

## กระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชน ของแพทย์พื้นบ้าน จังหวัดลำปาง

**ณัฐร์รุกวรรณ ปัญจันธ์ , วัลย์ลักษณ์ ขันหา , ยงยุทธ แก้วเต็ม และ ปานจันทร อิ่มหนำ  
วิทยาลัยพยาบาลมหาชนนี นครลำปาง**

### บทคัดย่อ

**ความสำคัญ** การดูแลสุขภาพในมิติของความเป็นมนุษย์ต้องดูแลให้ครอบคลุมทั้งด้าน กาย จิต สังคม และจิต วิญญาณ การดูแลแบบแยกส่วนไม่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการได้ครบ การรวบรวมองค์ความรู้และวิธีปฏิบัติในการรักษาแพทย์พื้นบ้านซึ่งเป็นภูมิปัญญาไทย จะนำไปสู่องค์ความรู้ที่นำไปสู่การลดปัญหา สุขภาพได้

**วัตถุประสงค์ เพื่อศึกษา กระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชน ของแพทย์พื้นบ้าน**

**วิธีการวิจัย** การศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพ ศึกษาจากแพทย์พื้นบ้านโดยข้อมูลอิมัตัวที่จำนวน 19 คน โดยเลือก สัมภาษณ์แพทย์พื้นบ้านตามศาสตร์ของการรักษาและการเยียวยา เก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก รายบุคคล วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

**ผลการวิจัย** พบว่า 医師พื้นบ้านหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “หมอเมือง” เป็นผู้สืบทอดภูมิปัญญาพื้นบ้านไทย แขนงหนึ่ง มีกระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยา มีทั้งรูปแบบการใช้สมุนไพร คุณอาคม ผ่าน พิธีกรรมต่างๆเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชนโดยอาศัย 1) การขัดเกลาทางสังคมซึ่งมีกระบวนการหล่อ หลอมที่พร้าสอนอบรมให้แก่สมาชิกในครอบครัว โดยบิดามารดา หรือผู้ปกครอง เมื่อเติบโตขึ้นก็ได้รับการศึกษา ผ่านการติดต่อบภิสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่องของบุคคล เช่น ครู พระ พ่อหมอ ประษฐาชาวบ้าน ฯลฯ หรือผ่านทาง กลุ่มบุคคล เช่น กลุ่มอาชีพ ศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน เป็นต้น 2) กระบวนการถ่ายทอดโดยอาศัยผู้เรียนซึ่งต้อง อาศัยความเชื่อความศรัทธา ความสนใจ และการตั้งใจเรียน ทั้งนี้เพื่อคงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของการเยียวยารักษา จะต้องรำรงไว้ด้วยหลัก 3 ประการ คือ 1) การประพฤติตนให้อยู่ในศีลธรรม 2) การฝึกฝนตนเองให้เป็น ผู้เชี่ยวชาญ และ 3) การปกป้องรักษาศาสตร์อันศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งจะต้องอยู่บนพื้นฐานของ ความมีเมตตา คุณธรรม กตัญญู เชื่อมั่นศรัทธา และความพอเพียง อันพบว่าเป็นลักษณะสำคัญที่พึ่งได้ในตัวผู้ถ่ายทอดและผู้เรียนเพื่อ นำไปสู่การดูแลสุขภาพที่หล่อหลอมและเชิดชูความเป็นมนุษย์

**คำสำคัญ :** กระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญา การเยียวยาเพื่อการดูแลสุขภาพ 医師พื้นบ้าน

## ความเป็นมาและความสำคัญ

ชุมชนในจังหวัดลำปาง ตั้งอยู่ภาคเหนือของประเทศไทยมีภัยมีวัฒนธรรม และวิถีการดำเนินชีวิตซึ่งได้ดำเนินและสืบทอดโดยคนรุ่นก่อนในชุมชน มีการสั่งสมภูมิปัญญา และผ่านการพัฒนาให้สอดคล้องกับชีวิต สิ่งแวดล้อม และทรัพยากรในชุมชน เช่น การแต่งกาย การรับประทานอาหาร การสร้างบ้านเรือน รวมถึงการ ดูแลรักษาสุขภาพและการบำบัดรักษา ให้คนในชุมชนมีสุขภาพที่สมบูรณ์แข็งแรง โดยภูมิปัญญาพื้นบ้านไทย เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่สืบทอดกันมาผ่านบุคคลที่มีคุณลักษณะเหมาะสม (โภมาตร จังเสถียรทรัพย์ และคณะ, 2551)

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๘ เป็นต้นมา เน้นคนเป็นศูนย์กลางของการ จัดรูปแบบบริการ ๔ มิติในการสร้างเสริม ป้องกัน บำบัดรักษา และฟื้นฟูสุขภาพ โดยจัดบริการให้สอดคล้อง กับความต้องการของผู้รับบริการ คำนึงถึงสภาพร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ตลอดจน สภาพแวดล้อมที่เป็นบริบทของชุมชน เพื่อความสุขสมบูรณ์แบบองค์รวม (World Health Organisation, 2007) แม้ว่าปัจจุบันการดูแลสุขภาพผู้รับบริการส่วนใหญ่ จะให้บริการที่รัฐ จัดให้รักษาด้วยแพทย์แผนปัจจุบัน จากประสบการณ์การให้บริการวิชาการในชุมชน พบว่า ประชาชนบางส่วนใช้บริการบำบัด รักษาหรือการ เยียวยาจากแพทย์พื้นบ้าน หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “หมอเมือง” ควบคู่ไปกับบริการสุขภาพแผนปัจจุบัน

ระบบวิถีคิดสุขภาพแบบพื้นบ้านในสังคมไทย ของแพทย์พื้นบ้าน หรือหมอเมือง มาจากการปรับตัว และสั่งสมทางวัฒนธรรม ที่มีรากเหง้าดั้งเดิมที่ผสมผสานกันมา จากวัฒนธรรม ๓ กระแสนเล็ก คือ ความเชื่อ เรื่องผี พรหมณ์ และพุทธศาสนา (โภมาตร จังเสถียรทรัพย์ และคณะ, 2550) การแสดงออกจังประภูมิผ่าน พิธีกรรมบนพื้นฐานของความเชื่อและครรภาระของผู้ให้การรักษา เช่น การบูชาครู การขึ้น-รับ ขันร์ การใช้มนต์ คถาเสเก เป่าควบคู่กับการใช้สมุนไพร เพื่อตั้งรักษาไว้ชี้ความคักดีสิทธิ์

การแพทย์พื้นบ้านเป็นทางเลือกหนึ่งในการดูแลสุขภาพของชาวบ้าน เนื่องจากชាយชนบทส่วนใหญ่มี สถานที่ทางเศรษฐกิจสังคมต่ำ มีรายได้น้อย และมีความยุ่งยากในการเข้าถึงระบบบริการสุขภาพของรัฐ จึงหัน ไปรักษาด้วยหมอสมุนไพร หรือหมอพื้นบ้านที่มีในท้องถิ่นของตนเอง ในจังหวัดลำปาง ซึ่งเป็นพื้นที่ให้บริการ วิชาการ และแหล่งฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษาพยาบาลวิทยาลัยพยาบาลรัฐราชนครินทร์ นครลำปาง พบร่วมมี การจัดกลุ่มของแพทย์พื้นบ้านหรือหมอเมืองเป็น ๓ ประเภทใหญ่ๆ ดังนี้ ๑) หมอสมุนไพร ๒) หมอเสเก หมอเป่า หมอกระดูก และ ๓) หมอไสยศาสตร์ ร่างทรง ผู้หมอนึง สามเมือง แต่จากการลงพื้นที่ให้บริการวิชาการ พบร่วม การดูแลในมิติของสุขภาพยังมีการดูแลแบบแยกส่วนอยู่

