

รายงานสรุปการสะท้อนคิด : ประสพการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ
ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษาพยาบาลศาสตรบัณฑิตชั้นปีที่ ๒ รุ่นที่ ๓๔
วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑
ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ตัวแทนผู้สูงอายุจากศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง และ
ตัวแทนนักศึกษาพยาบาลศาสตรบัณฑิตชั้นปีที่ ๒ รุ่น ๓๔
ฝึกปฏิบัติงานที่ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ

ระหว่างวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๖ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๖
ณ ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

การทำสรุปผลการสะท้อนคิดเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุ

วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

ตัวแทนผู้สูงอายุจากศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง
จำนวน ๑๐ คน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------|-------------|
| ๑. นายบุญชู | วงศ์คำหมื่น |
| ๒. นางอุไรวรรณ | เรณูรส |
| ๓. นายณรงค์ | วิชัยสืบ |
| ๔. นายจักรรินทร์ | วิชัยสืบ |
| ๕. นายณรงค์ | สมิทธิธรรม |
| ๖. นายสายใจ | หล้าเปียง |
| ๗. นางวิภา | สมบุญ |
| ๘. นางแก้ว | ใจหล้า |
| ๙. นายสมบุญ | สิทธิพงศ์ |
| ๑๐. นางสาวพิน | ยอดใจ |

ความคิดของผู้สูงอายุต่อการฝึกของนักศึกษา

- การทำกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุได้ประโยชน์ต่อตนเองอย่างไรบ้าง

ในการเข้าร่วมกิจกรรมผู้สูงอายุทำให้มีความสุขได้ถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับลูกหลานรู้สึก
ความอบอุ่นเหมือนได้ใกล้ชิดกับลูกหลาน ได้อยู่กับเพื่อนรุ่นราวเดียวกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน ได้ออก
กำลังกาย ได้รับความรู้เกี่ยวกับการดูแลตนเองจากเพื่อนผู้สูงอายุด้วยกันและจากทางวิทยาลัยทำให้
ได้รู้จักกันมากขึ้น มีเครือข่ายมากขึ้น ได้รู้จักกับคนที่หลากหลาย

- กิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุมีส่วนช่วยในการส่งเสริม รักษา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

การที่มีศูนย์ผู้สูงอายุมีส่วนช่วยในการรักษาและสืบทอดภูมิปัญญาและศิลปท้องถิ่น และ
การที่นักศึกษาเข้ามาฝึกปฏิบัติในเรื่องการดูแลผู้สูงอายุในศูนย์ช่วยในการรักษาศิลปะและวัฒนธรรม
พื้นบ้านเช่นการฟ้อนรำ การรำวง การแสดงดนตรีไทย การสวดมนต์ และได้ถ่ายทอดความรู้
เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และความรู้พื้นบ้าน เช่นการทำตุ้ง การทำสลุงให้กับนักศึกษาเพื่อเป็นการ
สืบทอดภูมิปัญญาให้กับคนรุ่นหลัง และการถ่ายทอดภูมิปัญญาพื้นบ้านใน การดูแลตนเองของ
ผู้สูงอายุ การถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับประเพณีการรดน้ำคำหัวเพื่อให้ความเข้าใจเหตุผลของการ
ปฏิบัติที่สืบทอดกันมา และสามารถนำไปบอกต่อได้เพื่อให้มีการคงอยู่ของประเพณีที่ดีงาม

- ท่านมีความรู้สึกอย่างไรเมื่อมีนักศึกษาเข้าร่วมในกิจกรรมผู้สูงอายุ

ชอบที่มีนักศึกษามาฝึก มีความสุขที่ได้คุยกับเด็กรุ่นลูกหลาน ภูมิใจที่ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการใช้ชีวิต การปฏิบัติตัวกับผู้ใหญ่ การเป็นคนมีมารยาท และศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาเพื่อเป็นการสืบทอดความรู้ให้คงอยู่ต่อไป และได้แลกเปลี่ยนความรู้กับนักศึกษาในเรื่องของการสื่อสารกับวัยรุ่นการใช้เทคโนโลยี และอยากให้กิจกรรมแบบนี้ต่อไป

- ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๑. การทำกิจกรรมของชมรมควรมีแบ่งเวลาเป็นของการร่างพื้นบ้านบ้างเพราะปกติจะมีแต่การเดินลีลาศ ผู้สูงอายุส่วนมากไม่สามารถเดินลีลาศด้วยได้เพราะไม่มีพื้นฐานการเดิน
๒. เมื่อนักศึกษาเข้ามาฝึกที่ศูนย์และจะทำกิจกรรมอยากให้นักศึกษาแนะนำตัวให้ครบทุกคน และอยากฝากนักศึกษาให้คงความน่ารักอ่อนน้อมถ่อมตนการมีมารยาท การเคารพผู้ใหญ่
๓. อยากฝากเรื่องการพูดคุยกับผู้สูงอายุควรพูดให้มีทางเสียง
๔. กิจกรรมที่ควรเพิ่มเติมในเรื่องของการปฏิบัติในครั้งต่อไป เช่น การทำกรวยดอกไม้เพื่อบูชาพระ การแลกเปลี่ยนภาษาคำเมืองให้กับคนรุ่นใหม่เพื่อสืบทอดภาษาพื้นเมือง การทำเทียนหอม
๕. จากการสะท้อนคิดของผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรมเห็นว่าควรจัดต่อไปและควรเพิ่มในการจัดให้มีการนวดผ่อนคลาย เพื่อให้ผู้สูงอายุที่มีความรู้เกี่ยวกับการนวดแผนไทยได้ถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษา เพื่อเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาการนวด

ตัวแทนนักศึกษาพยาบาลรุ่นที่ ๓๔ ฝึกปฏิบัติวิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑
จำนวน ๑๐ คน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------|--------------|
| ๑. นางสาวจุฬาลักษณ์ | ราชบุตร |
| ๒. นางสาวชมพูนุช | ดีชะมพู |
| ๓. นางสาวจริยาภรณ์ | สมบัติตรา |
| ๔. นางสาวกนกภรณ์ | เลขาผล |
| ๕. นางสาวพลอยบุรินทร์ | อุสาพรหม |
| ๖. นางสาวจิราพร | สุขเกียง |
| ๗. นางสาวจรรยาตรี | เชื่อนสุวงศ์ |
| ๘. นางสาวปัทมาภรณ์ | สิงห์กัณฑ์ |
| ๙. นางสาวพรนภา | มันเหมาะ |
| ๑๐. นางสาวณัฐชา | คำชื่น |
| ๑๑. นายธรรมนิตย์ | จรรณีย์ |

ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการฝึกกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุ

- สิ่งที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุ

ได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุ การเห็นการทำกิจกรรมของผู้สูงอายุ ได้ศึกษาเกี่ยวกับการทำสลุบ การพับผ้า การทำตุ๊ก การทำตุ๊ก 12 นักชัตร ได้สืบทอดการวัฒนธรรมการทำตุ๊ก การทำสลุบ และการพับเหรียญ ,สืบทอดประเพณีรดน้ำดำหัวแสดงถึงความอ่อนน้อม การแสดงความเคารพต่อผู้สูงอายุ ,ได้เห็นความแตกต่างของผู้สูงอายุกับวัยหนุ่มสาว,ได้เห็นการเล่นในแบบของผู้สูงอายุ, ได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุ การสื่อสารกับผู้สูงอายุ การร่วมทำกิจกรรมกับผู้สูงอายุ การได้แลกเปลี่ยนความคิดกับผู้สูงอายุ,ทำให้มีความสุขที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้สูงอายุ

- การฝึกในศูนย์ผู้สูงอายุนักศึกษาได้มีส่วนช่วยในการส่งเสริม รักษา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างไรบ้าง

