

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง
 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

ห้องประชุมสถาบันฯ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

ผู้เข้าประชุม

๑.	นางคณินนิตย์	สุบรรพวงศ์	ประธานกรรมการ
๒.	นางจิราภรณ์	โชติพิฤกษ์ชูกุล	รองประธานกรรมการ
๓.	นางสาวสุจิตรา	ศรีนุต	กรรมการ
๔.	นางนงลักษณ์	พรหมติงการ	กรรมการ
๕.	นางจันทร์จิรา	ยานะชัย	กรรมการ
๖.	นายจักรวาล	เรณูรส	กรรมการ
๗.	นายพชร	วิวุฒิ	กรรมการ
๘.	นางพัสวีย์	วังมูล	กรรมการ
๙.	นางอุไรวรรณ	เรณูรส	กรรมการ
๑๐.	นายณรงค์	วิชัยสืบ	กรรมการ
๑๑.	นายณรงค์	สมิทธิธรรม	กรรมการ
๑๒.	นายกสโมสรนักรศึกษา		กรรมการ
๑๓.	ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		กรรมการ
๑๔.	นางชมพูนุท	แสงวิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ที่ไม่เข้าประชุม -

เริ่มประชุมเวลา ๑๓:๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑. เรื่องการจัดทำคู่มือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนา
งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพสูงสุด
๒. การวางแผนการปฏิบัติงานทำนุบำรุงประจำปีการศึกษา เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไป
ตามเป้าหมายที่วางไว้
๓. หน้าที่ความรับผิดชอบของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 ๑. กำหนดนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน
เผยแพร่วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีกิจกรรม แผนงานให้สอดคล้องตาม
เป้าประสงค์วิทยาลัยฯ
 ๒. พัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการดำเนินงานตามระบบ

๓. ส่งเสริมการดำเนินงานให้เกิดการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนานักศึกษา การจัดการเรียนการสอน และภารกิจด้านอื่นๆ
๔. วางแผน ดำเนินงานตามแผน / กิจกรรม / โครงการ ตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และติดตามประเมินผลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ
๕. สนับสนุน ส่งเสริมสโมสรนักศึกษา และชมรมต่างๆ ในการจัดทำโครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรทุกระดับในวิทยาลัย มีความตระหนักและมีส่วนร่วมในกิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๗. ประสานงานและให้ความร่วมมือในการสนับสนุนนักศึกษา ทำกิจกรรมร่วมกับชุมชน สถาบัน องค์กรอื่น ๆ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๘. กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานก่อให้เกิดการสนับสนุนและส่งเสริมเพื่อให้สังคมและชุมชนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข มีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธาและเป็นที่ยอมรับของสังคม
๙. จัดเตรียมและสนับสนุนส่งเสริมการไปเสนอผลงานด้านพัฒนานักศึกษาและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๑๐. รวบรวมสรุปผลการดำเนินงานประจำปี

๔. การแบ่งลักษณะงานของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ แบ่งตามการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่นๆ ๓ ด้าน คือ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ อนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๔.๑ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบคือ

๑. นางคณินนิตย์ สุบรรพวงศ์
๒. นางสาวสุจิตรา ศรีนุต
๓. นายณรงค์ วิชัยสืบ
๔. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี
๕. นายกสโมสรนักศึกษา
๖. ประธานชมรมดนตรี

๗. ประธานชมรมภาษาต่างประเทศ
๘. ประธานชมรมนันทนาการ
๙. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี
๑๐. ที่ปรึกษาชมรมภาษาต่างประเทศ
๑๑. ที่ปรึกษาชมรมนันทนาการ

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดกิจกรรมในงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับคณาจารย์ บุคลากรของวิทยาลัยฯ และนักศึกษาให้ความร่วมมือเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนงานของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และมีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างศิลปวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม แสวงหาทางด้านการให้มีความต่อเนื่อง
๔. วางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๕. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
๖. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

๔.๒ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ มีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

ผู้รับผิดชอบ

๑. นางคณินนิตย์ สุบรรพวงศ์
๒. นางสาวสุจิตรา ศรีนุต
๓. นายณรงค์ วิชัยสืบ
๔. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี
๕. นายกสโมสรนักศึกษา
๖. ประธานชมรมดนตรี
๗. ประธานชมรมภาษาต่างประเทศ
๘. ประธานชมรมนันทนาการ
๙. ที่ปรึกษาชมรมดนตรี

๑๐. ที่ปรึกษาชมรมภาษาต่างประเทศ

๑๑. ที่ปรึกษาชมรมนันทนาการ

หน้าที่ความรับผิดชอบ

๑. กำหนดกิจกรรมในงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับคณาจารย์ บุคลากรของวิทยาลัยฯ และนักศึกษา ให้ความร่วมมือเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนงานของงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และมี การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างศิลปวัฒนธรรม การจัด กิจกรรม ประชุม เสวนาทางด้านการให้ความต่อเนื่อง
๔. วางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๕. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
๖. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

๔.๓ อนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผู้รับผิดชอบ

๑. นางชมพูนุท แสงวิจิตร
๒. นายจักรวาล เรณูรส
๓. นางจันทร์จิรา ยานะชัย
๔. นางอุไรวรรณ เรณูรส
๕. นางพัสวีย์ วังมูล
๖. ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
๗. หัวหน้ากลุ่มวิชากลุ่มวิชาการพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ กลุ่มวิชาการพยาบาลชุมชน กลุ่มวิชาการพยาบาล จิตเวช
๘. ประธานศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
๙. ประธานชมรมชมรมอาสาพัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
๑๐. หัวหน้าศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ

มีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

๑. กำหนดกิจกรรมในงานอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับพันธกิจและวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ และชุมชน
 ๒. ประสานงานขอความร่วมมือกับกลุ่มวิชาต่างๆ เพื่อวางแผนปฏิบัติงานร่วมกับคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกรรมการสร้างเสริมอัตลักษณ์และเอกลักษณ์
 ๓. ดำเนินงานและประเมินผลงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี
 ๔. สรุปผลการปฏิบัติงานและนำผลไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป
๕. กำหนดกิจกรรมที่ต้องทำในปีการศึกษา ๒๕๕๕ ได้ข้อสรุปดังนี้
๑. ดนตรีไทย/พื้นเมือง
 ๒. การแสดง/ฟ้อนรำพื้นเมือง
 ๓. การแต่งกายพื้นเมือง
 ๔. มารยาทไทย
 ๕. งานข้าวแกลงสะโตกคำ
 ๖. บวงสรวงเจ้าพ่อทิพย์ช้าง
 ๗. พิธีบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่
 ๘. พิธีบายศรีสู่ขวัญผู้สำเร็จการศึกษา
 ๙. พิธีบายศรีสู่ขวัญผู้เกษียณราชการ
 ๑๐. รดน้ำดำหัวคณาจารย์ , เจ้าหน้าที่ , ผู้มีพระคุณของวิทยาลัยฯ และบุคคลสำคัญของจังหวัดลำปาง
 ๑๑. พิธีมาลาบูชาครู
 ๑๒. ทำบุญวันสถาปนาวิทยาลัยฯ
 ๑๓. ประเพณีลอยกระทง (จัดทำซุ้มประตูป่า)
 ๑๔. ส่งเสริมการพูดภาษาท้องถิ่น
 ๑๕. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น ศิลปะการตัดกระดาษ ทำโคมไฟ ทำตุ๊ก เป็นต้น
 ๑๖. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย/ท้องถิ่น แก่ แขกชาวต่างประเทศ
 ๑๗. ร่วมกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ

- วันมาฆบูชา
- วันวิสาขบูชา
- วันอาสาฬหบูชา การแห่เทียนพรรษา
- วันปิยะมหาราช
- วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระบรมราชินีนาถ
- วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- และอื่นๆตามที่หนังสือเชิญจากองค์กรภายนอกวิทยาลัย

๖. เสนอเรื่องการแต่งกายเพื่อเป็นการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมืองของภาคเหนือและเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให้แต่งกายตามที่ทางวิทยาลัยกำหนด คือแต่งกายด้วยชุดผ้าไทยทุกวันอังคาร และแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองภาคเหนือทุกวันศุกร์ และการแต่งกายในงานวันข้าวแฉ่งสะโตกคำ

มติที่ประชุม: รับทราบ

ปิดประชุมเวลา ๑๖.๓๐น.


(นางชมพูนุท แสงวิจิตร)
ผู้บันทึก


(นางคณินนิตย์ สุบรรพวงศ์)
ผู้ตรวจทาน

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

รายงานการประชุมกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

ห้องประชุมสถาบันฯ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

ผู้เข้าประชุม

๑.	นางคณินนิตย์	สุบรรพวงศ์	ประธานกรรมการ
๒.	นางจิราภรณ์	โชติพฤษ์ชุกุล	รองประธานกรรมการ
๓.	นางสาวสุจิตรา	ศรีนุต	กรรมการ
๔.	นางจันทร์จิรา	ยานะชัย	กรรมการ
๕.	นายจักรวาล	เรณูรส	กรรมการ
๖.	นายพชร	วิวุฒิ	กรรมการ
๗.	นางพัสวีย์	วังมูล	กรรมการ
๘.	นางอุไรวรรณ	เรณูรส	กรรมการ
๙.	นายณรงค์	สมิทธิธรรม	กรรมการ
๑๐.	นายกสโมสรนักศึกษา		กรรมการ
๑๑.	นางชมพูนุท	แสงวิจิตร	กรรมการและเลขานุการ

๑. ผู้ที่ไม่เข้าประชุม

๑. ประธานชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. นางนงลักษณ์ พรหมดีงการ
๓. นายณรงค์ วิชัยสืบ

ผู้เข้าร่วมประชุมคิดเป็นร้อยละ ๗๘.๕๗

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑. ทหารเรือการแต่งกายของนักศึกษาในงานข้าวแลงสะโตกคำ และพิธีสำเร็จการศึกษา ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๕ มติที่ประชุมให้นักศึกษาแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองหรือชุดไทยในงานข้าวแลง สะโตกคำ แต่งกายด้วยชุดครุยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และชุดเครปในพิธีสำเร็จการศึกษา
๒. ทหารเรือพิธีรดน้ำดำหัวประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ (ปีการศึกษา ๒๕๕๕) มติที่ประชุมเห็นควรให้จัด ในวันพุธที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๕๖
๓. การออกแบบชุดพื้นเมืองสำหรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๖ ที่ประชุมเห็นสมควรให้ ออกแบบให้เป็นรูปแบบและสีเดียวกับรุ่นพี่เพื่อให้เป็นสัญลักษณ์ของวิทยาลัย

มติที่ประชุม: รับทราบ

ปิดประชุมเวลา ๑๕.๐๐ น.

(นางชมพูนุท แสงวิจิตร)
เลขานุการ