การดูแลสุขภาพในมิติของความเป็นมนุษย์ต้องดูแลให้ครอบคลุมทั้งด้าน กาย จิต สังคม และจิต วิญญาณ การดูแลแบบแยกส่วนไม่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการได้ครบ จึงมักพบปัญหา ระหว่างเจ้าหน้าที่ผู้ให้การรักษากับผู้รับบริการ แต่อย่างไรก็ตาม การดูแลด้วยแพทย์พื้นบ้านมีข้อจำกัด เนื่องจากขาดผู้สืบทอด และอิทธิพลของแพทย์แผนปัจจุบันได้ครอบคลุมทุกพื้นที่ ในขณะที่ผู้ให้บริการยังขาด ความเข้าใจ ไม่ได้คำนึงถึงวัฒนธรรม ความเชื่อในการดูแลสุขภาพ ที่สั่งสมสืบทอดกันมาของผู้รับบริการ จึงไม่ สามารถบูรณาการการรับบัดรักษาแผนปัจจุบันกับการแพทย์พื้นบ้านเข้าด้วยกันได้ จึงเกิดช่องว่างของการ

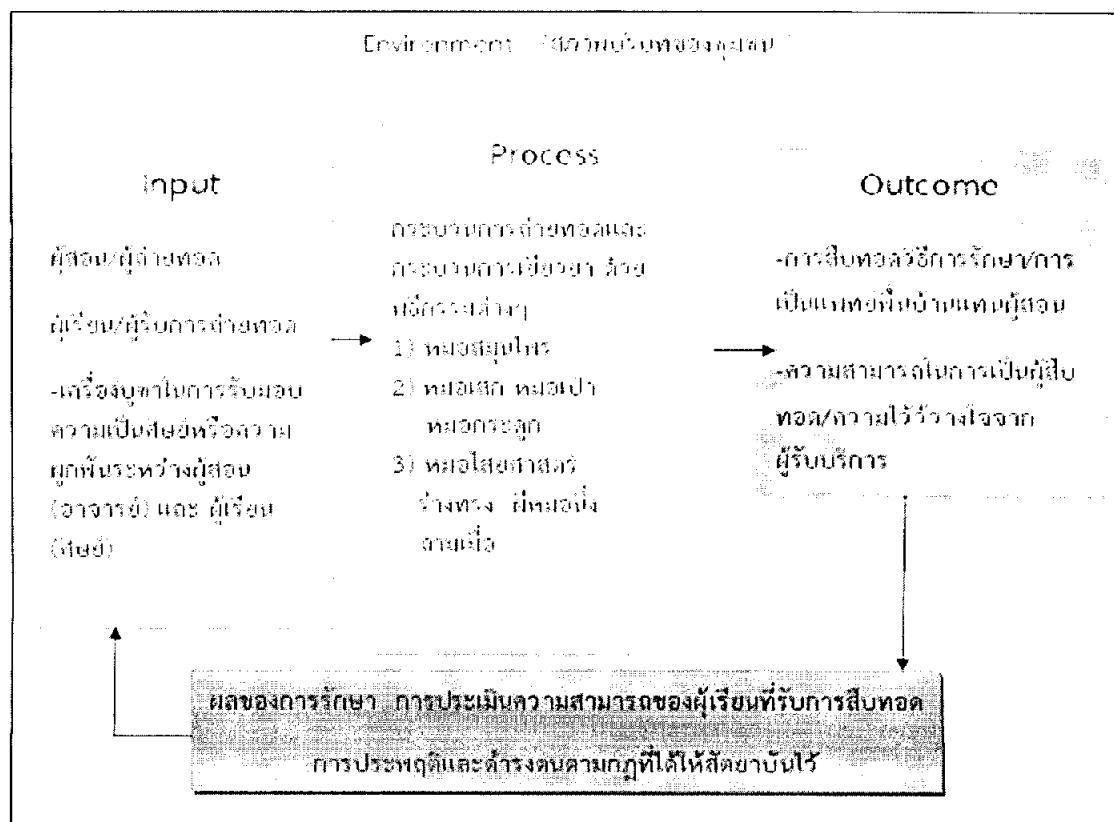
รักษาชีวัน จำเป็นต้องมีการศึกษาวิจัย เพื่อ รวบรวมองค์ความรู้และวิธีปฏิบัติในการรักษาแพทย์พื้นบ้านซึ่งเป็นภูมิปัญญาไทย จะได้มีองค์ความรู้ที่นำไปสู่การลดปัญหาดังกล่าวต่อไป

### วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาถึงกระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยี่ยวยาเพื่อการดูแลสุขภาพของคน ในชุมชนของแพทย์พื้นบ้าน จังหวัดลำปาง

### กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้กรอบแนวคิดการวิจัยที่ประยุกต์มาจากทฤษฎีระบบ (System Theory) ของ Bertalanffy, L.v. (1968) ประกอบไปด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ สิ่งที่ป้อนเข้าไป (Input) กระบวนการ (Process) และผลงาน (Output) โดยแต่ละส่วน มีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ขาดสิ่งใดไม่ได้ เพื่อให้บรรลุถึงเป้าหมายนอกจากนั้นยังมีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการดำเนินงานด้วย สิ่งที่ช่วยให้สามารถตรวจสอบว่ามีส่วนใดที่ต้องแก้ไขปรับปรุงต้องอาศัย ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback)



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดที่ กระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยี่ยวยา

## วิธีดำเนินการวิจัย

วิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีเกณฑ์การคัดเลือกผู้ให้สัมภาษณ์ ดังนี้

- 1) เป็นแพทย์พื้นบ้านที่มีประสบการณ์ในการบำบัดรักษาคนในชุมชนของตนเอง ในเขตพื้นที่จังหวัดลำปาง

2) สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยได้

3) ยินยอมเข้าร่วมโครงการสำรวจความคิดเห็น

เกณฑ์การคัดตัวสาสมัครออกจาก การวิจัย คือ มีอาการทางจิตประสาทไม่สามารถให้ข้อมูลได้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสัมภาษณ์เชิงลึกส่วนบุคคล (*in-depth interviews*)