จากการที่ได้ฝึกกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุได้เรียนรู้การทำตุ๊ก การพับเหรียญ การทำ สลุบหลวง การทำสลุบ เห็นการแสดงการเล่นของผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของทางภาคเหนือ ได้เข้าร่วมกิจกรรมรดน้ำดำหัว มีความเข้าใจเกี่ยวกับเหตุผลของประเพณีมากขึ้นว่าทำเพื่ออะไร และสามารถที่จะถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับอย่างถูกต้อง นอกจากนั้นได้รับการนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเพื่อนๆและน้องๆเพื่อทำตุ๊กประดับในกิจกรรมการรดน้ำดำหัวของวิทยาลัยพยาบาล

- ความแตกต่างของการฝึกบนหอผู้ป่วยและการฝึกในศูนย์ผู้สูงอายุ

การปฏิบัติงานบนหอผู้ป่วยจะเน้นการทำหัตถการและการ ดูแลผู้ป่วยและการดูแลเรื่องโรค ไม่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้สูงอายุ แต่การฝึกที่ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุได้เห็นการทำกิจกรรมร่วมกันของผู้สูงอายุ การช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ได้เรียนรู้วิธีคิด การใช้ชีวิตจากผู้สูงอายุ และได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมที่เก่าๆที่ไม่รู้ ความรู้จากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุ

สรุปประเด็นที่ได้จากการทำ Focus groups

ด้านประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับภายนอก (ผู้สูงอายุ)

๑. ได้แลกเปลี่ยนความรู้สมัยใหม่กับนักศึกษา
๒. ได้ถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสมัยก่อนให้กับนักศึกษาเพื่อสืบทอดศิลปะพื้นบ้านให้คงอยู่กับลูกหลาน
๓. มีความสุขที่ได้อยู่กับนักศึกษา เหมือนได้อยู่กับลูกหลานตัวเอง
๔. เรียนแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการดูแลตนเองของผู้สูงอายุจากนักศึกษาและอาจารย์ของวิทยาลัย

ด้านประโยชน์ที่เกิดกับองค์กรภายใน (นักศึกษา)

๑. ได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุ การเห็นการทำกิจกรรมของผู้สูงอายุ
๒. ได้สืบทอดการวัฒนธรรมการทำตุ๊ก การทำสลุง การทำสลาก และการพับเหรียญ
๓. ได้สืบสานประเพณีรดน้ำดำหัวแสดงถึงความอ่อนน้อม การแสดงความเคารพต่อผู้สูงอายุ
๔. ได้เห็นความแตกต่างของผู้สูงอายุกับวัยรุ่นสาว ได้เห็นการละเล่นในแบบของผู้สูงอายุ
๕. ได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุ การสื่อสารกับผู้สูงอายุ การร่วมทำกิจกรรมกับผู้สูงอายุ
๖. การได้แลกเปลี่ยนความคิดกับผู้สูงอายุ ทำให้มีความสุขที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้สูงอายุ

ข้อเสนอแนะ

๑. อยากให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้ต่อไปเพราะได้เรียนรู้เกี่ยวกับผู้สูงอายุ การปฏิบัติต่อผู้สูงอายุ ได้เรียนรู้เกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงของผู้สูงอายุ
๒. จากการฝึกปฏิบัติวิชาปฏิบัติการพยาบาลการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ผลจากการสะท้อนคิดของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมเห็นว่าควรจัดต่อไปและควรเพิ่มในการจัดกิจกรรมในวิชา ภูมิปัญญาไทย อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและสุขภาพ เพื่อให้ผู้สูงอายุที่มีความรู้เกี่ยวกับการนวดแผนไทย ได้ถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษา และให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการนวดที่ได้เรียนมา

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๖ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๕.๓๐ น.

