

คู่มืองานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปีการศึกษา ๒๕๕๕



วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

สถาบันพระบรมราชชนก

สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงสาธารณสุข

คำนำ

คู่มือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้อาจารย์/บุคลากรทุกท่านและสโมสรมักศึกษามีความเข้าใจตรงกัน ในการนำไปปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อนักศึกษาและวิทยาลัย ฯ โดยเนื้อหาในคู่มือนี้ประกอบไปด้วยโครงสร้างงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นโยบายของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและหน้าที่และรับผิดชอบงานทั้ง ๓ ด้าน คือ ด้านส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ และด้านอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

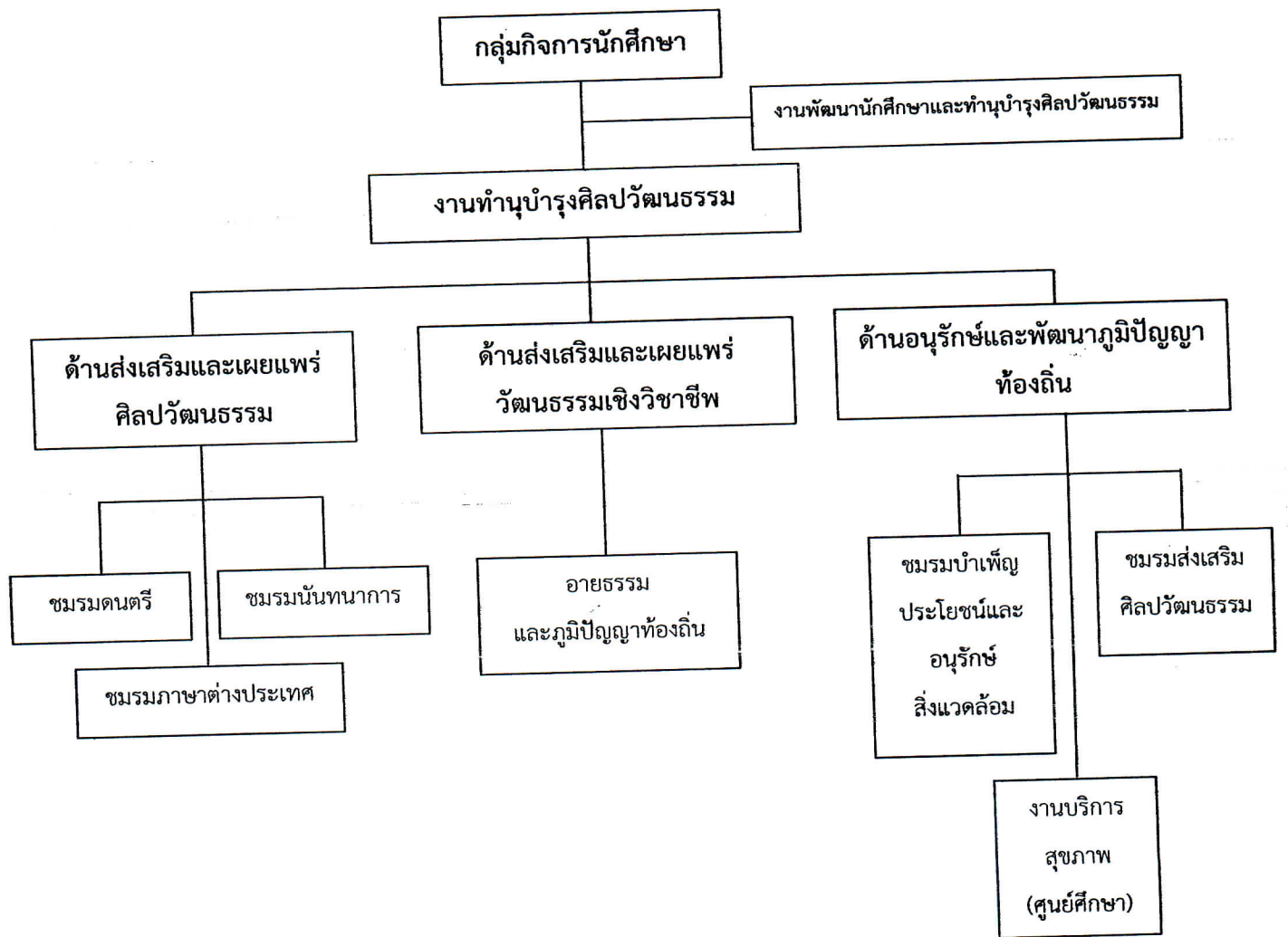
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์/บุคลากรทุกท่านและสโมสรมักศึกษาเพื่อให้สามารถดำเนินการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกัพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินต่อเนื่องต่อไปและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของวิทยาลัย ฯ