การควบคุมคุณภาพของเครื่องมือ

ผู้วิจัยนำแนวคิดมาในการสัมภาษณ์เชิงลึกไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยเชิงคุณภาพ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของคำตาม จากนั้นนำมาแก้ไข และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้จริง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. หลังจากผู้วิจัยดำเนินการเสนอโครงการร่างวิจัยต่อคณะกรรมการจิตรกรรมของวิทยาลัยฯ เพื่อพิจารณาในประเด็นการปกป้องสิทธิมนุษยชนของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์แล้ว ภายหลังโครงการร่างผ่านการอนุมัติ ผู้วิจัยได้ทบทวนวรรณกรรม เพื่อใช้เป็นกรอบในการสัมภาษณ์
2. ผู้วิจัยทำหนังสือถึงสาธารณสุขอำเภอ เพื่อขออนุญาตเก็บข้อมูล
3. ภายหลังได้รับอนุมัติแล้ว ผู้วิจัยเข้าพบกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ แนะนำตัว สร้างสัมพันธภาพ เพื่อชี้แจง วัตถุประสงค์ของการศึกษา และอธิบายขั้นตอนและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งเป็นความตั้งใจร่วมกันของผู้วิจัย และกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ พร้อมทั้งขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล โดยผู้ให้ข้อมูลมีสิทธิ์จะยกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยนี้ได้ และมีสิทธิ์ที่จะทราบผลของการวิจัยหลังจากการวิจัยสิ้นสุดลง
4. เก็บรวบรวมข้อมูล โดยคณะกรรมการผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองโดยการสัมภาษณ์แพทย์พื้นบ้านตามวันเวลาที่นัดหมาย มีการจดบันทึกและการบันทึกเสียงของผู้ให้สัมภาษณ์ โดยขออนุญาตผู้ให้สัมภาษณ์ ก่อน ทั้งนี้เพื่อนำมาใช้ในการตรวจสอบและตรวจทานความถูกต้องย้อนกลับในภายหลังได้ ในการสัมภาษณ์ใช้เวลาครั้งละประมาณ 60 นาที ถึง 90 นาที หรือเมื่อได้ข้อมูลที่อิ่มตัว ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ แยกสำเนาทำการถอดเทป ใช้เวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมด 3 เดือน ภายในเดือนมิถุนายน 2556 ถึง สิงหาคม 2556
5. ตรวจสอบความเพียงพอ สมบูรณ์ และครบถ้วนของข้อมูลและเตรียมข้อมูลเพื่อให้พร้อมสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอสรุปผลงานการวิจัย

การวิเคราะห์และการตรวจสอบคุณภาพข้อมูล

วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา (Content analysis)

## มาตรการจริยธรรมการวิจัย ผู้วิจัยพิทักษ์สิทธิ์ของกลุ่มตัวอย่างโดย

ผู้วิจัยเข้าพบกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเอง แนะนำตัวและสร้างสัมพันธภาพ เพื่อชี้แจงรูปแบบการวิจัย ข้อกำหนด และแนะนำสิทธิของกลุ่มตัวอย่างวิจัย ว่าสามารถตอบรับ หรือปฏิเสธการเข้าร่วมวิจัยได้ และสามารถเลิกการเข้าร่วมวิจัยได้ตลอดเวลาในระหว่างการวิจัย นอกจากนี้ยังแจ้งวัตถุประสงค์การวิจัยรูปแบบ และขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล ระยะเวลาการทำวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ ไม่เปิดเผยความลับส่วนตัว ของกลุ่มตัวอย่าง จะเปิดเผยเฉพาะข้อมูลที่ได้รับอนุญาตเท่านั้น แล้วให้กลุ่มตัวอย่างอ่านเอกสารดังกล่าว พร้อมทั้งเขียนยินยอมเข้าร่วมในการวิจัย(Informed Consent Form)

### ผลกระทบ

ภูมิปัญญาที่ได้รับการสืบทอดกันมา ตั้งแต่บรรพบุรุษ มีการบันทึก และการถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้คงอยู่ การรักษาความศักดิ์สิทธิ์ในพิธีกรรม กระบวนการในการรักษาจำเป็นต้องมีการสืบทอดไปยังบุตรหลานในยุคปัจจุบัน ซึ่งการแพทย์แผนปัจจุบันเป็นการบำบัดรักษาที่เน้นทางร่างกายให้หายจากโรคที่เจ็บป่วยเป็นอันดับแรก การดูแลด้านจิตใจเป็นอันดับรองลงมา ส่วนการดูแลทางด้านสังคม และจิตวิญญาณ ผู้ให้บริการทางการแพทย์น้อยรายจะคำนึงถึงและให้ความสำคัญ การบำบัดรักษาด้วยศาสตร์พื้นบ้านเป็นอีกทางเลือกหนึ่ง ที่ผู้รับบริการทางการแพทย์ที่คำนึงถึงขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมทางสังคม ตลอดจนความเชื่อในเรื่องเหล่านี้ ธรรมชาติ เลือกใช้ในการสร้างเสริม ป้องกัน และรักษาสุขภาพของตนเอง ด้วยความเชื่อถือ เชื่อมั่นในภูมิปัญญา ที่บอกต่อ กันมาถึงความศักดิ์สิทธิ์และความสำคัญของการเยียวยาจากศาสตร์ตั้งก่อตัว การวิจัยครั้งนี้ผล การลัมภะณ์พบว่า มีองค์ประกอบที่สำคัญหลายประการในกระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชน ในกระบวนการ การถ่ายทอดมีการดำเนินไว้เพื่อรักษาความศักดิ์สิทธิ์อัน ก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเยียวยา นำสู่การเลือกใช้บริการเพื่อการบำบัดรักษาโรคของประชาชนในชุมชน

### ผลกระทบจากการวิจัยทำให้ได้ข้อสรุปจากการวิจัย ดังนี้

1. กระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชนของแพทย์พื้นบ้าน จังหวัดลำปางสรุปได้ ดังนี้

1.1 กระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาโดยอาศัยการขัดเกลาทางสังคม ซึ่งมีกระบวนการ หล่อหลอม ที่พ่อ娘สอนอบรมให้แก่สมาชิกในครอบครัว โดยบิดามารดา ผู้ปกครอง พ่อเติบโตขึ้นกีได้รับการศึกษาผ่านการ ติดต่อปฏิสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่อง ของบุคคล เช่น ครู พระ พ่อหมQi ประญูชาวด้วยกัน ฯลฯ หรือผ่านทางกลุ่ม บุคคล เช่น กลุ่มอาชีพ ศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน เป็นต้น เนื่องจากวิถีชีวิตของคนในชุมชนจะอยู่กันอย่างญาติ พี่น้อง จึงทำให้เกิดกระบวนการ การถ่ายทอดที่สืบท่องมาจากบรรพบุรุษจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นวิถีการถ่ายทอด ตามธรรมชาติ อาศัยการบอกเล่า อธิบาย ปฏิบัติเป็นตัวอย่างซึ่งบางครั้งกีเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน กระบวนการ การถ่ายทอดจะเป็นการถ่ายทอดอย่างไม่เป็นทางการ เป็นการเชื่อมบุคคลและสังคมเข้าด้วยกัน เพื่อให้สมาชิก

เกิดความรับผิดชอบร่วมกัน และผูกพันยึดมั่นในคุณค่าทางวัฒนธรรมนั้นและปฏิบัติตาม จากข้อมูลการสัมภาษณ์ที่กล่าวว่า “พ่อสืบเอาจากพ่อ” หรือ “สืบทอดจากการมอบต่อให้ลูกชายคนโตมาตลอด บอ่นก็จะต้องเป็นลูกบื้อขาย”