ห้องประชุมบัวหลวง วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

ผู้เข้าประชุม

๑.	นางคณินันต์	สุบรรพวงศ์	ประธานกรรมการ
๒.	นางจิราภรณ์	โชติพฤษ์ชุกุล	รองประธานกรรมการ
๓.	นางสาวสุจิตรา	ศรีนุต	กรรมการ
๔.	นางนงลักษณ์	พรหมตึงการ	กรรมการ
๕.	นางจันทร์จิรา	ยานะชัย	กรรมการ
๖.	นายจักรวาล	เรณูรส	กรรมการ
๗.	นายเพชร	วิวุฒิ	กรรมการ
๘.	นางพัสวีย์	วังมูล	กรรมการ
๙.	นางอุไรวรรณ	เรณูรส	กรรมการ
๑๐.	นายณรงค์	วิชัยสืบ	กรรมการ
๑๑.	นายกสโมสรนัศึกษ		กรรมการ
๑๒.	ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		กรรมการ
๑๓.	นางชมพูนุท	แสงวิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ที่ไม่เข้าประชุม นายณรงค์ สมิทธิธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๓:๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑. สํารวจเครื่องแต่งกายและจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์การแสดงก่อนสิ้นปีงบประมาณ ที่ประชุมเห็นชอบมอบหมายอาจารย์ในงานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้ควบคุมดูแล
๒. การรายงานการสรุปผลการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

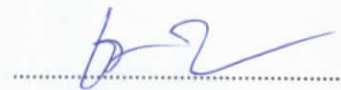
๒.๑ จากการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ งานพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ทำการประเมินผลความพึงพอใจ ต่อการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีที่ผ่านมาในกลุ่มตัวแทนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงในการทำงานในปีต่อไป ผลการประเมินความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมาก คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๐๐ (เอกสารแนบ)

๒.๒ จากการดำเนินการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ในภาคการศึกษาที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชา ด้านที่ ๖ ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ ข้อ ๔ ปฏิบัติการพยาบาลโดยคำนึงถึงความเป็นปัจเจกบุคคลและความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยอาจารย์มอบหมายให้นักศึกษาพยาบาล ศาสตรบัณฑิตชั้นปีที่ ๒ รุ่น ๓๔ จัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุด้วยการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เมื่อสิ้นสุดรายวิชาได้ทำการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามแผน และมีการประชุมกลุ่มนักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติ (Focus group) ประชุมกลุ่มผู้สูงอายุที่รับบริการและประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบร่วมกัน (เอกสารแนบ)

๓. เรื่องแจ้งเกี่ยวกับการรับนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ เรื่องการแต่งกายผ้าพื้นเมืองของนักศึกษา ยังคงแต่งกายในชุดพื้นเมืองลักษณะผ้าเหมือนเดิม แต่ออกแบบชุดพื้นเมืองใหม่ รวบรวมจากรุ่นพี่
๔. ประธานได้ให้นำผลการประเมินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมาวางแผนและปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา ๒๕๕๖ ต่อไป

มติที่ประชุม: รับทราบ

ปิดประชุมเวลา ๑๕.๓๐น.



(นางชมพูนุท แสงวิจิตร)

ผู้บันทึก



(นางคณินthy สุบรรพวงศ์)

ผู้ตรวจทาน

ถอดบทเรียนผลสำเร็จของการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

จากการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ งานพัฒนา
นักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้ทำการประเมินผลความพึงพอใจ ต่อการดำเนินงานด้านการทำ
นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีที่ผ่านมาในกลุ่มตัวแทนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมิน
มาปรับปรุงในการทำงานในปีต่อไป ผลการประเมินความพึงพอใจภาพรวมอยู่ในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย
เท่ากับ ๔.๐๐

ประโยชน์และคุณค่าภายในองค์กร

คณาจารย์

จากการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้นหลายๆกิจกรรมเป็นกิจกรรมที่ช่วย
ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งเรื่องของการแต่งกายการจัดสถานที่และรูปแบบการจัด
กิจกรรม เช่น กิจกรรมข้าวแกละโตกคำ กิจกรรมรดน้ำดำหัว การจัดซุ้มประตูป่า การวางพวงมาลา การจัด
กิจกรรมถวายพระพร การแห่เทียนพรรษา การร่วมเวียนเทียนในวันสำคัญทางศาสนาต่างๆ การได้เข้าร่วม
กิจกรรมและจากการเข้าร่วมประชุมร่วมกับองค์กรต่างๆในจังหวัดลำปาง ได้รับคำชื่นชมจากองค์กรต่างๆทำให้
เกิดความภาคภูมิใจ และในการนำนักศึกษาเข้าร่วมแสดงในกิจกรรมต่างๆของจังหวัดและเครือข่ายองค์กร
การศึกษาได้รับคำชมจากผู้เข้าร่วมงานทำให้เกิดความภาคภูมิใจ การแต่งกายของอาจารย์ที่ต้องแต่งกายด้วย
ผ้าพื้นเมืองในวันอังคารและวันศุกร์ ทำให้เกิดความคุ้นเคยและเมื่อออกไปทำกิจกรรมร่วมกับองค์กรภายนอกก็
ได้รับคำชมจากผู้ร่วมงานและทำให้เกิดการเผยแพร่ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นเมืองไปในตัว ทำให้องค์กรอื่นๆ
และชุมชนภายนอกมองวิทยาลัยเป็นแบบอย่างขององค์กรทางการศึกษาที่มีส่วนร่วมในการเผยแพร่และ
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

เจ้าหน้าที่

กิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุศิลปวัฒนธรรมที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น ทั้งการร่วมวางพวงมาลา ข้าวแกล
สะโตกคำ การรดน้ำดำหัว การแห่เทียนพรรษา การได้มีส่วนร่วมับนักศึกษาในการจัดกิจกรรมต่างๆ เห็น
ความร่วมมือของนักศึกษา การจัดกิจกรรมที่นักศึกษาเป็นคนออกแบบ การจัดสถานที่ที่บ่งบอกถึงการมีส่วน
ร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นเมือง เช่นการจัดสถานที่แบบพื้นเมือง การแต่งกายด้วยชุดพื้นเมือง การออก
สู่ชุมชนด้วยการแต่งกายพื้นเมือง การร่วมกิจกรรมที่ทางองค์กรจัดร่วมกับองค์กรอื่นทำให้เกิดการอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการช่วยนักศึกษาจัดกิจกรรมการจัดสถานที่
ที่ต้องประดับตกแต่งด้วยตุ๊ก ได้ช่วยสอนนักศึกษาในการทำตุ๊กตาดูและดูความหมายของการติดตุ๊ก และได้อ
แลกเปลี่ยนการทำตุ๊กกับนักศึกษา ได้มีส่วนช่วยในการสืบทอดประเพณีพื้นบ้าน

นักศึกษา

จากการเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ทางวิทยาลัยจัดขึ้น ทำให้มีการทำงานเป็นทีม นักศึกษาเกิดความรักความห่วงใยและเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น รู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งยังสามารถถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับให้กับรุ่นน้อง และเป็นแบบอย่างที่ดีในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น การแต่งกายด้วยผ้าพื้นเมือง การนำตุ้มมาตกแต่งในการทำกิจกรรมและโครงการต่างๆ การมีโอกาสนำความรู้ไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์กับผู้สูงอายุที่ศูนย์สูงอายุ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง ในการจัดกิจกรรมการดูแลผู้สูงอายุในการฝึกปฏิบัติวิชาการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑

ประโยชน์และคุณค่าต่อภายนอก

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง ได้มีการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ และมีผลงานเชิงประจักษ์เช่น การตกแต่งซุ้มประตูป่า ในเทศกาลงานลอยกระทง การเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงบนเวทีในงานต่างๆที่จังหวัดลำปาง และหน่วยงานอื่นๆ จัดขึ้นและได้ขอความร่วมมือจากทางวิทยาลัยฯ การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนเช่น การแห่เทียนพรรษา การแห่สรงหลวง งานวันวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ซึ่งได้รับการยอมรับจากหน่วยงานต่างๆ เห็นได้จากการได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมงาน

(นางสาวอนุรักษ์ แสงจันทร์)

ผู้บันทึก

(นางสาวปนัดดา สวัสดิ์)

ผู้พิมพ์

(นางชมพูนุท แสงวิจิตร)

ผู้ตรวจทาน

(นางคณินนิตย์ สุบรรพวงศ์)

