

องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ ๖.๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตาม จุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

เกณฑ์มาตรฐาน :

๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม นักศึกษา
๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการ จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการ จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๖. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับใน ระดับชาติ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการปฏิบัติ ๑ ข้อ	มีการปฏิบัติ ๒ ข้อ	มีการปฏิบัติ ๓ ข้อ	มีการปฏิบัติ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ หรือ ๖ ข้อ

ผลการดำเนินการ

ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยได้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดย วิทยาลัยมีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กำหนดไว้ในคู่มือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (๖.๑- ๑-๑) และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดยมีคณะกรรมการรับผิดชอบและมีแผนงานรองรับ ดัง โครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ (๖.๑-๑-๒) และ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔ (๖.๑-๑-๓)
๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียน การสอนและ

กิจกรรมนักศึกษา โดยวิทยาลัยมีการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนวิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒ (ว.๑-๒-๑) โดยบูรณาการการเล่นของเด็กโดยอาศัยภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพในหอผู้ป่วยกุมารเวชกรรม (ว.๑-๒-๒), มีการบูรณาการสอนสุขศึกษาในผู้สูงอายุโดยใช้รูปแบบการชอพื้นเมืองกับการให้การพยาบาลผู้สูงอายุ (ว.๑-๒-๒)

๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยวิทยาลัยจัดการแสดงในการประชุมวิชาการนานาชาติที่จังหวัดเชียงราย (ว.๑-๓-๑) งานรถม้ารถไฟจังหวัดลำปาง (ว.๑-๓-๒) กิจกรรมบ้นทึกเทพถววยพระพร ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๓ และ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๓ (ว.๑-๓-๓) มีการสร้างบรรยากาศ เพื่อส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การแต่งกายชุดพื้นเมืองทุกวันศุกร์ (ว.๑-๓-๔) และมีการจัดงานข้าวแลงสะโตกคำ ในวันสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาทุก ๆ ปี (ว.๑-๓-๕)

๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา วิทยาลัยมีการประเมินความสำเร็จดังปรากฏใน มคอ.๖ วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒ (ว.๑-๔-๑) พบว่าผู้สูงอายุพึงพอใจมากทางงานกิจกรรมนักศึกษาโดยชมรมรักษ์ไทย และฝ่ายวิชาการจะมีการพัฒนาความสามารถของนักศึกษา โดยเชิญอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการชอพื้นบ้านถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาเพื่อขยายผลในการสอนสุขศึกษาให้ผู้สูงอายุ

๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๒ การเรียนการสอนวิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ และ๒ ขาดการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ดังนั้นในปีการศึกษา ๒๕๕๓ วิทยาลัยจึงวางแผนให้มีการบูรณาการกับกิจกรรมการเล่นและการสอนสุขศึกษาที่ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังปรากฏใน มคอ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๒ (ว.๑-๔-๑)

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ของ สมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	-	๕	-
การบรรลุเป้าหมาย	-	✓	-
รวม	-	๕	-

รายการหลักฐาน

- ๖.๑-๑-๑ คู่มือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมปีการศึกษา ๒๕๕๓
- ๖.๑-๑-๒ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๓ หน้า ๖๓ ลำดับที่ ๒๓/
- ๖.๑-๑-๓ แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๔ ลำดับที่ ๒๔ หน้า๖๓/
- ๖.๑-๒-๑ มคอ. ๔ วิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒
- ๖.๑-๒-๒ โครงการการเล่นของเด็กโดยอาศัยภูมิปัญญากับการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพในหอผู้ป่วยกุมารเวชกรรม
- ๖.๑-๒-๒ แผนการสอนภาคปฏิบัติการพยาบาลในคลินิก
- ๖.๑-๓-๑ รูปภาพการแสดงในการประชุมวิชาการนานาชาติที่เชียงใหม่
- ๖.๑-๓-๒ รูปภาพการแสดงในงานรณรงค์ไฟ , หนังสือขอความอนุเคราะห์การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- ๖.๑-๓-๔ การแต่งกายชุดพื้นเมือง
- ๖.๑-๓-๕ งานข่าวแสงสโศกคำ
- ๖.๑-๔-๑ มคอ.๖ วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒
- ๖.๑-๕-๑ มคอ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๒