1.2. กระบวนการถ่ายทอดโดยอาศัยผู้เรียนซึ่งต้องอาศัยความเชื่อความศรัทธา ความสนใจ และการตั้งใจเรียน ทั้งนี้เพื่อ คงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของการเยียวยารักษา จะต้องร่างไว้ด้วยหลัก 3 ประการ คือ 1) การประพฤติตนให้อยู่ในศีลธรรมโดยจะต้องดำเนินด้วยการรักษาศีล 5 เพื่อความเป็นบุคคลที่มีศีลธรรมตามกฎที่ได้กำหนดไว้ 2) การฝึกฝนตนเองให้เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยการเริ่มต้นรักษาผู้ที่มารับบริการและมีการจดบันทึกและเก็บเกี่ยวนประสาทการณ์ และถ้าหากกรณีที่ผู้ถ่ายทอดให้ยังมีชีวิตอยู่ก็จะมีการเข้าไปปรึกษาและหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อเพิ่มพูนประสาทการณ์ และ 3) การปกป้องรักษาศาสตร์อันศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งจะต้องอยู่บนพื้นฐานของ ความมีเมตตา คุณธรรม กตัญญู เชื่อมั่นศรัทธา และความพอดเพียง อันพบว่า เป็นลักษณะสำคัญที่พับได้ในตัวผู้ถ่ายทอดและผู้เรียน

## 2. กระบวนการการเยียวยาเพื่อการรู้และสุภาพของคนในชุมชนประกอบด้วย

### 2.1 กระบวนการการก่อการรักษา จะเริ่มต้นด้วย

2.1.1. **การบูชาครู**ซึ่งกระบวนการการรักษาของหมոเป่ามีกระบวนการในการบูชาครู คือ ผู้ที่จะสืบทอดซึ่งเป็นบุคคลที่ถูกเลือกโดยผู้ที่เป็นหมอเป่าหรือเจ้าขององค์ความรู้นั้นเป็นผู้เลือก บางรายจะมีกฎของหมอเป่าว่าผู้สืบทอดจะต้องเป็นบุตรชายคนแรก หรือถ้าไม่ใช่บุตรชายคนแรก ก็ต้องเป็นบุตรชายในจำนวนบุตรทั้งหมด ซึ่งจากข้อมูลการสัมภาษณ์ที่กล่าวว่า “พ่อสืบเอาจากพ่อ” หรือ “สืบทอดจากการมอบต่อให้ลูกชายคนโตมาตลอด บอ่นก็จะต้องเป็นลูกบื้อขาย” และที่สำคัญต้องได้รับการบวชเรียนมาก่อนในเบื้องต้น เพื่อความศักดิ์สิทธิ์ของการรักษา ดังคำกล่าว จากการสัมภาษณ์ กล่าวว่า “คนจะมาเป็นมด เป็นหมอ ต้องผ่านการเป็นน้อย เป็นหนาน ต้องมีศีล” นอกจากนี้การที่บวชเรียนยังจะมีผลต่อความสามารถในการอ่านภาษาล้านนาที่อยู่ในสมุดจดบันทึก (ปีบสา) นั้นได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน และด้วยเหตุที่การบูชาเปรียบเสมือนเป็นการยกย่องเชิดชู การเลื่อมใสด้วยความบริสุทธิ์ใจต่อครูอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถ ดังนั้นการบูชาครูจะต้องมีการบูชาพระคุณของอาจารย์บรรพบุรุษซึ่งได้ถ่ายทอดวิชา ความรู้ให้ โดยจะต้องกระทำต่อหน้าแท่นบูชาพระ (ทึ้งพระ) ดังคำกล่าวของหมอเป่าที่กล่าวว่า “ต้องอธิษฐานนั่งพนมมือต่อหน้าพระ และยกหันตัวอธิษฐานขอเอากวนอุ้ตต่อจากบื้อ” นอกจากนี้จะต้องมีการรับมอบสมุดจดบันทึกที่ได้มีการบันทึกความรู้ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้มีการรักษาไว้เปรียบเสมือนเป็นตำราหรือสมุดบันทึกวิชาความรู้ประจำตัวที่จำเป็นต่อการรักษา ต่อไป

2.1.2. **การเข็น – รับขันธ์สำหรับการรับขันธ์นั้นในทางภูมิปัญญาพื้นบ้านมีความเชื่อว่าการรับขันธ์เปรียบเสมือนเป็นการรับเพื่อเป็นการปฏิบัติตนอยู่ในศีล 5 ซึ่งเป็นข้อกำหนดของความศักดิ์สิทธิ์อีกด้วย การหนึ่ง ดังวิถีที่กล่าวว่า “คนเป้าต้องอยู่ในศีลในธรรม ห้ามกินข้าวกับน้ำในงานศพ หากต้องทานให้ทานห่างไปอีก 1 หลัง ซึ่งมีหลังค้าบ้านที่ห่างจากบ้านงานศพอย่างน้อย 1 ศีบ” ซึ่งเหตุผลที่ไม่ทานข้าวในงานศพเพราะทานแล้วจะมีการปวดศีรษะ เวียนศีรษะ ตั้งเข่นทึบอกว่า “ถ้าทานข้าวงานศพจะปวดหัว จะต้องอาบนำ้าส้มปือymาลูบหัวและมีคาดหัวด้วยจึงจะหาย” ในบางรายจะเคร่งครัดในการประพฤตินอยู่ใน**

ศีลธรรมโดยเฉพาะศีล 5 เช่น “การสืบทอดจะเลือกเฉพาะที่เป็นผู้ชายที่ไม่เกินหล้า ไม่สูบบุหรี่ ไม่เครียวนามาก หรือกินเมี่ยง เมื่อเราสืบทอดแล้วต้องเก็บไว้บนหัวนอน ทุกวันปีใหม่มีเมืองค้างน้ำมารดนาตั้วหัวตัวยัน้ำ ขึ้นส้มป่อย” และยังมีการ “ห้ามสักขไม้ของ” เป็นการบ่งบอกว่าแพทพญพื้นบ้าน ควรดำรงตนด้วยความสุจริต ไม่ลักขโมยและมีสัจจะในการดำรงชีวิต ทำประโยชน์ให้กับครอบครัว ชุมชนและสังคม ซึ่งสัตย์กับตนเอง ไม่ทะเลาะวิวาทกับใคร อันเป็นแนวทางในการเพิ่มความศักดิ์สิทธิ์ของหน้าที่ของตน ดังที่ได้เขียนและรับขันธ์จากเจ้าขององค์ความรู้ที่ได้ถ่ายทอดให้ นอกจากนี้การรับขันธ์นั้นเสมือนกับว่าเป็นการกราบไหว้ให้ความเคารพอ่อบรพบุรุษที่ถ่ายทอดความรู้ให้ เป็นการแสดงถึงการยอมรับและสืบทอด การให้ความเคารพด้วยการกราบไหว้ และระลึกถึงทุกปีที่เป็นวันสำคัญ ซึ่งในภาคเหนือจะถือเอาวันขึ้นปีใหม่ของไทย พื้นเมืองเป็นวันแสดงออกซึ่งความเคารพบรรพบุรุษทุกปี ดังคำกล่าวของหมอดเปาที่กล่าวว่า “วันที่ใช้สืบทอด จะเป็นวันพญาวัน (15 เม.ย.) เพราะเป็นวันขึ้นปีใหม่เมือง” รวมถึง “เมื่อเราสืบทอดแล้วต้องเก็บไว้บนหัวนอน ทุกวันปีใหม่มีเมืองต้องนำรดนาตั้วหัวตัวยัน้ำขึ้นส้มป่อย” เป็นต้น นอกจากนี้การขึ้น – รับขันธ์ ยังมีความหมายรวมถึงการกระทำความเคารพเสมือนกับเป็นการให้เกียรติและนุชนครุ เป็นการบูชาหรือสัญญาต่อผู้ที่ให้ความรู้นั้นเสมือนกับเป็นการให้คำมั่นสัญญาในการเป็นลูกศิษย์กับอาจารย์กัน เป็นการแสดงออกถึงการให้ความเคารพและความเชื่อมั่นของครูอาจารย์ซึ่งอุปกรณ์ในการรับขันธ์ก็มีเพียงพาณิชที่เป็นขันตี้ ดอกไม้รูปเทียน และอาจเป็นตำราหรือสมุดจดบันทึกการรักษา และแสดงออกด้วยการเปล่งวาวาจาอิชฐานในการให้คำมั่นสัญญา และบอกกล่าวและบอกรับการสืบทอดจากบรรพบุรุษ ก็เป็นอันเสร็จพิธี สำหรับการรับมอบผู้ที่รับมอบต้องตั้งใจอิชฐานด้วย ดังเช่นหมอดเปาที่ได้กล่าวว่า “บอกกล่าวทางวัวว่าจะสืบทอดและมีการยกขันตี้และรับอาคาจากบ้านมา จากพ่อพร้อมขันตี้ และตั้งใจอิชฐานรับสืบทอด”

