

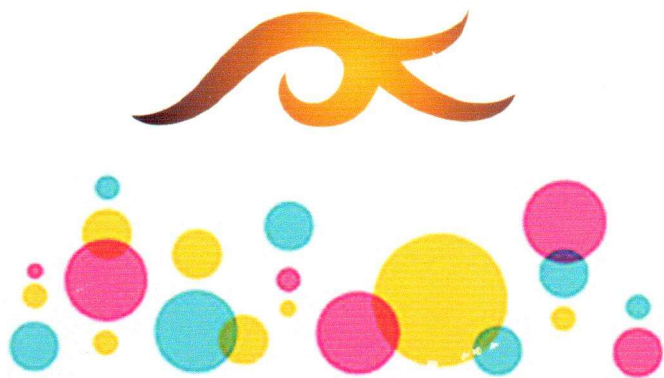


สรุปผลการดำเนินงาน

ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ปีการศึกษา ๒๕๕๘

วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙



ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

สโมสรมักศึกษาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

สังกัดสถาบันพระบรมราชชนก กระทรวงสาธารณสุข

คำนำ

เอกสารนี้จัดทำโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการสรุปผลการดำเนินกิจกรรมของชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งกิจกรรมนี้จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนานักศึกษาเกิดทักษะการเรียนรู้ เห็นคุณค่า และเห็นความสำคัญของการคงไว้ ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งในปัจจุบันได้ให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นมากขึ้น จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่จะให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง ดังนั้นชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงจัดกิจกรรม “ตามฮีต ตามฮอย สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย” ขึ้นเพื่อให้ได้เพิ่มศักยภาพและเกิดทักษะแก่นักศึกษาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง และสามารถใชเป็นองค์ความรู้ในด้านการทำงานเพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่จะจบเป็นบัณฑิตต่อไป ภายในเอกสารเล่มนี้ประกอบไปด้วยผลสรุปของกิจกรรม และรูปภาพในการทำกิจกรรมต่างๆเป็นต้น

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง และผลในการจัดทำกิจกรรมจะช่วยพัฒนาการทำกิจกรรมในปีต่อไป ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	๑
สารบัญ	๒
สรุปการประเมินผลทำกิจกรรม	๓
วัตถุประสงค์	๖
ผล/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๖
กลุ่มเป้าหมาย	๗
สรุปผลการดำเนินงาน	๗
กิจกรรมที่ ๑ การเรียนรู้งานหัตถกรรมพื้นบ้าน	๗
กิจกรรมที่ ๒ ดนตรีไทย/พื้นเมือง	๘
กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทย รำเปิง ลำปางวัตถุประสงค์	๑๐
ภาคผนวก	๑๒

แบบสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

๑. ชื่อโครงการ ตามฮีต ตามฮอย สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย

ตัวชี้วัดหลัก (KPI) ของชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

นักศึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เข้าร่วมโครงการสามารถทำเครื่องจักรสานจากใบตาล/ประดิษฐ์ไม้กวาดดอกหญ้า ฟ้อนรำเปิงอ้งได้และมีทักษะในการใช้เครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ซึ่งมีความพึงพอใจในการร่วมกิจกรรมในระดับดีขึ้น (>๓.๕๑) คิดเป็นร้อยละ ๘๐

๒. ผู้รับผิดชอบ ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓. ความสำเร็จของโครงการ

๓.๑ การบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือตัวชี้วัด

บรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาพยาบาลศาสตร์

๖ ด้าน (LO) ๑.๔,๑.๕,๒.๑,๓.๑,๓.๒,๒.๓

ลำดับ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลงานที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย
๑.	นักศึกษามีความรู้เรื่อง การการถักไม้กวาดดอกหญ้าและการสานกระเป๋จากใบตาล	นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการถักไม้กวาดดอกหญ้าและสานกระเป๋จากใบตาล สามารถนำความรู้ไปใช้ในการเขียนโครงการพัฒนานักศึกษาตามกระบวนการ PDCA	ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เกี่ยวกับการถักไม้กวาดดอกหญ้าและสานกระเป๋จากใบตาลและมีส่วนร่วมในการลงมือปฏิบัติถักไม้กวาดดอกหญ้าและสานกระเป๋จากใบตาล	บรรลุเป้าหมาย บรรลุ LO ๑.๔,๑.๕
๒.	ชมรมมีการจัดกิจกรรม ถักไม้กวาดดอกหญ้าและการสานกระเป๋จากใบตาล เพื่อให้เกิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานการศึกษา	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีการทำงานเป็นทีมและมีภาวะความเป็นผู้นำสามารถปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่น บนพื้นฐานความเข้าใจให้เกียรติซึ่งกันและกัน	ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมเกิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานการศึกษาในระดับดีขึ้นโดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๓๐	บรรลุเป้าหมาย บรรลุ LO ๑.๔,๑.๕,๒.๑,๓.๑,๓.๒,๓.๓

ลำดับ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลงานที่ทำได้	การบรรลุเป้าหมาย
๓.	รายงานสรุปผลการดำเนินงานการจัดกิจกรรมชมรมตามฮีตตามฮอยสิบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย	มีรายงานสรุปผลการดำเนินงานการจัดกิจกรรมชมรมตามฮีตตามฮอย สิบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย	- มีรายงานสรุปผลการดำเนินงานการจัดกิจกรรมชมรมตามฮีตตามฮอย สิบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย - มีการจัดการความรู้ในการถักไม้กวาดดอกหญ้า และสานกระเป๋จากใบตาล	บรรลุเป้าหมาย บรรลุ LO ๑.๔,๑.๕,๒.๑,๓.๑,๓.๒,๓.๓
๔.	นักศึกษาสามารถเสริมสร้างสัมพันธภาพและมีความรับผิดชอบโดยการเข้าร่วมกิจกรรม	นักศึกษามีความสามารถในการเสริมสร้างสัมพันธภาพและมีความรับผิดชอบโดยการเข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม	บรรลุเป้าหมาย บรรลุ LO ๔.๓,๔.๕
๕.	นักศึกษาในชมรมนำความรู้เกี่ยวกับการถักไม้กวาดดอกหญ้า และการสานกระเป๋จากใบตาล ไปเผยแพร่หรือถ่ายทอดข้อมูลได้	นักศึกษาในชมรมสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการถักไม้กวาดดอกหญ้า และกระเป๋ไปจากใบตาลไปเผยแพร่หรือถ่ายทอดข้อมูลได้	ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาในชมรมสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการถักไม้กวาดดอกหญ้า และสานกระเป๋จากใบตาลไปเผยแพร่หรือถ่ายทอดข้อมูลได้	บรรลุเป้าหมาย บรรลุ LO ๕.๒

๓.๒ ผลผลิตของโครงการ (ผลงานตามกิจกรรมที่ได้ทำ)

ลำดับ	กิจกรรมที่ทำ	เป้าหมาย	ผลงานที่ได้
๑.	กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้ภูมิปัญญางานหัตถกรรมพื้นบ้าน - การสานกระเป๋จากใบตาล - การถักไม้กวาดดอกหญ้า	- เพื่อเป็นการสานต่อและปลูกฝังให้นักศึกษาสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น	- นักศึกษาสามารถถักไม้กวาดดอกหญ้าได้ - นักศึกษาสามารถสานกระเป๋จากใบตาลได้
๒.	กิจกรรมที่ ๒ ดนตรีไทย /ดนตรีพื้นเมือง	- เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะและปลูกฝังให้นักศึกษาอนุรักษ์ดนตรีไว้ให้คงอยู่สืบไป	- นักศึกษาสามารถเล่นเครื่องดนตรีได้ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่น
๓.	กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทย รำเปิงลำปาง	- เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดลำปาง	- นักศึกษาสามารถรำ รำเปิง ลำปางได้ และใช้ในการแสดงในงานโอกาสต่างๆ

๔. งบประมาณที่ใช้ไปทั้งหมด

กิจกรรม	งบประมาณ
กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้ภูมิปัญญางานหัตถกรรมพื้นบ้าน - ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน/อาทิกะเป๋ หมวก กระติบ - ประดิษฐ์ไม้กวาดดอกหญ้า	กิจกรรมที่ ๑ ๑.๑ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ๑๑,๒๐๐ บาท ๑.๒ ค่าอาหารและอาหารว่าง ให้แก่ วิทยากรและนักศึกษาจำนวน ๑๒๐ คน คนละ ๘๐ บาท คิดเป็นเงิน ๙,๖๐๐ บาท ๑.๓ ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน จำนวน ๗ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๓๐๐ บาท คิดเป็นเงิน ๔,๒๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท
กิจกรรมที่ ๒ ศิลปะการแสดงดนตรีไทย/ดนตรีพื้นเมือง	เบิกจากแผนกปฏิบัติการกลุ่มกิจการนักศึกษา
กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทยรำเปิงลำปาง	เบิกจากแผนกปฏิบัติการกลุ่มกิจการนักศึกษา

หมายเหตุ ทุกรายการสามารถถัวจ่ายกันได้

๕. ปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จของกิจกรรม

- งบประมาณในการจัดกิจกรรม
- ความสามัคคีและการให้ความร่วมมือของนักศึกษา การทำงานเป็นทีม ความเสียสละ การทำงานเพื่อส่วนร่วม ความมีน้ำใจ

๖. ปัญหาและอุปสรรคต่อการดำเนินงานตามโครงการ

- ไม่ได้ดำเนินงานตามแผน เนื่องจากติดภารกิจขึ้นวอร์ต
- ขั้นตอนดำเนินงานมีการปรับระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ ทำให้รายการบางอย่างไม่สามารถเบิกจ่ายได้
- เครื่องดนตรีไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
- สถานที่ในการฝึกซ้อมแคบเกินไป
- การประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง
- เครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงไม่เพียงพอ เสื้อผ้าบางตัวชำรุด ขนาดของชุดไม่เพียงพอ

๗. ข้อเสนอแนะ

- ควรเพิ่มระยะเวลาในการทำกิจกรรม
- เพิ่มจำนวนวัสดุอุปกรณ์ให้พอเพียงกับจำนวนนักศึกษา เพื่อให้ศึกษารู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง
- เห็นควรจัดกิจกรรมเช่นนี้ต่อไป เนื่องจากเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเกิดการเรียนรู้ เห็นคุณค่า และเห็นความสำคัญของการคงไว้ ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคเหนือ
๒. เพื่อส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางที่สร้างสรรค์
๓. เพื่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับภูมิปัญญาของตนเอง

ผล/ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักศึกษาเล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในภาคเหนือ
๒. นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ มีความเข้าใจเห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในภาคเหนือ
๓. นักศึกษาเห็นคุณค่าและมีทัศนคติที่ดีต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในภาคเหนือ
๔. นักศึกษามีความตระหนักและเห็นความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป
๕. นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ให้เหมาะกับภูมิภาคของตนเอง
๖. นักศึกษาสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางที่สร้างสรรค์

กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักศึกษาชั้น ปีที่๑ รุ่น ๓๘ จำนวน ๖๖ คน
 ๒. นักศึกษาชั้น ปีที่๒ รุ่น ๓๗ จำนวน ๓๗ คน
 ๓. นักศึกษาชั้น ปีที่๓ รุ่น ๓๖ จำนวน ๑๗ คน
- ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

สรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้ภูมิปัญญางานหัตถกรรมพื้นบ้าน

- รูปแบบกิจกรรม

การเรียนรู้ภูมิปัญญา งานหัตถกรรมพื้นบ้าน ได้แก่ ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน อาทิ ไม้กวาดดอกหญ้าหมวก ตะกร้า กระเป๋า เป็นต้น เพื่อเป็นการสานต่อและปลูกฝังให้นักศึกษาสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น

- การดำเนินกิจกรรม

ให้นักศึกษาชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเรียนรู้ภูมิปัญญา งานหัตถกรรมพื้นบ้าน ได้แก่ ประดิษฐ์เครื่องจักรสาน อาทิ ไม้กวาดดอกหญ้าหมวก ตะกร้า กระเป๋า เป็นต้น ในหัวข้อเรื่องตามฮีตตามขอย สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาไทย

- สิ่งที่ได้รับ

เกิดการเรียนรู้ มีความเข้าใจเห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในภาคเหนือ และสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางที่สร้างสรรค์

- ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น

- ไม่ได้ดำเนินงานตามแผน เนื่องจากติดภารกิจขึ้นวอร์
- ขั้นตอนดำเนินงานมีการปรับระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ ทำให้รายการบางอย่างไม่สามารถเบิกจ่ายได้
- การประสานงานกับวิทยากร มีการเลื่อนกำหนดการหลายครั้ง ทำให้วิทยากรเสียเวลา ขาดความเชื่อมั่นในวิทยาลัย
- ระยะเวลาในการทำกิจกรรมน้อยเกินไป
- ไม่มีงบประมาณในการจัดหาอาหารว่างให้นักศึกษา

- วิธีแก้ไขปัญหา

- จัดทำโครงการหลังจากนักศึกษาไม่ได้ฝึกปฏิบัติการพยาบาลบนหอผู้ป่วย
- ขั้นตอนการดำเนินงานในเรื่องของระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ ควรมีการจัดทำเป็นคู่มือแจกแจงรายละเอียดให้ชัดเจน ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงควรแจ้งให้ทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์
- จัดทำโครงการตามแผน เพื่อให้วิทยากรไม่เสียเวลา
- เพิ่มเติมรูปแบบการจัดงานให้มีรูปทรงที่ทันสมัยมากขึ้นและเพิ่มปริมาณให้เพียงพอ จากเดิม ไม้กวาด

๗๐ อัน เพิ่มขึ้นเป็น ๑๒๐ อัน, หมวกจากใบตาล ๕๐ ใบ เพิ่มขึ้นเป็น ๑๒๐ ใบ ตามจำนวนคนเพื่อให้นักศึกษาเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง

- เพิ่มระยะเวลา การสานไม้กวาด การสานหมวกและกระเป๋ากจากใบตาล เป็นเวลา ๒ วัน

ผลการประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ ๑ เรียนรู้ภูมิปัญญางานหัตถกรรมพื้นบ้าน

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑๒๐ คน เพศชาย ๑ คน ร้อยละ ๐.

เพศหญิง ๑๑๙ คน ร้อยละ ๙๙.๑๖

รายการประเมิน	ร้อยละระดับความคิดเห็น	
	X (๕)	S.D.
๑.เนื้อหาความรู้ที่ได้รับมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม	๔.๑๓	๐.๖๒๘
๒.ความรู้และสามารถปฏิบัติได้เพิ่มขึ้นหลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๒๔	๐.๖๒๗
๓.วิทยากรมีความรู้ ความสามารถในหัวข้อที่บรรยาย	๔.๕๘	๐.๖๔๓
๔.วิทยากรสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้ชัดเจน	๔.๖๑	๐.๖๓๕
๕.ความเหมาะสมของสถานที่	๔.๔๐	๐.๖๔๐
๖.ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๓.๖๒	๐.๗๒๗
๗.ประโยชน์และความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม	๔.๓๗	๐.๖๓๕
๘.ควรจัดกิจกรรมนี้ในปีต่อไป	๔.๔๕	๐.๖๗๔
ค่าเฉลี่ย	๔.๓๐	๐.๖๔๐

- ข้อเสนอแนะ
- ควรเพิ่มระยะเวลาในการทำกิจกรรม
 - เพิ่มจำนวนวัสดุอุปกรณ์ให้พอเพียงกับจำนวนนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษารู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง
 - เห็นควรจัดกิจกรรมเช่นนี้ต่อไป เนื่องจากเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๒ ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นเมือง

- รูปแบบกิจกรรม

เรียนรู้และฝึกซ้อมศิลปะการแสดง ดนตรีไทย เพื่อให้เกิดทักษะ และปลูกฝังให้นักศึกษาอนุรักษ์ดนตรีไทยไว้ให้คงอยู่สืบไป

- การดำเนินกิจกรรม

ให้นักศึกษาที่สนใจและมีความสามารถพิเศษในการเล่นดนตรีไทยเข้าร่วมฝึกซ้อม โดยมีการเชิญวิทยากรผู้ที่มีความรู้เรื่องดนตรีไทยมาบรรยายและฝึกซ้อมให้นักศึกษา

- สิ่งที่ได้รับ

เกิดทักษะและสามารถเล่นเครื่องดนตรีได้ มีความรู้สามารถนำไปถ่ายทอดให้แก่ผู้สนใจในเรื่องดนตรีไทย มีความเข้าใจ เห็นคุณค่าของดนตรีไทย

- ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น

- เครื่องดนตรีไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
- เครื่องดนตรีชำรุดหลายตัว
- เวลาในการเล่นตรงกับการรำไทย รำเปิงล่ำพาง
- สถานที่ในการฝึกซ้อมแคบเกินไป
- การประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง

- วิธีแก้ไขปัญหา

- จัดซื้อเครื่องดนตรีให้เพียงพอและหลากหลายมากขึ้น
- กำหนดวันและเวลาในการเล่นดนตรีไม่ให้ตรงกับรำไทย รำเปิงล่ำพาง
- จัดหาห้องในการฝึกซ้อมให้กว้างมากขึ้น อากาศถ่ายเทสะดวก
- ประชาพันธ์โดยใช้แผ่นพับ และเสียงตามสายของวิทยาลัย สัปดาห์ละ ๓ วัน

ผลการประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ ๒ ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นเมือง

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๒๐ คน เพศหญิง ร้อยละ ๑๐๐

รายการประเมิน	ร้อยละระดับความคิดเห็น	
	x (๕)	S.D.
๑.เนื้อหาความรู้ที่ได้รับมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม	๔.๒๐	๐.๖๒๔
๒.ความรู้และสามารถปฏิบัติได้เพิ่มขึ้นหลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๒๒	๐.๖๓๑
๓.วิทยากรมีความรู้ ความสามารถในการให้ข้อมูลที่บรรยาย	๔.๕๒	๐.๖๓๖
๔.วิทยากรสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้ชัดเจน	๔.๕๘	๐.๖๔๒
๕.ความเหมาะสมของสถานที่	๔.๔๓	๐.๖๔๗
๖.ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๓.๖๔	๐.๗๒๖
๗.ประโยชน์และความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม	๔.๔๕	๐.๖๔๑
๘.ควรจัดกิจกรรมนี้ในปีต่อไป	๔.๕๖	๐.๖๘๒
ค่าเฉลี่ย	๔.๓๒	๐.๐๙๖

- ข้อเสนอแนะ
- ควรจัดซื้อเครื่องดนตรีเพิ่ม
 - ควรจัดเวลาในการเล่นดนตรีไม่ให้ตรงกับการรำเป็งลำปาง
 - เครื่องดนตรีชำรุดหลายตัว
 - อยากมีสถานที่ฝึกที่กว้างกว่านี้
 - ควรมีเครื่องดนตรีที่หลากหลาย
 - ควรให้มีการแสดงดนตรีไทยทุกๆวันพฤหัสบดี
 - อยากให้มีการจัดตั้งวงดนตรีไทยกับวงดนตรีสากลผสมกัน เพื่อนำมาใช้ในงานต่างๆ ของวิทยาลัย

กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทย รำเป็ง ลำปาง

- รูปแบบกิจกรรม
 - เรียนรู้รำไทย รำเป็ง ลำปางเพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดลำปาง
- การดำเนินกิจกรรม
 - ปี ๒ ฝึกซ้อมรำไทย รำเป็ง ลำปาง ให้กับนางรำ ปี ๑ แล้วให้นางรำปี ๑ ไปฝึกซ้อมให้กับเพื่อนในชั้นปีทุกคน
- สิ่งที่ได้รับ
 - เป็นกิจกรรมที่ดี ได้ฝึกฝนตนเองจากที่รำไม่เป็นก็ทำให้รำเป็น
 - รู้สึกภาคภูมิใจในตนเองที่สามารถทำได้
 - เป็นการออกกำลังกายและได้ผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน
 - ได้มีโอกาสหมุนเวียนกันไปแสดงนอกสถานที่
- ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น
 - เครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงไม่เพียงพอ เสื้อผ้าบางตัวชำรุด ขนาดของชุดไม่เพียงพอ
 - ไม่มีช่างแต่งหน้ามาแต่งให้ เวลาที่มีการแสดงต่างๆ ที่ต้องใช้นักแสดงหลายคน ทำให้แต่งหน้าไม่ทัน
- วิธีแก้ไขปัญหา
 - จัดหาเครื่องแต่งกายให้เพียงพอ แก้ไขชุดการแสดงที่ชำรุดและเพิ่มขนาดของชุดที่หลากหลายมากขึ้น
 - จัดชั่วโมงสอนแต่งหน้าให้กับนักศึกษาที่สนใจ

ผลการประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมที่ ๓ ศิลปะการรำไทย รำเปิง ลำปาง

ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑๔๘ คน เพศชาย ๒ คน ร้อยละ ๑.๓๕

เพศหญิง ๑๔๖ คน ร้อยละ ๙๘.๖๕

รายการประเมิน	ร้อยละระดับความคิดเห็น	
	X(๕)	S.D.
๑.เนื้อหาความรู้ที่ได้รับมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม	๔.๐๖	๐.๖๔๘
๒.ความรู้และสามารถปฏิบัติได้เพิ่มขึ้นหลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๓๔	๐.๖๒๓
๓.วิทยากรมีความรู้ ความสามารถในหัวข้อที่บรรยาย	๔.๗๘	0.๖๗๔
๔.วิทยากรสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้ชัดเจน	๔.๖๑	๐.๖๘๒
๕.ความเหมาะสมของสถานที่	๔.๔๐	๐.๖๓๕
๖.ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๓.๓๒	๐.๗๐๘
๗.ประโยชน์และความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม	๔.๔๗	๐.๖๑๓
๘.ควรจัดกิจกรรมนี้ในปีต่อไป	๔.๕๔	๐.๖๕๓
ค่าเฉลี่ย	๔.๓๑	0.๙๐๕

- ข้อเสนอแนะ - นักศึกษามาจากหลายจังหวัดจึงอยากเรียนรู้วัฒนธรรมของจังหวัดอื่นๆ
- ควรจัดกิจกรรมให้น้องปี ๑ รำเป็นทุกคนในปีต่อไป
 - อยากให้มีช่างแต่งหน้ามาแต่งให้ เวลามีการแสดงต่างๆ