

แบบฟอร์มการเขียนโครงการ

๑. รหัสและชื่อโครงการ B-๓-๒๑ การบูรณาการการบริการวิชาการสู่การเรียนรู้การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๒. ผู้รับผิดชอบ

อ. พยอม ถิ่นอ้วน

อ. รุ่งนภา สุตินันท์โอภาส

อ. ดร. อธิรัตน์ บุญคุณะ

อ.ดร. เสาวภา เต็ดชาด

๓. ประเด็นยุทธศาสตร์

๒.การพัฒนาบุคลากรและการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทางด้านสุขภาพหรือสาธารณสุข

๔. เป้าประสงค์

๕. พัฒนาการบูรณาการการบริการวิชาการสู่การเรียนรู้การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมผ่านศูนย์ศึกษา

๕. กลยุทธ์

๓.พัฒนาการบริการวิชาการที่ก่อประโยชน์และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคม

๖. ผลการดำเนินงานส่งผลต่อตัวบ่งชี้คุณภาพที่

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑.๑ ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย

๗. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยพยาบาล มีหน้าที่ในการผลิตบุคลากรทางสาธารณสุข โดยเฉพาะบุคลากรทางด้านการพยาบาล จากพันธกิจวิทยาลัย ด้านการผลิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา วิทยาลัยฯ มีการพัฒนาการทำงานเพื่อให้บรรลุไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ และให้เป็นไปตามพันธกิจ โดยมีการปรับปรุงและพัฒนา ทั้งการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตทุกด้าน โดยวางแผนการทำงานให้มีการบูรณาการ การเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีที่ผ่านมาจากการประเมินจากผลการทำงานดังกล่าวจากงานบริการวิชาการ พบว่าการบูรณาการ การบริการวิชาการสู่การเรียนรู้การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในปีการศึกษา ๒๕๕๕ ยังมีกลไกการทำงานที่ไม่ชัดเจน ทำให้เป็นอุปสรรคต่อการควบคุมกำกับติดตาม ฝ่ายวิชาการที่จัดการเรียนการสอนมีการนำความรู้จากการบริการวิชาการมาใช้ในหลายโครงการทั้งโครงการที่ร้องขอมาจากภายนอกและโครงการที่จัดขึ้นโดยวิทยาลัย ทำให้เกิดอุปสรรคในการติดตาม องค์ความรู้ที่นำไปใช้และประสิทธิผลของการทำงาน การเผยแพร่องค์ความรู้ และการรวบรวมหลักฐานในสารบบบริการวิชาการ ทางงานบริการวิชาการ จึงได้จัดทำโครงการ การบูรณาการการบริการวิชาการสู่การเรียนรู้การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขึ้น เพื่อสามารถกำกับติดตาม ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัยต่อไป

๘. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำความรู้จากการบริการวิชาการสู่การเรียนรู้การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- ๑) มีการบูรณาการการบริการวิชาการสู่การเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐ ของรายวิชาทางการพยาบาล
- ๒) มีแผนการสอนรายวิชาที่มีการบูรณาการร้อยละ ๑๐ ของรายวิชาทางการพยาบาล
- ๓) มีองค์ความรู้ที่ได้จากการบูรณาการร้อยละ ๑๐ ของรายวิชาทางการพยาบาล

๑๐. วัน เวลา และสถานที่ดำเนินการ ระหว่าง ตุลาคม ๒๕๕๕-กันยายน ๒๕๕๖

๑๑. กิจกรรม/ระยะเวลา/กลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	กลุ่มเป้าหมาย จำนวน (คน)
๑.วางแผนการทำงานโดยโดยวิเคราะห์ผลการบริการวิชาการกับการเรียน การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับผู้เกี่ยวข้อง (ฝ่าย วิชาการ ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ)เกี่ยวกับ ความสำเร็จของงานในปีที่ ผ่านมาวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการบูรณาการ	ตุลาคม- ธันวาคม ๒๕๕๕	ผู้รับผิดชอบ ทุกฝ่าย
๒.สร้างสรรค์ความรู้ (creation) ที่เกี่ยวข้องกับการบริการวิชาการกับการ เรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดเวที สร้างสรรค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องที่ต้องนำมาใช้ใน การบูรณาการ ดังนี้ <u>งานบริการวิชาการ</u> เลือกสรรความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการตามแผน (จากศูนย์ศึกษาที่มีอยู่ การบริการวิชาการในหลักสูตร ต่างๆตามแผน เพื่อ เลือกประเด็น หัวข้อที่เป็นประโยชน์จากการบริการวิชาการที่สามารถนำสู่ กาเรียนการสอน) <u>ฝ่ายวิชาการการ</u> ประยุกต์ องค์ความรู้จากการบริการวิชาการ สู่การเรียน การสอนในชั้นเรียน ลงสู่เนื้อหาที่เกี่ยวข้องในแต่ละรายวิชาและมีตัวแทน จากฝ่ายวิชาการ เสนอแนวทางในการรวบรวม การเขียนให้สอดคล้องการ ทำงานตามมาตรฐาน ในเขียนแผนการสอนและการจัดทำ มคอ <u>ฝ่ายวิจัย</u> ให้ข้อเสนอแนะแนวทางที่เป็นไปได้และการประยุกต์โดยใช้ กระบวนการวิจัยมีส่วนร่วมในการบูรณาการการบริการวิชาการ กับ กาเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ธันวาคม ๒๕๕๕- มิถุนายน ๒๕๕๖	๑.อาจารย์ที่เป็น ตัวแทนกลุ่มวิชา จำนวน ๖ คน ๒.อาจารย์ตัวแทน จากงานบริการ วิชาการ งานวิจัย และงานวิชาการ จำนวน ๓ คน
๓. จัดระบบ (organization) การบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การ วิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็นข้อตกลง แนวทางและ กลไกการกำกับการทำงานร่วมกันระหว่าง งานบริการวิชาการ งานการเรียน การสอน งานวิจัยและ งานกิจกรรมนักศึกษา	พฤศจิกายน ๒๕๕๕- มกราคม ๒๕๕๖	

กิจกรรมที่ ๓ จัดระบบ (organization) การบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็นข้อตกลง แนวทางและกลไก การกำกับการทำงานร่วมกันระหว่างงาน บริการวิชาการ งานการเรียนการสอน งานวิจัยและ งานกิจกรรมนักศึกษา	ไม่มี	๑.มีรายงานสรุป ข้อตกลง แนวทางและกลไก การกำกับการทำงานร่วมกันระหว่างงาน บริการวิชาการ งานการเรียนการสอน งานวิจัยและ งานกิจกรรมนักศึกษา
---	--------------	--

๑๓. วิธีการประเมินผลและผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต่อ)

กิจกรรม	วิธีการประเมินผล /เครื่องมือประเมิน	ผลที่คาดว่าจะได้รับ
๔. การเข้าถึง (access)การบริการ วิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยให้ ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายนำแผนการบริการ วิชาการ การเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการ ปฏิบัติในแต่ละภาคการศึกษาตามขั้นตอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน รายวิชา หรือการวิจัย และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	มคอ. ๓ มคอ. ๕	๑. หลักฐานการบูรณาการ การบริการ วิชาการ การเรียนการสอนในรายวิชาที่ เกี่ยวข้อง โดยเขียนเป็นหลักฐานในแผนการ สอน และ มคอ. ๓ และ มคอ. ๕ หลังเสร็จสิ้น แต่ละภาคการศึกษา ๒. มีหลักฐานการบูรณาการ การบริการ วิชาการ การเรียนการสอนในรายวิชาที่ เกี่ยวข้อง โดยเขียนเป็นหลักฐานในแผนการ สอน และ มคอ. ๓ และ มคอ. ๕ อย่างน้อย ร้อยละ ๑๐ ของ เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา ๒๕๕๕
๕. การแลกเปลี่ยนและแบ่งปัน (sharing) การบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้เมื่อสิ้นปี การศึกษา กับผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย	สนทนากลุ่ม	๑. รายงานสรุปการแลกเปลี่ยนและแบ่งปัน การบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. เรียนรู้สู่การปฏิบัติจริง (learning) โดย นำเสนอการบริการวิชาการกับการเรียน การสอน การวิจัยและการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยสรุปเป็นผลการบูรณา การการบริการวิชาการสู่การเรียนการ สอน การวิจัย และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม แก่อาจารย์ทุกคน	การนำเสนอ การเข้าชมผลการ เผยแพร่ทางเว็บไซต์	๑. ผลการนำเสนอการเรียนรู้สู่การปฏิบัติต่อ ที่ประชุมอาจารย์

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีการบูรณาการการบริการวิชาการ การเรียนการสอน การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๒. มีองค์ความรู้ที่เกิดจากการบริการวิชาการ สามารถใช้สอนนักศึกษาได้
๓. มีองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการบูรณาการ วิชาการสู่การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑๕. ผู้จัดทำโครงการ..... พยอณ ภัณอ่อน
(นางพยอม ภัณอ่อน)
.....

.....
(นางรุ่งนภา สุตนันท์โอภาส)
.....

(นางธีรารัตน์ บุญกณะ)
.....
๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....
(นางสาววาสนา มั่งคั่ง)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

(นางสาวเสาวภา เต็ดชาติ)
.....
(นายถาวร ล่อกา)
.....

๑๗. ผู้เห็นชอบโครงการ.....
(นางสาวมุกดา สัตตานุชิต)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

๑๘. ผู้อนุมัติโครงการ.....
(นายศิริชัย ภัทรนุธพร.)
นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดลำปาง
วันที่อนุมัติ ๑๗/๗.๓/ ๒๕๕๕