนาการของผลการดำเนินงาน

ไม่มีพัฒนาการ เพราะผลการประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลลัพธ์อยู่ในระดับ ๑ ขณะที่ผล
การประเมินในปีการศึกษา ๒๕๕๑ อยู่ในระดับ ๑ คะแนน

การบรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย เพราะสถาบันกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๔.๑ ร้อยละของงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ ในระดับชาติและในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ” คือ
ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๒๑ และการนำไปใช้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ๑

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๑	๑
พัฒนาการ	-	-	๐
การบรรลุเป้าหมาย	-	-	๐
รวม	-	๑	๑

แนวทางการพัฒนา

๑. วิทยาลัย แสวงหาแหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ และนานาชาติ จัดทำเป็นฐานข้อมูลเพื่อประชาสัมพันธ์และสนับสนุนให้อาจารย์ไปนำเสนอผลงานวิจัย โดยงานวิจัยเป็นผู้ช่วยเหลือในการเขียนบทความภาษาอังกฤษ การเตรียมพร้อมสำหรับอาจารย์ในการนำเสนอและตอบคำถามเป็นภาษาอังกฤษ ในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๒. วิทยาลัย ร่วมกับวิทยาลัยเครือข่ายภาคเหนือ พัฒนาวารสารวิชาการภาคเหนือให้เข้าเกณฑ์ของวารสารวิชาการในระดับชาติ เพื่อเป็นแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยแก่ บุคลากรด้านสุขภาพ รวมถึงผลงานวิชาการที่ผลิตในวิทยาลัย

รายการหลักฐาน

- ๔.๔.๑-๑ ๑) แผ่นซีดี และเอกสารประกอบการประชุมนานาชาติ
 ๒) บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมนานาชาติ
- ๔.๔.๑-๒ ๑) เอกสารตอบรับการตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ
 ๒) บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ
- ๔.๔.๑-๓ สรุปผลจำนวนงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี
 การศึกษา ๒๕๕๒