

## องค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

### ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ. ๖.๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

#### คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

#### เกณฑ์มาตรฐาน

๑. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๖. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

#### เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน ๑               | คะแนน ๒               | คะแนน ๓               | คะแนน ๔               | คะแนน ๕                      |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| มีการปฏิบัติ<br>๑ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๒ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๓ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๔ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๕ หรือ ๖ ข้อ |

#### ผลการดำเนินการ

ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยวิทยาลัยมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา และดำเนินการได้ ๖ ข้อ ดังนี้

๑. วิทยาลัยมีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด (๖.๑-๑-๑) และมีแผนงานรองรับ ดังโครงการกิจกรรมในแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔ (๖.๑-๑-๒) และ ๒๕๕๕ (๖.๑-๑-๓)
๒. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา เช่น การเรียนการสอนวิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ (๖.๑-๒-๑) ที่หอผู้ป่วยกุมารเวชกรรม

โรงพยาบาลลำปาง มีการจัดกิจกรรมการเล่นโดยอาศัยภูมิปัญญาเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ (๖.๑-๒-๒) และการเรียนการสอน **วิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ (๖.๑-๒-๓)**

๓. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน เช่น การแสดงในการประชุมวิชาการนานาชาติของวิทยาลัยเครือข่ายที่ จ. เชียงใหม่ (๖.๑-๓-๑) กิจกรรมบันทึกเทปถวายพระพร ๑๒ สิงหาคม ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ (๖.๑-๓-๒) มีการสร้างบรรยากาศ เพื่อส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การแต่งกายชุดพื้นเมืองของนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ (๖.๑-๓-๔) งานแสดงความยินดีแก่ผู้สำเร็จการศึกษาในรูปแบบงานข้าวแลงสะโตกคำ (๖.๑-๓-๕)

๔. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ดังแสดงในการทำ Focus Group การบูรณาการการเรียนการสอนกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย (๖.๑-๔-๑) และ สรุปผลการเรียนการสอน ( มคอ.๕ ) วิชาโภชนาการ (๖.๑-๔-๒)

๕. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน จากผลการดำเนินการการบูรณาการในปีการศึกษา ๒๕๕๓ การใช้หอพักบ้านและการจัดกิจกรรมการเล่นที่ใช้ภูมิปัญญา ในวิชาการปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒ และได้มีข้อเสนอแนะให้มีการบูรณาการในรายวิชาอื่นๆเพิ่มเติม ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ โดยได้เพิ่มการบูรณาการในวิชาการปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ในกิจกรรมการเล่นที่ใช้ภูมิปัญญา ในหอผู้ป่วยกุมารเวชกรรม และพัฒนากล้ามเนื้อที่ศูนย์เลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียนวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง(๖.๑-๕-๑)

### การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

### การประเมินตนเอง

| การประเมิน             | คะแนนอิงเกณฑ์ของสมศ. | คะแนนอิงเกณฑ์ของสกอ. | คะแนนอิงเกณฑ์ของสพช. |
|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน | -                    | ๕                    | -                    |
| การบรรลุเป้าหมาย       | -                    | √                    | -                    |
| รวม                    | -                    | ๕                    | -                    |

### แนวทางการพัฒนา

รายงานการประเมินตนเองวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง ปีการศึกษา ๒๕๕๔

ในปีการศึกษา ๒๕๕๕ วิทยาลัย มีการพัฒนานักศึกษาในด้านต่างๆ รวมทั้งจัดหาเวทีให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันเพื่อให้ได้รับรางวัลระดับชาติ

### รายการหลักฐาน

- ๖.๑-๑-๑ คู่มือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมปีการศึกษา ๒๕๕๔
- ๖.๑-๑-๒ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔ ลำดับที่ ๒๘ หน้า๖๗
- ๖.๑-๑-๓ แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๕ ลำดับที่ ๒๘ หน้า๘๙
- ๖.๑-๒-๑ มคอ. ๔ วิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑
- ๖.๑-๒-๒ โครงการการเล่นของเด็กโดยอาศัยภูมิปัญญากับการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพในหอผู้ป่วยกุมารเวชกรรม
- ๖.๑-๒-๒ แผนการสอนภาคปฏิบัติการพยาบาลในคลินิก วิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑
- ๖.๑-๓-๑ รูปภาพการแสดงในการประชุมวิชาการนานาชาติที่เชียงใหม่
- ๖.๑-๓-๒ หนังสือขอ อนุญาตบันทึกเทป ดนตรีไทย
- ๖.๑-๓-๔ (รูปภาพ) การแต่งกายชุดพื้นเมือง
- ๖.๑-๓-๕ (รูปภาพ) งานข้าวแลงสะโตกคำ
- ๖.๑-๔-๑ การทำ Focus Group การบูรณาการการเรียนการสอนกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๖.๑-๔-๒ มคอ.๕ วิชาโภชนาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔
- ๖.๑-๕-๑ มคอ.๖ วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๔

### ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม(สมศ ๑๐)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

#### คำอธิบายตัวบ่งชี้

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ดั่งงามของบุคคลและสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถาบันพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถาบันอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพที่จริงใจได้ต่อเนื่องที่มั่นคงและยั่งยืน โดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

#### ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก

## ๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติและนานาชาติ

### เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน ๑               | คะแนน ๒               | คะแนน ๓               | คะแนน ๔               | คะแนน ๕               |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| มีการปฏิบัติ<br>๑ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๒ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๓ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๔ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๕ ข้อ |

### ผลการดำเนินงาน

การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยได้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยวิทยาลัยได้มีการจัดทำ แผน กลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๒ – ๒๕๕๖ ครอบคลุมพันธกิจของวิทยาลัย ซึ่งกำหนดเป็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสืบสานภูมิปัญญาไทย ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม และมีการถ่ายทอดไปสู่การปฏิบัติ โดยจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๔ (๖.๑.๑-๑-๑) และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๕ (๖.๑.๑-๑-๒) จัดทำโครงการ ที่ส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ โครงการ ๔ กิจกรรม ซึ่งได้กำหนดตัวบ่งชี้การดำเนินงานและผู้รับผิดชอบไว้อย่างชัดเจน (๖.๑.๑-๑-๓) หลังจากเสร็จสิ้นในการดำเนินงานแต่ละโครงการ วิทยาลัยได้มีการกำหนดให้มีการติดตาม ประเมินผลโครงการทุกโครงการ และมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาการส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ วิทยาลัยมีผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๕๔ มีทั้งหมด ๘ กิจกรรม มีการดำเนินการครบทุกกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มีดัชนีชี้วัดความสำเร็จ ๓ ตัว บรรลุเป้าหมายตามแผน ดังสรุปไว้ในรายงานการสรุปโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม (๖.๑.๑-๒-๑)

๓. วิทยาลัยมีการดำเนินงานด้านการส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง ทุกปี โดยจัดโครงการดังปรากฏในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (ลำดับที่ ๒๘ หน้า ๖๓) และ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (๖.๑.๑-๓-๑) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและ วัฒนธรรม สม่ำเสมออย่างต่อเนื่องทุกปี

๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน การดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของวิทยาลัยมีประโยชน์ต่อสังคมและสร้างคุณค่าต่อสังคมที่นักศึกษาได้ทำการพัฒนาคลังของเล่นที่ อาศัยภูมิปัญญา ในการฝึกปฏิบัติวิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ (๖.๑.๑-๔-๑) เพื่อส่งเสริม สุขภาพโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน สร้างคุณค่าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ และสร้างคุณค่าต่อชุมชนดังปรากฏในรายงานการการบูรณาการการเรียนการสอนกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไทย (๖.๑.๑-๔-๒)

๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติ โดยวิทยาลัยได้เข้าร่วมกิจกรรมกับทางจังหวัดลำปางเกี่ยวกับการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ ผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง จึงได้มอบเกียรติบัตร ผู้สนับสนุนศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านจากจังหวัดลำปาง (๖.๑.๑-๕-๑)

### การบรรลุเป้าหมาย

รายงานการประเมินตนเองวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง ปีการศึกษา ๒๕๕๔

บรรลุปเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๑ การส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๔ ข้อ

#### การประเมินตนเอง

| การประเมิน             | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสมศ. | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสกอ. | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสพช. |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน | -                        | ๕                        | -                        |
| การบรรลุเป้าหมาย       | -                        | ✓                        | -                        |
| รวม                    | -                        | ๕                        | -                        |

#### แนวทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา ๒๕๕๕ วิทยาลัย ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลระดับชาติและนานาชาติ

#### รายการหลักฐาน

- ๖.๑.๑-๑-๑ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
- ๖.๑.๑-๑-๒ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๑-๓ รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ครั้งที่ ๑ /๒๕๕๔ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ วาระ  
สืบเนื่อง
- ๖.๑.๑-๒-๑ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๓-๑ แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔
- ๖.๑.๑-๓-๒ แบบสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๑-๔-๑ มคอ.๔ วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑
- ๖.๑.๑-๔-๒ รายงานการบูรณาการการเรียนการสอนกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๖.๑.๑-๕-๑ เกียรติบัตรผู้สนับสนุนศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านจากจังหวัดลำปาง

#### ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๒ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ ๑๑)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

#### คำอธิบายตัวบ่งชี้

ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกรับรักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงามอย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

#### ประเด็นการพิจารณา

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

๒. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีคุณค่าทางสุนทรีย์
๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
๔. จัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ
๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวกับประเด็น ๑-๔ ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕

#### เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน ๑               | คะแนน ๒               | คะแนน ๓               | คะแนน ๔               | คะแนน ๕               |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| มีการปฏิบัติ<br>๑ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๒ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๓ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๔ ข้อ | มีการปฏิบัติ<br>๕ ข้อ |

#### ผลการดำเนินงาน

การพัฒนาสุนทรีย์ภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยได้ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน ๕ ข้อ ดังนี้

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี โดยวิทยาลัยได้มีการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี ได้แก่ โครงการเสริมความรักสร้างศรัทธาให้คุณค่าบุคลากร (๖.๑.๒-๑-๑)

๒. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีคุณค่าทางสุนทรีย์ โดยทางวิทยาลัยได้มีการบริหารจัดการ จัดเจ้าหน้าที่เพื่อดูแลรับผิดชอบการรักษาความสะอาดของอาคารต่างๆ มีการสร้างบรรยากาศศิลปะและวัฒนธรรมจัดให้มีซุ้มพักผ่อนทั่วบริเวณวิทยาลัย มีหอพระสำหรับสักการะ มีห้องนาฏศิลป์และห้องดนตรีไทยสำหรับฝึกซ้อมและเรียนดนตรีไทย (๖.๑.๒-๒-๑)

๓. วิทยาลัยได้มีการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามสอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยวิทยาลัยได้มีการจัดตกแต่งภูมิทัศน์ ภายในวิทยาลัยให้สวยงาม โดยมีการปลูกต้นไม้ จัดสวนหย่อมภายในวิทยาลัย ตามโครงการ/กิจกรรม การปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม (๖.๑.๒-๓-๑)

๔. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ โดยวิทยาลัยจัดให้มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม คือ ศาลา ๑๐๐ ปีสมเด็จพระเจ้า มี กิจกรรมกาตหมั้วควาย ของศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุทุกวันศุกร์ และยังเป็นพื้นที่ในการฝึกซ้อมการแสดงต่างๆ , ตั้งกองผ้าป่า ฯลฯ (๖.๑.๒-๔-๑)

๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวกับประเด็น ๑-๔ ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕ โดยวิทยาลัย มีผลการประเมิน ระดับความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนต่อสุนทรีย์ภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม เท่ากับ ๓.๖๘ (๖.๑.๒-๕-๑) และมีคะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสุนทรีย์ภาพในมิติ ทางศิลปวัฒนธรรม เท่ากับ ๓.๘๕ (๖.๑.๒-๕-๒)

### การบรรลุเป้าหมาย

บรรลุเป้าหมาย เพราะวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายของ “ตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑.๒ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม” คือ มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

### การประเมินตนเอง

| การประเมิน             | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสมศ. | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสกอ. | คะแนนอิงเกณฑ์<br>ของสพช. |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ผลลัพธ์อิงเกณฑ์มาตรฐาน | -                        | ๕                        | -                        |
| การบรรลุเป้าหมาย       | -                        | ✓                        | -                        |
| รวม                    | -                        | ๕                        | -                        |

### แนวทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา ๒๕๕๕ วิทยาลัย นำผลการประเมินเรื่อง สุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรมในประเด็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม มาจัดทำเป็นแผนงาน/โครงการเพื่อพัฒนาปรับปรุงสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

### รายการหลักฐาน

- ๖.๑.๒-๑-๑ โครงการเสริมความรักสร้างศรัทธาให้คุณค่าบุคลากร
- ๖.๑.๒-๒-๑ คู่มือสถานที่จริง
- ๖.๑.๒-๓-๑ คู่มือสถานที่จริง
- ๖.๑.๒-๔-๑ รูปภาพแสดงลานกิจกรรม (ศาลา ๑๐๐ ปีสมเด็จพระเจ้า) และตารางการใช้พื้นที่ศาลา ๑๐๐ ปีสมเด็จพระเจ้า
- ๖.๑.๒-๕-๑ รายงานผลการประเมินระดับความพึงพอใจของบุคลากรทั้งองค์กรต่อสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม
- ๖.๑.๒-๕-๒ รายงานผลการประเมินระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม