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม(สมศ ๑๐)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ดึงมาของบุคคล และสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถาบันพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถาบันอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่า ศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพที่จริงจัง ได้ต่อเนื่องที่มั่นคงและยั่งยืน โดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน
๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

๑. นโยบาย แผน ระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรม รวมทั้งตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จ
๓. รายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการหรือกิจกรรม (ประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน)
๔. หลักฐานที่อธิบายรายละเอียดและแสดงกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จ เช่น ขั้นตอนและช่วงระยะเวลาการเก็บข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง แบบสำรวจหรือแบบสอบถามหรือแบบประเมิน วิธี การวิเคราะห์ผล เป็นต้น
๕. รายงาน รางวัลที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ระดับชาติ และนานาชาติ จากสถาบัน หรือหน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับ

ผลการดำเนินงาน

การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยได้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยวิทยาลัยมีนโยบายระบุไว้ในคู่มือการส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม และมีโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระบุไว้ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (ว.๑.๑-๑-๑) มีการดำเนินการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีรายงานสรุปผลการดำเนินงาน (ว.๑.๑-๑-๒) และมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเสนอไว้ในรายงานการประชุมของฝ่ายกิจการนักศึกษา (ว.๑.๑-๑-๓)

๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ วิทยาลัยมีผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ มีทั้งหมด ๖ กิจกรรมมีการดำเนินการครบทุกกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มีดัชนีชี้วัดความสำเร็จ ๓ ตัว บรรลุเป้าหมายตามแผน ดังสรุปไว้ในรายงานการสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ว.๑.๑-๒-๑)

๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง วิทยาลัยมีการดำเนินงานด้านการส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมสม่ำเสมออย่างต่อเนื่องทุกปี ดังปรากฏในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๓ (ลำดับที่ ๒๓/ หน้า ๖๓) และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (ว.๑.๑-๓-๑) วิทยาลัยมีการสรุปผลสำเร็จตามรูปแบบการสรุปผลโครงการ เช่น การสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ว.๑.๑-๓-๒)

๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน การดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยมีประโยชน์ต่อสังคมและสร้างคุณค่าต่อสังคมที่นักศึกษาได้ออกไปให้บริการโดยได้รับใบประกาศเกียรติคุณจากศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุจังหวัดลำปาง (ว.๑.๑-๔-๑) วัดทุ่งบ่อแก้ว (ว.๑.๑-๔-๒) และหนังสือตอบขอบคุณจากโรงพยาบาลลำปาง (ว.๑.๑-๔-๓)

๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ หลังจากวิทยาลัยได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผน ทางวิทยาลัยได้รับใบประกาศเกียรติคุณจากศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุจังหวัดลำปาง (ว.๑.๑-๕-๑) วัดทุ่งบ่อแก้ว (ว.๑.๑-๕-๒) และหนังสือตอบขอบคุณจากโรงพยาบาลลำปาง (ว.๑.๑-๕-๓)

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๔ ข้อ

การประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนเชิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนเชิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนเชิงเกณฑ์ ของสปช.
ผลลัพธ์เชิงเกณฑ์มาตรฐาน	๕	–	–
การบรรลุเป้าหมาย	✓	–	–
รวม	๕	–	–

แนวทางการพัฒนา

ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ วิทยาลัยควรมีการส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

เอกสารหลักฐาน

- ๖.๑.๑-๑-๑ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
- ๖.๑.๑-๑-๒ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๑-๓ รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ครั้งที่ ๑ /๒๕๕๔ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์
วาระสืบเนื่อง
- ๖.๑.๑-๒-๑ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๓-๑ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
- ๖.๑.๑-๓-๒ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๔-๑ ใบประกาศเกียรติคุณจากศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุจังหวัดลำปาง
- ๖.๑.๑-๔-๒ ใบประกาศเกียรติคุณจากเจ้าอาวาสวัดทุ่งป่อแต้น
- ๖.๑.๑-๔-๓ หนังสือตอบขอบคุณจากโรงพยาบาลลำปาง
- ๖.๑.๑-๕-๑ ใบประกาศเกียรติคุณจากศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุจังหวัดลำปาง
- ๖.๑.๑-๕-๒ ใบประกาศเกียรติคุณจากเจ้าอาวาสวัดทุ่งป่อแต้น
- ๖.๑.๑-๕-๓ หนังสือตอบขอบคุณจากโรงพยาบาลลำปาง

ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๒ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ ๑๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกปรับรักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงามอย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

ประเด็นการพิจารณา

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
๒. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
๔. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

๑. หลักฐานที่แสดงรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่พัฒนาสุนทรียภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่สถาบันดำเนินการในแต่ละปีการศึกษา
๒. โครงการหรือกิจกรรมที่แสดงรายละเอียดที่กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายของความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม สามารถประเมินได้
๓. รายงานสรุปผลหรือประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมที่พัฒนาสุนทรียภาพทางศิลปะและวัฒนธรรม
๔. หลักฐานที่อธิบายรายละเอียดและแสดงกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จ เช่น ขั้นตอนและช่วงระยะเวลาการเก็บข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง แบบสำรวจหรือแบบสอบถามหรือแบบประเมินวิธีการวิเคราะห์ผล เป็นต้น
๕. ข้อมูลเชิงประจักษ์ที่ปรากฏในประเด็นการพิจารณาในข้อ ๒ และข้อ ๓

หมายเหตุ

๑. สะอาด หมายถึง ไม่รก มีระเบียบ รักษาง่าย ใช้สะดวก
๒. สุขลักษณะ หมายถึง สะอาด ปลอดภัย ไร้มลภาวะ สุขใจ สบายกาย
๓. สวยงาม หมายถึง มีการจัดแต่งอาคาร สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่แวดล้อม ไม่สิ้นเปลือง และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

ผลการดำเนินการ

การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัยได้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี โดยวิทยาลัยส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมของในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี ในโครงการสร้างสรรค์คนดีแห่งวิทยาลัย พยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง ดังปรากฏในแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔ ลำดับที่ ๓๙ หน้า ๙๒ (๖.๑.๒-๑-๑)

๒. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ โดยทางวิทยาลัยได้ จัด อาคารสถานที่ สะอาดและตกแต่งอย่างมีคุณค่าทางสุนทรีย์ ตามแผนงาน ของฝ่ายบริหาร โครงการ/ กิจกรรม การปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม (๖.๑.๒-๒-๑)

๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยมีการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามสอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมทาง วิทยาลัยได้มีการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามตามธรรมชาติและเป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม ตาม โครงการ/กิจกรรม การปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม (๖.๑.๒-๒-๑)

๔. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งวิทยาลัยจัดให้มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัด กิจกรรมกาตหมั้วควงาย ของศูนย์ ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุทุกวันศุกร์ ณ ศาลา ๑๐๐ ปีสมเด็จพระเจ้า (๖.๑.๒-๔-๑)

๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕ ทางวิทยาลัย มี การสำรวจ ระดับความพึงพอใจของบุคลากรทั้งองค์กรต่อสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม เท่ากับ ๔.๖๓ (๖.๑.๒-๕-๑)และระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสุนทรียภาพในมิติ ทางศิลปวัฒนธรรม เท่ากับ ๔.๗๓ (๖.๑.๒-๕-๒)

การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๒ การพัฒนาสุนทรียภาพใน มิติทางศิลปะและวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

การประเมิน	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสมศ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสกอ.	คะแนนอิงเกณฑ์ ของสพช.
ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน	๕	–	–
การบรรลุเป้าหมาย	✓	–	–
รวม	๕	–	–

รายการหลักฐาน

- ๖.๑.๒- ๑ -๑ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ลำดับที่ ๓๙ หน้า ๙๒
- ๖.๑.๒-๒-๑ โครงการ/กิจกรรม การปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม
- ๖.๑.๒-๒-๒ รูปภาพแสดงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม ในวิทยาลัยฯ
- ๖.๑.๒-๔-๑ รูปภาพแสดงลานกิจกรรม (ศาลา ๑๐๐ ปีสมเด็จพระเจ้า)
- ๖.๑.๒-๕-๑ รายงานผลโดยบันทึกข้อความ การประเมินระดับ
ความพึงพอใจของบุคลากรทั้งองค์กรต่อสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๒-๕-๒ ผลการประเมินระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อ
สุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม