

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

โครงการชมรม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ชื่อโครงการ: ตามฮีต ตามฮอย สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ : ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสโมสรนักศึกษา

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

๓. อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ : อาจารย์ เบญจพร เสาวภา

๔. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่น้อย เช่น การแต่งกายภาษาพูดรวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิมท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากมรดกทางวัฒนธรรม ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจจะทำให้คุณค่าทางมรดก วัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย

การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของท้องถิ่นเป็นสิ่งที่สำคัญ เพราะการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษามีความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยมความเป็นไทยและเพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง ในเรื่องการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมินการดำเนินงานกิจกรรม ที่ส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการตระหนักถึงคุณค่าในตนเองและมีส่วนร่วมที่สามารถเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทางชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของเรื่องนี้จึงได้จัดทำ “โครงการ ตามฮีต ตามฮอย สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย ” เพื่อเป็นการสานต่อและปลูกฝังให้นักศึกษาสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น และเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพที่สร้างประโยชน์ให้แก่สังคมและประเทศชาติต่อไป

๕. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเกิดการเรียนรู้ เห็นคุณค่า และเห็นความสำคัญของการคงไว้ ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคเหนือ

๒. เพื่อส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางที่สร้างสรรค์

๓. เพื่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับภูมิสำเนาของตนเอง

๖. ตัวชี้วัดของโครงการ

นักศึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เข้าร่วมโครงการสามารถทำเครื่องจักรสานจากไม้ไผ่/ประดิษฐ์ใบตอง/ประดิษฐ์ตุ๊ก ฟ้อนรำเปิงรำปางได้และมีทักษะในการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้องซึ่งมีความพึงพอใจในการร่วมกิจกรรมในระดับดีขึ้น (>๓.๕๑) คิดเป็นร้อยละ ๘๐

๗. กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้น ปีที่ ๑ รุ่น ๓๘ จำนวน ๖๖ คน

นักศึกษาชั้น ปีที่ ๒ รุ่น ๓๗ จำนวน ๓๗ คน

นักศึกษาชั้น ปีที่ ๓ รุ่น ๓๖ จำนวน ๑๗ คน

ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๘. เป้าหมายโครงการ

๘.๑ เชิงคุณภาพ

- เพื่อให้นักศึกษาสานต่อและปลูกฝังการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย
- เพื่อให้นักศึกษามีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในภูมิสำเนาของตัวเอง
- เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ

๘.๒ เชิงปริมาณ

๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม
๒. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาที่ร่วมกิจกรรมเกิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในระดับที่ดีขึ้นไป

๙. สถานที่ดำเนินกิจกรรม วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

๑๐. ระยะเวลาในการดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา
กิจกรรมที่ ๑ ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	พ.ย. ๕๘
กิจกรรมที่ ๒ เรียนรู้ภูมิปัญญา ๒.๑ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน/งานประดิษฐ์ใบตอง/งานประดิษฐ์ตุ๊กหลวง อาทิ ตะกร้า กระจต๊ับ พวงกุญแจ ร่มพื้นบ้าน เย็บใบตองเป็นแบบหัดคอม้า เย็บชุด กลีบบัวสัตว์บุตร ตัดกระดาษ เย็บผ้า ร้อยเชือก เป็นต้น	ก.ค. ๕๙
๒.๒. การเล่นเกมเครื่องดนตรีไทย	ก.ค.-ก.ย. ๕๙
๒.๓ รำไทยรำเปิงล่ำพาง	ก.ค.-ก.ย. ๕๙

๑๑. วิธีดำเนินกิจกรรม

กิจกรรมดำเนินงาน	พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙									
	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค
๑. ขั้นเตรียมการ (P) ๑. นำสรุปผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา พิจารณาเพื่อปรับกิจกรรมในโครงการให้ เหมาะสม	↔									
๒. วางแผนดำเนินกิจกรรมดำเนินงาน ตามโครงการจำนวน ๓ กิจกรรม และ จัดสรรหน้าที่ผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรม	↔									
๓. ขออนุมัติการจัดทำโครงการ		↔								

กิจกรรมดำเนินงาน	พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๕๙									
	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค
๕. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมตามช่วงเวลาที่กำหนด				↔						
๒. ขั้นตอนกิจกรรม (D) กิจกรรมที่ ๑ ประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนทำนุฯ										
กิจกรรมที่ ๒ เรียนรู้ภูมิปัญญา ๒.๑ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน - ติดต่อวิทยากรมาให้ความรู้ในเรื่องของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน อาทิ กระเป่า หมวก กระติบ - ประดิษฐ์ไม้กวาดดอกหญ้า ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน/ เป็นต้น					↔			↔		
๒.๒ ศิลปะการแสดง ๒.๒.๑ ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นเมือง - สักรวงเครื่องดนตรี - จัดซื้อเครื่องดนตรีชุดใหม่ - รับสมัครนักศึกษาที่สนใจการเล่นดนตรีไทย - เชิญวิทยากรมาบรรยายความสำคัญของดนตรีไทย หลักและวิธีการเล่น - ให้นักศึกษาฝึกดนตรีไทย - ประสานงานกับตัวแทนนางรำของวิทยาลัย - ติดต่อประสานงานกับฝ่ายสถานที่เพื่อใช้ฝึกซ้อม					↔			↔		

๑๒. งบประมาณที่ใช้

กิจกรรม	งบประมาณ
กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้ภูมิปัญญา งานหัตถกรรมพื้นบ้าน - ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน/อาทิต กระเป๋ หมวก กระติ๊บ - ประดิษฐ์ไม้กวาดดอกหญ้า	กิจกรรมที่ ๑ ๑.๑ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ๑๑,๒๐๐ บาท ๑.๓ ค่าอาหารและอาหารว่าง ให้แก่ วิทยากรและนักศึกษาจำนวน ๑๒๐ คน คนละ ๘๐ บาท คิดเป็นเงิน ๙,๖๐๐ บาท ๑.๔ ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน จำนวน ๗ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๓๐๐ บาท คิดเป็นเงิน ๔,๒๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท
กิจกรรมที่ ๒ ศิลปะการแสดงดนตรี ไทย/ดนตรีพื้นเมือง	เบิกจากแผนกปฏิบัติการกลุ่มกิจการนักศึกษา
กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทยรำเปิง ลำปาง	เบิกจากแผนกปฏิบัติการกลุ่มกิจการนักศึกษา

หมายเหตุ ทุกรายการสามารถถัวจ่ายกันได้

การประเมินผลโครงการ

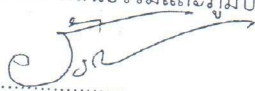
แบบประเมินความพึงพอใจในการดำเนินกิจกรรม

ผล/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักศึกษาเล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคเหนือ
๒. นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ มีความเข้าใจเห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในภาคเหนือ
๓. นักศึกษาเห็นคุณค่าและมีทัศนคติที่ดีต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในภาคเหนือ
๔. นักศึกษามีความตระหนักและเห็นความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป
๕. นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ให้เหมาะกับภูมิภาคของตนเอง
๖. นักศึกษาสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางที่สร้างสรรค์

ผู้จัดทำโครงการ..... อาภา วัฒนไพโร
(นางสาวดารณี ขอบเพราะ)

ประธานชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผู้จัดทำโครงการ..... 

(นายรังสิมันต์ วงษา)

นายกสโมสรนักศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ..... 

(นางเบญจพร เสาวภา)

ที่ปรึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผู้เสนอโครงการ..... 

(นางชมพูนุช แสงวิจิตร)

หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา

ผู้เห็นชอบโครงการ..... 

(นางคณินthy สุบรรพวงค์)

รองผู้อำนวยการกลุ่มกิจการนักศึกษา

ผู้อนุมัติโครงการ..... 

(นางจรรยพร ทะแก้วพันธุ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

วันที่อนุมัติ ๒๕/๖.๖. / ๒๕๕๓