**2.1.3. การครอบครุ สำหรับตามความเชื่อกันของหมอดพื้นบ้านนั้น การครอบครุ คือ การที่ยอมรับตัวเป็นศิษย์ และอภินิยหนึ่ง คือ การครอบครัวจะช่วยให้สิ่งที่ครอบนั้นทำให้แคล้วคลາดจากอันตรายทั้งปวง พบทะลี่ที่ดี เป็นสิริมงคลกับตนเองที่รับมอบ เป็นการให้คำมั่นว่าจะประพฤติปฏิบัติตามกฎหมายหรือข้อกำหนดที่ตนได้รับมอบอำนาจความศักดิ์สิทธิ์นั้นมาไว้กับตัวของตน และถ้าหากไม่ประพฤติปฏิบัติตามที่ตนได้สัญญาไว้ ก็มักจะมีความเชื่อว่าจะทำให้ตนเองมีอาการเจ็บป่วย ไม่สุขสบายต่าง ๆ เช่น มีอาการปวดเมื่อยตามร่างกาย เสียสติหรือเป็นบ้า เป็นต้นซึ่งสำหรับหมอดเปาในพื้นบ้านจากการสัมภาษณ์ไม่ได้เคร่งครัดในเรื่องของการครอบครุ เพียงแต่ขอให้มีการให้คำมั่นสัญญาต่อหน้าแท่นบูชาพระหลังการกล่าววัวจากอิชฐานรับมอบเท่านั้นก็เป็นอันเสร็จพิธี มิได้มีการนำอุปกรณ์หรือเครื่องบูชาใดๆ มาครอบที่ศีรษะ มีเพียงแค่การอาบน้ำสัมปoyer มาลูบที่ศีรษะเพื่อความเป็นสิริมงคลของตนเองหลังการรับมอบเท่านั้น ตามคำกล่าวที่ว่า “กับมือหยังนัก กับคอกล่าวว่าขึ้นกับพิษะ และอิชฐานว่าจะอยู่ในศีลในธรรม และอาบ้ำสัมปoyer ลูบหัวกับเสร็จแล้ว” ซึ่งในมุ่งมองของหมอดเปาของว่าการดำรงตนให้อยู่ในศีลธรรมก็ถือเป็นการครอบครุแล้ว และเป็นการเตือนตนให้ประพฤติดนให้เป็นที่เคารพ ของบุคคลอื่น และหากไม่กระทำหรือดำรงตนตามที่ได้สัญญาไว้ ก็จะมีอาการเจ็บป่วย เพราะไม่ปฏิบัติตามที่ได้อิชฐานหรือสัญญาวันนั้นเอง**

## 2.2 กระบวนการรักษาเป็นกระบวนการที่หมอดพื้นบ้านใช้บำบัดรักษาผู้ป่วยที่มีข้อความ

ช่วยเหลือจากการเจ็บป่วยต่างๆ ในกรณีที่ได้มีการรับมือหรือสืบทอดการเป็นแพทย์พื้นบ้านแล้ว เมื่อต้องรักษา ผู้รักษาจะต้องมีการเตรียมพร้อมทั้งในเรื่องของความสะอาดของร่างกาย เพื่อความน่าเชื่อถือเมื่อมีผู้มารับบริการ และเตรียมพร้อมในเรื่องของเครื่องบูชา มีการนำขันตั้งมาวางไว้ต่อหน้าผู้ที่จะรับการรักษาเพื่อให้ได้อธิษฐานหรือกราบไหว้ขอให้หายจากโรค นอกจากนี้ผู้ที่ทำการรักษาจะต้องมีการอธิษฐานขอพรหรือขออำนาจจากครูอาจารย์ผู้ที่ถ่ายทอดได้ปรอดมาก่อนแล้วในการเยียวยารักษาด้วย ซึ่งการรักษาแต่ละรายนั้นบางรายไม่ได้รักษาเพียงแค่ 1-2 วัน แต่จะมีการนัดมาดูอาการว่าต้องเข้าพักรักษาอย่างไร ซึ่งถ้าอาการไม่ดีขึ้น ก็จะมีการแนะนำและส่งต่อให้ไปรับการรักษาที่สถานพยาบาลอื่นหรือแพทย์แผนปัจจุบันต่อไป โดยเป็นภูมิของผู้ที่รักษาว่า ถ้าไม่หายหรืออาการไม่ดีขึ้นจะต้องมีการแนะนำและชี้นำให้ไปรักษาในสถานที่อื่นๆ ที่ดีกว่าตน สิ่งสำคัญของการรักษาคือ ผู้รับการรักษาจะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำที่ผู้รักษาได้ชี้แจงไว้ให้ปฏิบัติตามตั้งแต่ต้นก่อนที่จะเริ่มรักษา ซึ่งก็แล้วแต่อาการของโรคบ้าง ๆ เช่น บางรายอาจจะมีข้อห้ามในการรักษาว่าในช่วงที่มารับการรักษาจะต้องดับประทานอาหารอะไรที่เป็นของแสงบ้าง หรือต้องปฏิบัตินอย่างไรตามที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากครูอาจารย์ และบอกกล่าวกับผู้รับการรักษาได้ทราบ ซึ่งผู้รับการรักษาจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไข มิฉะนั้นจะส่งผลให้การรักษาไม่มีความศักดิ์สิทธิ์และไม่เกิดผลดีอย่างสมบูรณ์ เป็นการสร้างเงื่อนไขและชี้แจงข้อปฏิบัติของการรักษา เพื่อให้ผู้รับบริการเกิดความเข้าใจและปฏิบัติตามคำแนะนำนั้นและอาจส่งผลให้การรักษาไม่ได้ผลเต็มที่

รูปแบบในการรักษาของแต่ละบุคคลจะแตกต่างกันไปตามความเชื่อ พิธีกรรม ที่ได้รับสืบทอดกันมา ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ พบว่าหมอยืนบ้านสามารถแบ่งได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ได้แก่ 1) กลุ่มหมอเป่าลมอสะป้าน 2) กลุ่มร่างทรง ผีหม้อนนิ่ง และ 3) กลุ่มหมอสมุนไพร โดยแนวทางการเยียวยารักษา จะแตกกัน ดังนี้

2.2.1. กลุ่มหมอเป่า ลมอสะป้าน หมอยืนบ้านกลุ่มนี้จะทำการเยียวยารักษาในกลุ่มผู้ป่วยที่มีปัญหาสุขภาพเกี่ยวกับเรื่อง กระดูกหัก ข้อเคลื่อน ปวดเมื่อยตามร่างกาย เด็กเล็กร้องไห้ไม่หยุด ผดฟัน ตุ่มหนองพุพอง คันตามอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย ตัดต้อ และโรคตา ขั้นตอนการเยียวยารักษาจะมีลักษณะที่คล้ายกัน คือ การรักษาโดยการเป่าร่วมกับการใช้ธารการต่างๆ ตามลักษณะของการเจ็บป่วย ระยะเวลาการเป่าไม่กำหนด แล้วแต่อาการเจ็บป่วยจะทุเลา ก่อนทำการเป่า จะทำความสะอาดปากโดยการแปรงฟัน บัวปาก และดับกลิ่นปากทุกครั้งที่เริ่มการเป่า หลังจากนั้นใช้น้ำมันส้มปออย ดอกไม้รูปเทียน พร้อมกับการยกขันตั้ง เพื่อบูชาครู ซึ่งค่าขันตั้งไม่ได้กำหนด แล้วแต่ครรภารของที่ผู้มารักษาจะให้ แพทย์พื้นบ้านบางท่านจะรักษาด้วยการเป่าบริเวณที่เจ็บป่วย ร่วมกับการใช้สมุนไพรที่มีในห้องถังและไม่มีอันตรายต่อผู้ป่วย เช่น กระดูกหักจะพันด้วยฝอกไม้ พร้อมกับนวดด้วนน้ำมันงา หรือการเป่าบริเวณตา เพื่อรักษาโรคทางตา โดยจะนำข้าวสารใส่แก้วน้ำ วางบนกลางศีรษะ จากนั้นจะใช้มีดปิดแตะลงบนปากแก้วน้ำ ร่วมกับการเป่าค่า ทำวันละ 2 ครั้ง เช้า-เย็น ส่วนการเป่าเพื่อช่วยเหลือเด็กเล็กที่ร้องไห้ไม่หยุด ส่วนใหญ่จะพับในเก้าอี้ที่อายุไม่เกิน 3 เดือน การเป่าจะเป่าผ่านทางน้ำมันตีให้แม่เด็กดื่มจำนวน 2 ขวดลิตร ส่วนตัวเด็กจะทำการบีบหัวนมต์ที่ผ่านการเป่าใส่ปากจำนวน 1-2 หยด และทำการเป่า ทำประมาณ 3 วันก็จะหายสนิท โดยค่าที่ใช้เป่าจะแตกต่างกันตามแต่ละรูปแบบที่สืบทอดกันมา ดังคำบอกเล่าของหมอยืนบ้าน “ ค่าเปาของพ่อจะมีแค่ 9 บาท เป็นคำเมือง ใช้เป่า

“ได้ทุกโรค จะเป่าทะลุ 3 รอบ” “คานาที่ใช้เป่าจะอยู่ในปืนที่ได้รับการสืบทอดมา และเป็นภาษาล้านนา ใช้ วิธีอ่านและหองจำเอ่า ” การเป่าจะเป่าไปที่บริเวณที่มีบาดแผลโดยตรง หรือเป่าผ่านวัตถุเข่นน้ำมนต์ เพื่อให้ ผู้ป่วยได้นำไปรับประทาน หรือนำไปทาบริเวณที่ได้รับบาดเจ็บ ประเด็นสำคัญที่สุดของการรักษาของแพทย์ พื้นบ้านกลุ่มนี้ คือ การรักษาที่ให้จะไม่ขัดกับแนวทางการรักษาของแพทย์แผนปัจจุบัน ต้องเป็นผู้ที่มีสมารถ จิตใจที่แน่วแน่ ตั้งใจประพฤติตัวเป็นแบบอย่างที่ดี อยู่ในศีลธรรม ดังคำอ古เล่า “ ผู้ที่จะทำการรักษาได้ จะต้องปฏิบัติตัวให้ถูกต้อง มีความเชื่อ ความนับถือ มีสมารถ จิตใจดี จึงจะสามารถรักษาได้ประสบ ผลสำเร็จ ” “การช่วยทางใจของคนป่วย ทือเขามีกำลังใจ เขาเห็นเราตั้งใจทำ ใจมันก็สู้ขึ้นมา เมื่อใจมันเข้มแข็ง กายนั้นจะหาย ” “ การจะไปรักษาผู้อื่นจุดสำคัญต้องดูแลตนเองให้แข็งแรง ไม่ดื่มเหล้า สูบบุหรี่ ออกกำลัง กายน่องๆ และประพฤติตัวให้อยู่ในศีลธรรม ”

2.2.2. กลุ่มร่างทรง ผู้หนอนนึง หมอนพื้นบ้านกลุ่มนี้จะเน้นการรักษาทางจิตวิญญาณ ความเชื่อ ทางด้านไสยศาสตร์ โดยผู้ป่วยที่มารับการรักษาส่วนใหญ่จะไปรักษาที่ทางโรงพยาบาลต่างๆ มาแล้ว แต่ไม่หาย ดังคำกล่าวของร่างทรงที่ว่า “ การรักษาของเราจะช่วยด้านจิตวิญญาณของเข้า เพราะส่วนใหญ่ถ้ารักษาที่ โรงพยาบาลแล้วไม่หาย ต้องนึกถึงฝี桑ไวยก่อน ” “เมื่อเค้ามาเจอเรา เค้าจะได้คำตอบว่าทำอย่างไรถึงจะหาย ซึ่งการรักษาของท่านจะไม่มีผลต่อการรักษาของทางโรงพยาบาล คิดว่าเป็นความเชื่อของคน ไม่สามารถ มองเห็นได้ด้วยตาเปล่า แต่มันช่วยด้านจิตใจ เค้ามาฟังเรแล้วไปแก้ตาม ก็ทำให้เกิดความสบายใจ ”

ขั้นตอนการรักษา จะเริ่มจากการเก็บค่าขั้นครุ ขั้นละ 18 บาท หรือแล้วแต่จิตศรัทธาของผู้ป่วยที่จะให้ การเยียวยาจะเน้นการซักถามสาเหตุของความเจ็บป่วยที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งแนวทางการรักษา ผ่านทางร่างทรง เพื่อให้ผู้ป่วยได้นำไปปฏิบัติตาม