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

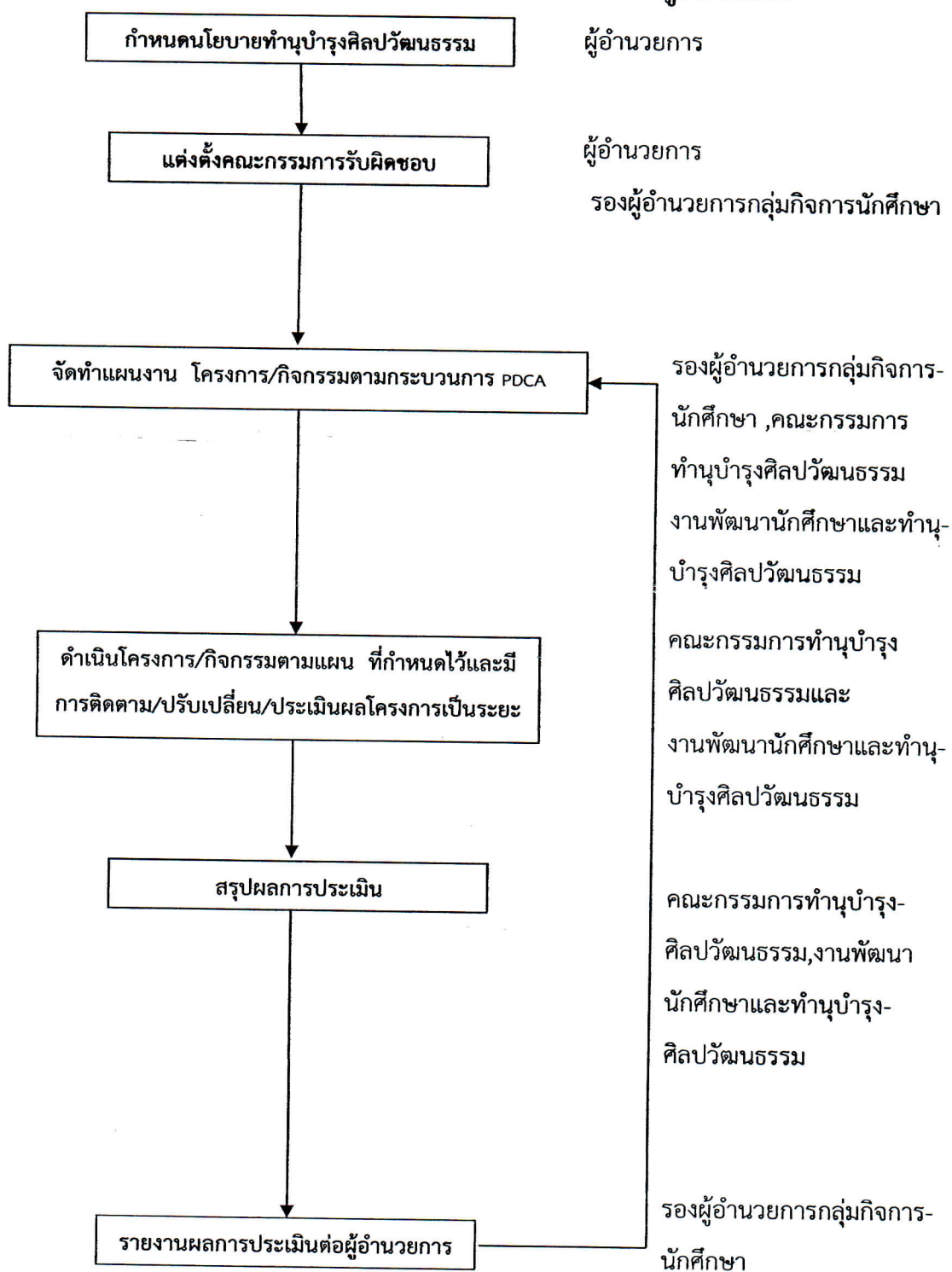
เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
โครงสร้างงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑
ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๒
นโยบายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๓
งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๔
งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๕
ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ	๗
อนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น	๘
ปฏิทินการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕	๙
คำสั่งแต่งตั้งกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑๑

โครงสร้างงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ



นโยบายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

ยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ได้ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมบทบาทของสถาบันทางสังคม ซึ่งเป็นสถาบันที่เสริมสร้างรากฐานของสังคมให้เข้มแข็งให้มีส่วนร่วมในการพัฒนา สร้าง และปลูกจิตสำนึกในความรักชาติ และความเป็นไทยอย่างแท้จริง ตลอดจนการสนับสนุนการทำนุและพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่คำนึงถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้กำหนดให้การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญ มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมพัฒนานักศึกษา รวมทั้ง มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยมีเป้าหมายที่จะส่งเสริมและหล่อหลอมนักศึกษา รวมทั้งบุคลากรของวิทยาลัยทุกระดับ ให้มีจิตสำนึกของความเป็นไทย รักและภูมิใจในความเป็นไทย ประพฤติปฏิบัติตามจารีตประเพณีอันดีงามของไทย รวมทั้งร่วมมือกับชุมชนในการรักษาและต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ยั่งยืนต่อไป

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลักษณะงาน

อนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๓ ด้าน คือ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม, ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ,อนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีกิจกรรม แผนงานให้สอดคล้องตามเป้าประสงค์วิทยาลัยฯ
๒. พัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการดำเนินงานตามระบบ
๓. ส่งเสริมการดำเนินงานให้เกิดการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนานักศึกษา การจัดการเรียนการสอน และภารกิจด้านอื่นๆ
๔. วางแผน ดำเนินงานตามแผน / กิจกรรม / โครงการ ตามแผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และติดตามประเมินผลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ
๕. สนับสนุน ส่งเสริมสโมสรนักศึกษา และชมรมต่างๆ ในการจัดทำโครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรทุกระดับในวิทยาลัย มีความตระหนักและมีส่วนร่วมในกิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๗. ประสานงานและให้ความร่วมมือในการสนับสนุนนักศึกษา ทำกิจกรรมร่วมกับชุมชน สถาบัน องค์กรอื่น ๆ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานก่อให้เกิดการสนับสนุนและส่งเสริม เพื่อให้สังคมและชุมชนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข มีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธาและเป็นที่ยอมรับของสังคม
๙. จัดเตรียมและสนับสนุนส่งเสริมการไปเสนอผลงานด้านพัฒนานักศึกษาและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๑๐. รวบรวมสรุปผลการดำเนินงานประจำปี

งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

เน้นการส่งเสริมและเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรมต่างๆ ของท้องถิ่น เช่น การแต่งกาย การพูดภาษาถิ่น การเข้าร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ ทางศาสนา และท้องถิ่น งานประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดกิจกรรมในงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับคณาจารย์ บุคลากรของวิทยาลัยฯ และนักศึกษาให้เข้าร่วมกิจกรรมตามแผนงานของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และมีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างศิลปวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม เสวนาทางด้านการให้ความรู้ต่อเนื่อง
๔. วางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๕. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
๖. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

ผู้รับผิดชอบ

๑. นางคณินิตย์ สุบรรพวงศ์
๒. นางสาวสุจิตรา ศรีนุต
๓. นายณรงค์ วิชัยสืบ
๔. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี
๕. นายกสโมสรนักศึกษา
๖. ประธานชมรมดนตรี
๗. ประธานชมรมภาษาต่างประเทศ
๘. ประธานชมรมนันทนาการ
๙. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี
๑๐. ที่ปรึกษาชมรมภาษาต่างประเทศ
๑๑. ที่ปรึกษาชมรมนันทนาการ

กิจกรรม

๑. ดนตรีไทย/พื้นเมือง
๒. การแสดง/พ็อนรำพื้นเมือง
๓. การแต่งกายพื้นเมือง
๔. มารยาทไทย
๕. งานข้าวแลงสะโตกคำ
๖. บวงสรวงเจ้าพ่อทิพย์ช้าง
๗. พิธีบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่
๘. พิธีบายศรีสู่ขวัญผู้สำเร็จการศึกษา
๙. พิธีบายศรีสู่ขวัญผู้เกษียณราชการ
๑๐. รดน้ำดำหัวคณาจารย์ , เจ้าหน้าที่ , ผู้มีพระคุณของวิทยาลัยฯ และบุคคลสำคัญของจังหวัดลำปาง
๑๑. พิธีมาลาบูชาครู
๑๒. ทำบุญวันสถาปนาวิทยาลัยฯ
๑๓. ประเพณีลอยกระทง (จัดทำขุ่มประดู่ป่า)
๑๔. ส่งเสริมการพูดภาษาท้องถิ่น
๑๕. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น ศิลปะการตัดกระดาษ ทำโคมไฟ ทำตุ๊กตา เป็นต้น
๑๖. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย/ท้องถิ่น แก่ แขกชาวต่างประเทศ
๑๗. ร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ
 - วันมาฆบูชา
 - วันวิสาขบูชา
 - วันอาสาฬหบูชา การแห่เทียนพรรษา
 - วันปิยมหาราช
 - วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระบรมราชินีนาถ
 - วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ

เน้นการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ การอนุรักษ์พัฒนาการดูแลสุขภาพแบบไทยและประยุกต์ศาสตร์ต่างๆทางการแพทย์บาลกับภูมิปัญญาไทยและท้องถิ่น มีการบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา รวมทั้ง มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดกิจกรรมในงานส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับกลุ่มวิชาต่างๆ เพื่อวางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
๔. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

ผู้รับผิดชอบ

๑. นางจิราภรณ์ โชติพิฤกษ์ชูกุล
๒. นางนงลักษณ์ พรหมติงการ
๓. นายพชร วิวุฒิ
๔. นายณรงค์ สมิทธิธรรม
๕. หัวหน้ากลุ่มวิชาทุกกลุ่มวิชา

กิจกรรม

มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ การอนุรักษ์พัฒนาการดูแลสุขภาพแบบไทยและประยุกต์ศาสตร์ต่างๆทางการแพทย์บาลกับภูมิปัญญาไทยและท้องถิ่น โดย

๑. การดูแลสุขภาพด้วยการนวด (วิชาการนวดแผนไทยเพื่อบำบัด)
๒. การออกกำลังกายโดยใช้แอโรบิคล้านนา (วิชาการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ)
๓. การดูแลหญิงหลังคลอดตามภูมิปัญญาไทย (วิชาการพยาบาลมารดาทารก ๑)
๔. การศึกษาวิถีชีวิตล้านนา (วิชาอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น)

อนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

เน้นการส่งเสริม พัฒนา ดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม โดยใช้ศักยภาพขององค์กรชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสนับสนุนงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดกิจกรรมในงานอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับกลุ่มวิชาต่างๆ เพื่อวางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และกรรมการสร้างเสริมอัตลักษณ์และเอกลักษณ์
๓. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
๔. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

ผู้รับผิดชอบ

๑. นางชมพูนุท แสงวิจิตร
๒. นายจักรวาล เรณูรส
๓. นางจันทร์จิรา ยานะชัย
๔. นางอุไรวรรณ เรณูรส
๕. นางพัสวี วังมูล
๖. ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
๗. หัวหน้ากลุ่มวิชากลุ่มวิชาการพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ กลุ่มวิชาการพยาบาลชุมชน กลุ่มวิชาการพยาบาล จิตเวช
๘. ประธานศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
๙. ประธานชมรมชมรมอาสาพัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
๑๐. หัวหน้าศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ

กิจกรรม

๑. ออกค่ายอาสาฯ เชิงอนุรักษ์ ปีละ ๑ ครั้ง
๒. ดำเนินกิจกรรมร่วมกับชุมชนต้นแบบในการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม
๓. ดำเนินกิจกรรมร่วมกับศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุในวันศุกร์ และมีการประสานงานการดำเนินกิจกรรม ร่วมกับศูนย์เด็กเล็กและศูนย์สตรี

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

ปฏิทินการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

(ระหว่างวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖)