ผู้รับรอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สรุปผลการสะท้อนคิด : ประสพการณ์การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษาพยาบาลศาสตรบัณฑิตชั้นปีที่ ๒ รุ่นที่ ๓๔ วิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕

จากการดำเนินการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ในภาคการศึกษาที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชา ด้านที่ ๖ ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ ข้อ ๔ ปฏิบัติการพยาบาลโดยคำนึงถึงความเป็นปัจเจกบุคคลและความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยอาจารย์มอบหมายให้นักศึกษาพยาบาลศาสตรบัณฑิตชั้นปีที่ ๒ รุ่น ๓๔ จัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุด้วยการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เมื่อสิ้นสุดรายวิชา ได้ทำการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามแผน และมีการประชุมกลุ่มนักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติ (Focus group) ประชุมกลุ่มผู้สูงอายุที่รับบริการและประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบร่วมกัน สรุปได้ดังนี้

จากการที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานในวิชา ปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ นักศึกษาได้เริ่มประชุมวางแผนในการทำกิจกรรมศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง และทำกิจกรรมในศูนย์ผู้สูงอายุในการส่งเสริม รักษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีส่วนช่วยในการรักษาและสืบทอดภูมิปัญญาและศิลปะท้องถิ่น และผู้สูงอายุได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และความรู้พื้นบ้าน เช่นการทำตุง การทำสรงให้กับนักศึกษา เมื่อได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมในศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ นักศึกษาได้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ มีการถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมสมัยก่อน ทำให้นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นดั้งเดิมที่ไม่เคยรู้ และทำให้นักศึกษามีความเข้าใจเหตุผลของการปฏิบัติที่สืบทอดต่อกันมา ทำให้นักศึกษารู้สึกรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมที่เป็นของท้องถิ่น สามารถนำไปบอกต่อและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้มีการคงอยู่ของประเพณีที่ดีงามของคนรุ่นหลังได้ศึกษาและปฏิบัติสืบทอดไป และนักศึกษาต้องการให้มีการฝึกปฏิบัติในศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุในรุ่นต่อไป

วิทยาลัยฯ ได้มีการวางแผนการจัดการเรียนการสอน โดยคณาจารย์ในกลุ่มวิชาการพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ มีการจัดทำมคอ. ๔ รายวิชาการปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ และได้เสนอต่อกลุ่มวิชาการและกลุ่มกิจการนักศึกษาในการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอาจารย์ผู้นิเทศในรายวิชาปฏิบัติการพยาบาลบุคคลที่มีปัญหาสุขภาพ ๑ ได้มีการนิเทศติดตามการจัดกิจกรรมร่วมกับการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และได้ให้คำแนะนำนักศึกษาในการฝึกปฏิบัติ และเห็นคุณค่าในการอนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ตามพันธกิจหลักของวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยและ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำมาสรุปรายงานผลในมคอ. ๖

ด้านผู้สูงอายุ ผู้สูงอายุมีความภาคภูมิใจและดีใจที่มีส่วนร่วมในการรักษาและสืบทอดภูมิ
ปัญญาและศิลปะท้องถิ่น ดีใจที่นักศึกษาของวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปางให้
ความสำคัญในการดูแลผู้สูงอายุและเห็นความสำคัญในการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
ให้คงอยู่ต่อไป ทำให้รู้สึกสบายใจ อุ่นใจที่อย่างน้อยศิลปวัฒนธรรม ความรู้ด้านการทำตุ้ง การทำ
สลุง จะมีการสืบทอดต่อไปในภายภาคหน้า ไม่หายไปพร้อมกับผู้สูงอายุ

(นางสาวนุรักษ์ แสงจันทร์)

ผู้บันทึก

(นางสาวปณิตดา สวัสดิ์)

ผู้พิมพ์

(นางชมพูนุท แสงวิจิตร)

ผู้ตรวจทาน

(นางคณินนิตย์ สุบรรพวงศ์)

ผู้รับรอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....