2.2.3. กลุ่มหมอนพื้นบ้านที่รักษาด้วยสมุนไพรทำการเยียวยารักษาในกลุ่มผู้ป่วยที่มีปัญหา สุขภาพเกี่ยวกับเรื่อง ปวดเมื่อยตามเนื้อตัว ปวดหลัง ร่างกายอ่อนแอ ไม่เจริญอาหาร ริดสีดวงทวาร สะเก็ด เกิน ขับปัสสาวะ ยาระบาย และอาการไข้ โดยสมุนไพรที่รักษาเป็นสมุนไพรที่มีอยู่ในท้องถิ่น กระบวนการรักษาเริ่มต้นจากการนำองค์ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรที่มีอยู่ รวบรวม จัดจำหน่ายเป็นชุดๆ ชุดละ 20 บาท สำหรับการรักษาอาการเจ็บป่วยในแต่ละประเภท วิธีการรับประทานจะรับประทานในรูปแบบของ ยาต้มและยาฝน รับประทานจนกว่าอาการจะหายขาด

2.3 กระบวนการหลักการรักษา สำหรับกระบวนการนี้จะเป็นกระบวนการในการติดตามและประเมินผล ซึ่งหมอนพื้นบ้านจะมีวิธีการติดตามและประเมินผลแตกต่างกันออกไปและไม่ได้มีรูปแบบที่ตายตัว หมอนพื้นบ้าน บางท่านมีการติดตามประเมินผลจากผู้ที่มารับบริการแล้วเมื่ออาการดีขึ้นหรือหายจากโรคก็จะกลับมาด้วยการ มากแสดงความขอบคุณ ซึ่งตามประเพณีจะถือว่าเป็นการมา “ รดน้ำดำหัว ” แม้ว่าผู้รับบริการที่อาการดีขึ้น หรือหายจากโรคนั้นจะมีอายุมากกว่ากีต้ม ดังคำกล่าวที่ว่า “ มีแม่อุ้ยที่พ่อรักษา เป็นหายดีแล้วก็กลับมาด้ำหัว น้ำ เป็นบ่อถือว่าพ่ออาบุน้อยกว่า แต่เป็นว่าเป็นมาขอบคุณวิชาความรู้ และความศักดิ์สิทธิ์ที่พ่อมี ” หรือหมอน พื้นบ้านบางท่านก็จะไปติดตามและทักทายกันตามประสานผู้ที่เคยรู้จักและสอบถามอาการกันตามปกติ หรือใน บางพื้นที่ก็จะมีกลุ่มคนในชุมชนเป็นผู้บอกกล่าวเล่าขานหรือเล่าต่อซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถรักษาอาการของ ผู้ที่มารับบริการแล้วอาการดีขึ้นหรือหายขาด เป็นต้น

## อภิปรายผล

จากการวิจัยทำให้ได้ข้อสรุปจากการวิจัยในเรื่องกระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชนของแพทย์พื้นบ้าน จังหวัดลำปาง ดังนี้

1 กระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาโดยอาศัยการขัดเกลาทางสังคม (Teacher: Socialization) ซึ่งมีกระบวนการหล่อหลอมที่พ่อสอนอบรมให้แก่สมาชิกในครอบครัว โดยเปิดมารดา ผู้ปกครอง พ่อเติบโตขึ้นก็ได้รับการศึกษาผ่านการติดต่อปฏิสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่อง ของบุคคล เช่น ครู พระ พ่อหมQi ประชาชนชาวบ้าน ฯลฯ หรือผ่านทางกลุ่มบุคคล เช่น กลุ่มอาชีพ ศูนย์การเรียนรู้ในชุมชน เป็นต้น เนื่องจากวิถีชีวิตของคนในชุมชนจะอยู่กันอย่างญาติพี่น้อง จึงทำให้เกิดกระบวนการถ่ายทอดที่สืบท่องกันมาจากรอบบุรุษจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นวิถีการถ่ายทอดตามธรรมชาติ อาศัยการบอกเล่า อธิบาย ปฏิบัติ เป็นตัวอย่าง ซึ่งบางครั้งก็เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน กระบวนการการถ่ายทอดจะเป็นการถ่ายทอดอย่างไม่เป็นทางการ เป็นการเชื่อมบุคคลและสังคมเข้าด้วยกัน เพื่อให้สมาชิกเกิดความรับผิดชอบร่วมกัน และผูกพันยึดมั่นในคุณค่าทางวัฒนธรรมนั้น และปฏิบัติตาม ดังผลการวิจัยของ กมลพร สมมี (2543) ที่ศึกษาการถ่ายทอดความรู้ในการใช้สมุนไพรที่มีผลต่อการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพและการฟื้นฟูพัฒนาอง พบร้า การถ่ายทอดความรู้โดยการใช้สมุนไพรของหมู่บ้านจะสืบทอดจากครอบครัวไปยังเครือญาติ และขยายออกสู่เพื่อนบ้านในชุมชนและนอกชุมชน เป็นการถ่ายทอดโดยการบอกเล่าต่อ กัน มีการเรียนรู้และจดจำตลอดจนลงนำไปปฏิบัติของจนกระทั่งเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กันภายในชุมชนเอง และขยายไปสู่ชุมชนอื่นต่อไป

2. กระบวนการถ่ายทอดโดยอาศัยผู้เรียนซึ่งต้องอาศัยความเชื่อความศรัทธา ความสนใจ และการตั้งใจเรียน (Learner: Faith& Attention) ทั้งนี้เพื่อคงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของการเยียวยารักษา จะต้องรำงไว้ด้วยหลัก 3 ประการ คือ 1) การประพฤติดนให้อยู่ในศีลธรรม 2) การฝึกฝนตนเองให้เป็นผู้เชี่ยวชาญ และ 3) การปกป้องรักษาศาสตร์อันศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งจะต้องอยู่บนพื้นฐานของ ความมีเมตตา คุณธรรม กตัญญู เชื่อมั่น ศรัทธา และความพอเพียง อันพบว่าเป็นลักษณะสำคัญที่พับได้ในตัวผู้ถ่ายทอดและผู้เรียน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ องอาจ พรมไชย (๒๕๓๙) ที่ศึกษากระบวนการถ่ายทอดความรู้ของชาวไทยล้ว เกี่ยวกับการรักษาพยาบาลด้วยสมุนไพร พบร้า การยอมรับการรักษาต้องอาศัย ความเชื่อมั่น และศรัทธาในองค์ความรู้ที่สืบทอดกันมาของแพทย์พื้นบ้านในการรักษา

จากการอภิปรายกระบวนการการถ่ายทอดภูมิปัญญาเพื่อการดูแลสุขภาพของคนในชุมชนของแพทย์พื้นบ้าน จังหวัดลำปาง สามารถนำมาสรุปและแสดงความสัมพันธ์ได้ดังภาพที่ 2