วัน เดือน ปี	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
มิถุนายน ๒๕๕๕		
๓๑ พ.ค.- ๗ มิ.ย. ๕๕	นักศึกษาใหม่รายงานตัวและทำกิจกรรม โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่	กลุ่มวิชาการ และกลุ่มกิจการนักศึกษา
มิ.ย. ๕๕	นักศึกษาหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ ๑ รุ่น ๓๕ ปฐมนิเทศ ณ คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	กลุ่มกิจการนักศึกษา
กรกฎาคม ๒๕๕๕		
๑๒ ก.ค. ๕๕	ไหว้ครู รับหมวก เลื่อนชั้น	กลุ่มกิจการนักศึกษา สโมสรนักศึกษา
๒๒ ก.ค. ๕๕	แห่เทียนพรรษา	กลุ่มกิจการนักศึกษา สโมสรนักศึกษา
สิงหาคม ๒๕๕๕		
๕ ส.ค. ๕๕	กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	กลุ่มกิจการนักศึกษา สโมสรนักศึกษา
๑๒ ส.ค. ๕๕	กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	อาจารย์กิจกรรมกลุ่ม และสโมสรนักศึกษา
ตุลาคม ๒๕๕๕		
๒๑ ต.ค. ๕๕	กิจกรรมวันพยาบาลแห่งชาติ	อาจารย์ทุกท่าน และสโมสรนักศึกษา
๒๓ ต.ค. ๕๕	กิจกรรมวันปิยมหาราช	อาจารย์กิจกรรมกลุ่ม และสโมสรนักศึกษา
พฤศจิกายน ๒๕๕๕		
๑๕ - ๒๑ พ.ย. ๕๕	กิจกรรมวันลอยกระทง	กลุ่มกิจการนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา

วัน เดือน ปี	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ธันวาคม ๒๕๕๕		
๖ ธ.ค. ๕๕	กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว	กลุ่มกิจการนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา
๒๘ ธ.ค. ๕๕	กิจกรรมสวัสดีปีใหม่ ๒๕๕๖	อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุก คน
มกราคม ๒๕๕๖		
๒๖ - ๒๙ ม.ค. ๕๖	กิจกรรมกีฬาอุดมศึกษา ๙ สถาบันอุดมศึกษาจ.ลำปาง	กลุ่มกิจการนักศึกษา
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖		
ก.พ. ๕๖	งาน Happy New Year	กลุ่มกิจการนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา
มีนาคม ๒๕๕๖		
มี.ค. ๕๖	ปัจฉิมนิเทศ ข้าวแกลงสะโตกคำและกิจกรรมอำลาสถาบัน	กลุ่มกิจการนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา
เมษายน ๒๕๕๖		
เม.ย. ๕๖	รดน้ำคำหัวหน้าอาจารย์	กลุ่มกิจการนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา



คำสั่งแต่งตั้งวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

ที่.....๐๙๙...../ ๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้การบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมาย และส่งผลถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ดีงามของบุคลากรและนักศึกษา ตามตัวบ่งชี้ที่ ๖.๑ , ๖.๑.๑ และ ๖.๑.๒ ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาประสบความสำเร็จ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามรายละเอียด ดังนี้

๑. นางคณินนิตย์	สุบรรพวงศ์	ประธานกรรมการ
๒. นางจิราภรณ์	โชติพิฤกษ์ชูกุล	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวสุจิตรา	ศรีนุต	กรรมการ
๔. นางนงลักษณ์	พรหมติงการ	กรรมการ
๕. นางจันทร์จิรา	ยานะชัย	กรรมการ
๕. นายจักรวาล	เรณูรส	กรรมการ
๖. นายพชร	วิวุฒิ	กรรมการ
๗. นางพัสวีย์	วังมูล	กรรมการ
๘. นางอุไรวรรณ	เรณูรส	กรรมการ
๙. นายณรงค์	วิชัยสืบ	กรรมการ
๑๐. นายณรงค์	สมิทธิธรรม	กรรมการ
๑๑. นายกสโมสรนักศึกษา		กรรมการ
๑๒. ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		กรรมการ
๑๓. นางชมพูนุท	แสงวิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่และความรับผิดชอบ

๑. พัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการดำเนินงานตามระบบ

๒. ส่งเสริมการดำเนินงานให้เกิดการบูรณาการด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนา
นักศึกษา การจัดการเรียนการสอน และภารกิจด้านอื่นๆ
๓. กำหนดนโยบายด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีกิจกรรม แผนงานให้สอดคล้องตามเป้าประสงค์วิทยาลัยฯ
๔. ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และมีการจัดทำ
ฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างศิลปวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม เสวนา
ทางวิชาการให้มีความต่อเนื่อง
๕. กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานก่อให้เกิดการสนับสนุนและส่งเสริม เพื่อให้สังคม
และชุมชนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข มีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธาและ
เป็นที่ยอมรับของสังคม

สั่ง ณ วันที่ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๕



(นางสาวมุกดา สิตลานุชิต)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง