

รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านสุขภาพ

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

งานพัฒนานักศึกษา วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕

## คำนำ

กิจกรรมด้านการทำงานบูรณาการด้านสุขภาพ มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่ากิจกรรมการเรียนรู้ทางวิชาการ โดยถือว่าเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยเสริมเติมเต็มให้นักศึกษาได้อนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้ให้การส่งเสริม และสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรของวิทยาลัยได้ภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าความแก่การอนุรักษ์ไว้ให้เยาวชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และปฏิบัติตาม ตลอดจนเผยแพร่แก่สาธารณชน

รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านสุขภาพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ เล่มนี้ เป็นการวิเคราะห์ผลการดำเนินการทางด้านการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ซึ่งรวบรวมผลการดำเนินงานโดยอาจารย์และนักศึกษา จำนวน ๘ กิจกรรม โดยผ่านตัวชี้วัดทั้งหมด ๕ ข้อ ซึ่งจะประกอบด้วยการนำผลมาพัฒนาและปรับปรุงการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านสุขภาพในปีต่อไป

งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงใคร่ขอขอบพระคุณ ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีส่วนร่วมในการอำนวยความสะดวกด้าน การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ผลการดำเนินกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านสุขภาพ อันจะก่อให้เกิดแนวทางการร่วมกันในการเสนอแนะทางแก้ไขข้อผิดพลาดในการจัดกิจกรรมที่มีคุณภาพต่อไป

งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ
๑	<p>ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทยและ ภูมิปัญญาด้านสุขภาพ กิจกรรมที่ ๑ ชิวแฉง สะโตก่า (อยู่ในกิจกรรมพัฒนา ผู้สำเร็จการศึกษา)</p> <p>กิจกรรมที่ ๒ แสดง ดนตรีไทย ๕ ธันวาคม มหาราช , ๑๒ สิงหาคม อำเภอสถาบัน, วันไหว้ครู</p> <p>กิจกรรมที่ ๓ พิธีไหว้ครู และเลื่อนชั้นปี ๒๕๕๕</p>	<p>๑. เพื่อให้บุคลากรและ นักศึกษาอนุรักษ์ ประเพณีศิลปวัฒนธรรม ไทย ๒. เพื่อเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	<p>-นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๓๐ คน</p> <p>-นักศึกษาทุกชั้นปี ๕๐๘ คน</p>	<p>-ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๑๑ เชียงใหม่ ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕ , ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕</p> <p>- ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๕</p>	<p>-โครงการใหญ่ กิจกรรมหลากหลาย มากเกินไปทำการ ดำเนินการ และการ สรุปโครงการทำได้ ยาก</p> <p>-ขาดการ ประสานงานเรื่อง เวลาระหว่างผู้จัดงาน และอาจารย์ประจำ ชั้นเวลาไม่เอื้อใน</p>	<p>-ปรับการเขียน โครงการ ให้ สะดวกต่อการ ดำเนินการ และสรุป โครงการ</p> <p>-ประชุม ประสานงาน</p>

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ
	กิจกรรมที่ ๔ การ อนุรักษ์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ดนตรี ไทย สากล ฟ้อนรำ		-นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน ๕๐๘ คน	-๑ มิถุนายน ๒๕๕๕-๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖	การทำกิจกรรม บางครั้งกิจกรรมจะ จัดขึ้นในเวลาที่ นักศึกษามีกิจกรรม การเรียนการสอน และการฝึกปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ และอาจารย์ ประจำชั้น- ประสานกับ งานวิชาการ และอาจารย์ นิเทศถ้ามี ความจำเป็นที่ ต้องให้ นักศึกษาร่วม กิจกรรม -ประสานกลุ่ม อำนวยความสะดวก ที่อำนวยความสะดวก ให้ พิจารณาพร้อม เฉพาะ กิจกรรมที่ สำคัญและ จำเป็นจริงๆ
	กิจกรรมที่ ๕ อนุรักษ์ ประเพณีและวันสำคัญ ต่างๆได้แก่		-นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน ๕๐๘ คน -คณาจารย์และเจ้าหน้าที่	-๑ มิถุนายน ๒๕๕๕ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖		-

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ
	วางพวงมาลา		หมุนเวียนกันไปตามคำสั่งที่ ๐๗๓ / ๒๕๕๕			
	กิจกรรมที่ ๖ ชุมประตูป่า (๒วิทยาเขต)		-นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน ๕๐๘ คน	-พฤศจิกายน ๒๕๕๕	-	-
	กิจกรรมที่ ๗ รดน้ำดำหัว		-นักศึกษาทุกชั้นปี จำนวน ๕๐๘ คน	- ๑๗ เมษายน ๒๕๕๖	-	-
	กิจกรรมที่ ๘ บูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน		-นักศึกษาต่างประเทศ ๑๐ คน , นักศึกษาไทย ๒๐ คน อาจารย์ต่างประเทศ ๓ คน และ อาจารย์ไทย ๓ คน	-๒๘ มิถุนายน – กันยายน ๒๕๕๕	-	-