## ภาคที่ 2กระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยา

### Process Transferring of Traditional Healing Practices

ทั้งนี้บุคคลผู้สืบทอดส่วนใหญ่เป็นเพศชาย ทั้งผู้ที่เป็นหมอดเมือง หมออสก หม้อเป่า และหมอมนูนไพร จะให้การดูแลกับบุคคลทั่วไป โดยในลักษณะการรักษาจะเชื่อมโยงกับศาสนา พิธีกรรม คำสาและความศักดิ์สิทธิ์ การรักษาจะใช้สมุนไพรผสมผสานกับการเสกคาถาอุคมที่สืบทอดกันมาจากรพบุรุษ และมีกระบวนการรักษาความศักดิ์สิทธิ์ในการบูชาครู การขึ้น -รับขันธ์ และการครอบครู มีการสืบทอดที่แตกต่างกัน ส่วนเพศหญิงจะเป็นหมอดเมืองที่ให้การดูแลสำหรับแม่และเด็ก อาทิ เช่น หมอต่ำแย ร่างทรง และผึ้งม้อนั่ง เป็นต้น ซึ่งการรักษาส่วนหนึ่งเกิดจากความศักดิ์สิทธิ์และความศรัทธาที่ผู้รับบริการให้ความเชื่อถือและไว้วางใจใน ตัวหมอดเมืองที่มีกระบวนการ การถ่ายทอดภูมิปัญญาและการเยียวยาความเจ็บป่วยอันสืบทอดมาจากครู อาจารย์ และการสั่งสมประสบการณ์ มาปรับใช้ให้สอดคล้องกับชีวิต สังเวดล้อม และทรัพยากรในชุมชน นำมานำบัดรักษาให้คนในชุมชนมีสุขภาพที่สมบูรณ์แข็งแรง ทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ นอกจากนี้ภูมิปัญญาพื้นบ้านไทย ยังช่วยส่งเสริมการมีสุขภาพที่ดี ช่วยลดปัญหาสาธารณสุขของประเทศไทยได้ โดยช่วยรักษาผลค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาล ลดการนำเข้ายา\_rักษาโรค เวชภัณฑ์และเทคโนโลยีทางการแพทย์จากต่างประเทศที่เกินความจำเป็นให้ลดน้อยลงและที่สำคัญคือ เกิดการวิธีการดูแลสุขภาพที่หล่อหลอม และเชิดชูความเป็นมนุษย์อย่างแท้จริง

## สรุปและข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ทำให้ทราบถึงกระบวนการและวิธีการเยียวยารักษาด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้านที่เป็นกระบวนการสืบทอดที่ผ่านกระบวนการอันศักดิ์สิทธิ์ และมีรูปแบบการรับสืบทอดที่คงไว้ซึ่งความผูกพันการให้ความเคารพผู้ที่ถือว่าเป็นครูหรือผู้ถ่ายทอด มีกระบวนการคงไว้ซึ่งวิธีการรักษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต ความเชื่อ และความศรัทธาของคนในชุมชนนั้น มีวิธีการดูแลสุขภาพที่หล่อหลอมและเชิดชูความเป็นมนุษย์อย่างแท้จริง สำหรับการศึกษาในครั้งต่อไป ควรมุ่งศึกษาและหาแนวทางในการพัฒนาเพื่อการอนุรักษ์หรือร่างไว้ซึ่งการรักษาด้วยแบบแผนภูมิปัญญาพื้นบ้านเพื่อให้คงอยู่สืบต่อไป

## กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก อาจาร ลือกา ที่ได้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิให้คำปรึกษา ชี้แนะแนวทาง ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยในครั้งนี้ ตั้งแต่เริ่มแรก การค้นหาปัญหาตลอดจนถึงการทำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ รวมทั้งขอขอบคุณคณะผู้ร่วมวิจัยทุกท่าน ชุมชนทุกชุมชนที่ให้โอกาสผู้วิจัยได้มีโอกาสเข้าไปศึกษาในครั้งนี้ รวมทั้งแพทย์พื้นบ้านทุกท่าน และหวังว่าผลการวิจัยครั้งนี้สามารถนำไปใช้เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาในเรื่องรูปแบบและกระบวนการในการเยียวยารักษาด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้านต่อไป

## การแสดงผลประโยชน์ทับซ้อน ไม่มี

## เอกสารอ้างอิง

กมลพร สม. (2543). **การถ่ายทอดความรู้ในการใช้สมุนไพรที่มีผลต่อการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ และการพึ่งตนเอง.** ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจัดการมุขย์กับสิ่งแวดล้อม, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข. (2546). **พระราชบัญญัติการประกอบโรคศิลปะ พ.ศ. 2542.** กรุงเทพมหานคร: สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี

กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข. (2546). **พระราชบัญญัติคุ้มครองและส่งเสริมภูมิปัญญาการแพทย์แผนไทย พ.ศ. 2542.** พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร: กระทรวงสาธารณสุข

กลุ่มงานการแพทย์พื้นบ้าน กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข.

(2546). “การแพทย์พื้นบ้านไทยภูมิปัญญาของแผ่นดิน.” นิทรรศการในงานชุมชนแพทย์แผนไทย สมุนไพรแห่งชาติ ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.

โภมาตร จึงเสถียรทรัพย์ . (2550). **ระบบการแพทย์พื้นบ้านในชนบทไทย**มนพบุรี: สำนักงานวิจัยสังคมและสุขภาพ (สวสส.).

โภมาตร จึงเสถียรทรัพย์ และคณะ. (2551). **วัฒนธรรมสุขภาพกับการเยียวยา**.พิมพ์ครั้งที่ 3, นนทบุรี: สำนักงานวิจัยสังคมและสุขภาพ (สวสส.).

กันทิมา สิทธิอัญกิจ และพรพิพิย์ เติมวิเศษ, บรรณาธิการร่วม. (2547). **คู่มือประชาชนในการดูแลสุขภาพด้วยการแพทย์แผนไทย**. กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.

ประทีป ชุมพล. (2545). **ประวัติศาสตร์การแพทย์แผนไทย**.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มีเดียน.

สมพร ภูติยานันต์. (2542). **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแพทย์แผนไทยว่าด้วยสมุนไพรกับการแพทย์แผนไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพมหานคร: โครงการพัฒนาตำรา สถาบันการแพทย์แผนไทย กระทรวงสาธารณสุข.

องอาจ พรมปี้ชัย. (๒๕๓๙). **กระบวนการถ่ายทอดความรู้ของชาวไทยด้วย เกี่ยวกับการรักษาพยาบาลด้วยสมุนไพร**. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาอุปกรณ์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

Bertalanffy, L.v. (1968). **General System Theory**. New York: George Brazillier.

World Health Organisation. (2007). **Basic Documents**: 46th Edition, Retrieved November 27, 2013, from <http://www.who.int/gb/bd/PDF/bd46/e-bd46.pdf>.

## **Transferring and Curing Process for Health Care Community by the Traditional Physician in Lampang Provience.**

### **Abstract**

The purpose of this research were to study transferring and curing Process for Health Care Community by the traditional physician. It was the qualitative research. The population of the study was traditional physician group 19 persons, selected by their skill in curing. The research tools were indepth interview and data analysis with content analysis.

The outcomes of research revealed that the traditional physician is the one who disseminated the medical knowledge such as herb, black magic through the local ritual. With their affinity among families and social profiles, this process ascended from generation to generation. In addition, transferring process depends on faith, interesting and attention. Sacredness is still stable so far. The three important supporting things are morality, skill and respectiveness for both teacher and learner.

**Keywords:** Transferring Traditional Process,Curing for Health Care, Traditional Physician