

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง
Course Specification(มคอ.๓)
รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบัน

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา สม.๑๑๐๒ อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
SH ๑๑๐๒ Civilization and Local Wisdom

๒. จำนวนหน่วยกิต ๒ (๒ -๐ -๔)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา พยาบาลศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕

๔. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-สกุล อาจารย์	คุณวุฒิ
ผู้รับผิดชอบวิชา ๑. อ.เกสร มณีวรรณ	- ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การส่งเสริมสุขภาพ) ปีที่สำเร็จ พ.ศ.๒๕๕๐ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้สอน ๑. อ.วาที ธรรมเชื้อ	- อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย ปีที่สำเร็จ พ.ศ.๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒. อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล	-ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย ปีที่สำเร็จ พ.ศ.๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ชั้นปีที่ ๑ รุ่น ๓๙ ห้อง A

จำนวน ๘๓ คน ระหว่างวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (วันพฤหัสบดี)

ชั้นปีที่ ๑ รุ่น ๓๙ ห้อง B

จำนวน ๘๓ คน ระหว่างวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (วันศุกร์)

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre - requisites) ไม่มี

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co - requisites) ไม่มี

๘. สถานที่เรียนวิทยาเขตลำปาง ห้องเรียน ๑๓๐๑ ชั้น ๓ อาคารเรียน ๑ วิทยาเขตลำปาง

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจแนวคิดและความสำคัญของอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าและความภาคภูมิใจในอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เห็นคุณค่าและเข้าใจความแตกต่างของอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น นำไปสู่การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมอย่างสันติสุข เมื่อเรียนจบวิชานี้ นักศึกษาสามารถ

๑. อธิบาย แนวคิดและความสำคัญความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ LO.๒.๑
๒. อธิบายวิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและศิลปกรรมของท้องถิ่นได้ LO.๓.๒
๓. อธิบายภูมิปัญญาของไทยในท้องถิ่นต่างๆ และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม LO.๒.๑
๔. วางแผนอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นได้ LO.๔.๒
๕. เห็นคุณค่าของอารยธรรม สังคม และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาไทย และ เตรียมความพร้อมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมในสังคมอาเซียน LO.๑.๔, LO.๕.๕

๓ วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

เจตนา	ข้อมูล evidences	การพัฒนา/ปรับปรุง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
เพื่อให้ นักศึกษาเกิดความภาคภูมิใจ คุณค่าในการเรียนรู้อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน	๑.จากผลการประเมิน อาจารย์ผู้สอนอยู่ในเกณฑ์ดี มาก ร้อยละ ๘๒.๓๙ ๒.การเรียนรู้จากสถานที่ใน แหล่งอารยธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นทำให้เข้าใจ ในความสำคัญและการ อนุรักษ์พัฒนา ๓. อยากให้มีเอกสาร ประกอบ ๔.ขาดวิชาที่แสดงถึง กิจกรรมด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และ วัฒนธรรมประเพณีที่ สามารถเสนอได้	-พัฒนาเนื้อหาให้ สอดคล้องกับหลักสูตรและ ความรู้ที่ทันสมัยเตรียมรับ การสู่ประชาคมอาเซียน และจัดเตรียมเอกสาร ประกอบการสอน -ปรับให้มีการบูรณาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมกับรายวิชา อารยธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นเพื่อ ความ ภาคภูมิใจในภูมิปัญญา ไทยวางแผนอนุรักษ์และ พัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่น และ เตรียมความพร้อม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมนำเสนอวัฒนธรรม ในสังคมอาเซียนได้ชัดเจน	อ.เกสร มณีวรรณ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและความสำคัญของอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าและความภาคภูมิใจในอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เห็นคุณค่าและเข้าใจความแตกต่างของอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น นำไปสู่การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมอย่างสันติสุข

Concepts and importance of civilization and wisdom, value and local wisdom; value perception and understanding in the differences of civilization and local wisdom leading to peace in society.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ทฤษฎี, ปฏิบัติ, ทดลอง ปฏิบัติ)

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม /การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	-	๔ ชั่วโมงต่อ สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา และแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ชื่อ สกุล อาจารย์ที่ร่วม สอน	การประกาศให้นักศึกษา ทราบ	ลำดับการให้คำปรึกษาและ แนะนำทางวิชาการ	การจัดเวลาให้ คำปรึกษาตามความ สนใจของนักศึกษา
อ.วาทิต ธรรม เชื้อ	-ประกาศให้ทราบในชั่วโมง ปฐมนิเทศรายวิชา และติด ประกาศแจ้งที่บอร์ดชั้นปี	-นักศึกษาพบตามเวลาที่นัด หมายและทางโทรศัพท์และทาง เมลล์ ๐๘๗-๑๘๓๐๗๕๒ ประสานงานกับอาจารย์ให้ ๐๘๔-๓๓๘๐๘๐๔	-ให้คำปรึกษานักศึกษา เป็นรายกลุ่มและ รายบุคคลตามความ สนใจของนักศึกษา
อ.สุทธิมัน ปิยะ โกศล	-ประกาศให้ทราบในชั่วโมง ปฐมนิเทศรายวิชา และติด ประกาศแจ้งที่บอร์ดชั้นปี	-นักศึกษาพบตามเวลาที่นัด หมายและทางโทรศัพท์และทาง เมลล์ aobchoey_๑@hotmail.com ประสานงานกับอาจารย์ให้ ๐๘๔-๘๐๗-๘๘๐๑	-ให้คำปรึกษานักศึกษา เป็นรายกลุ่มและ รายบุคคลตามความ สนใจของนักศึกษา

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ในกลุ่มมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ที่มุ่งหวัง ตามหลักสูตร
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในกลุ่มมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ที่มุ่งหวัง ตามหลักสูตร

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑. คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องการพัฒนา	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ มีความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม	สอดแทรกในสาระการเรียนรู้ มารยาททางสังคม การเคารพผู้สูงกว่า และการให้เกียรติผู้อื่น-อาวุโสและใส่ ใจในการเรียนรู้-ส่งงานตามที่ มอบหมาย	แบบประเมินพฤติกรรมด้าน คุณธรรมจริยธรรม

๒. ความรู้

๑. ความรู้ที่ต้องได้รับ	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ตัวบ่งชี้ ๒.๑ มีความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการและสาระสำคัญใน เนื้อหาที่ศึกษา	บรรยาย วิเคราะห์กรณีศึกษา	แบบทดสอบ สอบกลางและปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๑. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ สามารถสืบค้นและ วิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ หลากหลายและสรุปสาระสำคัญได้ ถูกต้อง	บรรยาย วิเคราะห์กรณีศึกษา ศึกษาดูงาน	แบบประเมินการเขียน รายงาน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ตัวบ่งชี้	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ สามารถทำงานเป็นทีม ได้อย่างมีประสิทธิภาพในบริบทหรือ สถานการณ์ที่แตกต่างกัน	บรรยาย วิเคราะห์กรณีศึกษา การปฏิบัติร่วมกัน ศึกษาดูงาน	แบบวัดพฤติกรรมการทำงาน เป็นทีม

๕. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๕ สามารถเลือกใช้รูปแบบ การนำเสนอสารสนเทศตลอดจนใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม	มอบหมายงาน ศึกษาดูงานที่วัดพึงสนุกได้	แบบประเมินพฤติกรรม นำเสนอ

๖. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

๑. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	๒. วิธีการสอน	๓. วิธีการประเมินผล
ไม่มี	-	-

หมวดที่ ๑ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ว.ด.ป./จำนวนชม	หน่วย น้ำหนัก	เนื้อหาสาระ/หัวข้อสอน	วิธีการสอน	การวัดและ ประเมินผล	อาจารย์ ผู้สอน
สัปดาห์ที่ ๑		ปฐมนิเทศรายวิชา - แนะนำลักษณะวิชา - เกณฑ์การประเมินผล - แนะนำแหล่งเรียนรู้ - เปิดโอกาสให้นักศึกษา ร่วมแสดงความคิดเห็น	ครูผู้รับผิดชอบวิชานำ ร่างการออกแบบการ สอน ชี้แจงรายละเอียด กับผู้เรียน เพื่อ พิจารณา การจัดการ เรียนการสอนตลอดจน การประเมินผล		อ.เกสร มณีวรรณ
A (๘ ชม.) พ.ย.๒๕๖๕ จ.ค ๕๕ ,๕,๑๒,๑๕ ม.ค. ๖๐ ๑๐ - ๑๒ น.	๑๐	บทที่ ๑ วิถีวัฒนธรรม ท้องถิ่น ๑.๑ฐานรากวัฒนธรรม ท้องถิ่น - ความหมาย ความสำคัญของวัฒนธรรม ท้องถิ่น - ลักษณะเฉพาะทาง วัฒนธรรมท้องถิ่น ๑.๒ แนวคิดและทฤษฎี เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น ๑.๓ วิวัฒนาการของ วัฒนธรรมท้องถิ่น ๑.๔ ความหลากหลายของ วัฒนธรรมท้องถิ่น	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - สรุปผลการเรียนรู้	- สังเกต การมี ส่วนร่วมในการ ซักถาม กิจกรรมในชั้น เรียน - สอบ	อ.วาที ธรรมเชื้อ และ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
B (๖ ชม.) ศ.๓๐-ธ.ค ๕๕ ๖,๑๓,๒๐ ม.ค. ๖๐ ๑๐ - ๑๒ น.					
A (๑๐ชม.) พ.ย.๒๖ ม.ค. ,๒,๑๖,๒๓, ก.พ. ,๑๖ มี.ค.๖๐ เวลา ๑๐ - ๑๒ น.	๓๐	บทที่ ๒ วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและ ศิลปกรรมของท้องถิ่น ๒.๑วิถีชีวิตของท้องถิ่น - การดำรงชีวิต อาชีพ เกษตรกรรม เสื้อผ้าเครื่อง แต่งกาย ๒.๒ ประเพณีท้องถิ่น - การฟ้อนรำ ดนตรี พื้นบ้าน การละเล่น กีฬา พื้นบ้าน	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - แบ่งกลุ่มนักศึกษา จำนวน ๑๐ กลุ่มๆละ ๗-๘ คน - ชี้แจงใบงานที่ ๑ วิถี - บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - ศึกษาดูงาน..... ห้องละ ๑-๒ ครั้ง - การลงมือปฏิบัติ	-งานกลุ่มและ การนำเสนอ ๒๐% -สังเกตการมีส่วน ร่วมในการ ซักถาม - สอบ -นำเสนอ กิจกรรมเป็นการ แสดงภายนอก อย่างน้อย ๑ ครั้ง	อ.วาที ธรรมเชื้อ และ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
B (๑๐ชม.) ๒๗ ม.ค., ๓,					

ว.ค.ป./จำนวนชม	หน่วย น้ำหนัก	เนื้อหาสาระ/หัวข้อสอน	วิธีการสอน	การวัดและ ประเมินผล	อาจารย์ ผู้สอน
๑๗,๒๔ ก.พ,๑๗ มี.ค.๖๐ เวลา ๑๐ - ๑๒ น.		๒.๓ พิธีกรรมต่าง ๆ ใน ท้องถิ่น ๒.๔ คติความเชื่อของ ท้องถิ่น ๒.๕ ศิลปกรรม - ศิลปะประดิษฐ์ หัตถกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งาน ช่างฝีมือ ๒.๖ กิจกรรม เช่น ศึกษา ดูงาน / ดูวีดีโอ / สไลด์ ประกอบการเรียนการ สอน/การลงมือปฏิบัติแบบ มีส่วนร่วม	เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสรุปผลการเรียนรู้ -บูรณาการร่ำรำเป็ง ลำปาง ตบมะผาบ		
A (๖ ชม.) ๒๓,๓๐ มี.ค., ๖ เม.ย.๖๐ เวลา ๑๐ - ๑๒ น. B(๖ ชม.) ๒๔,๓๑ มี.ค.,๗ เม.ย.๖๐ เวลา ๑๐ - ๑๒ น.	๓๐	บทที่ ๓ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓.๑ความหมาย และความ สำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓.๒ลักษณะเฉพาะของภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ๓.๓ปราชญ์ชาวบ้านและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม - งานเดี่ยว - ชี้แจงใบงานที่ ๒ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของเรา - การลงมือปฏิบัติ เรียนรู้แบบมีส่วน ร่วมกับปราชญ์ชาวบ้าน ร่วมกับชุมชนศรีชุม เช่น การตัดตุงใส่หมู ทำกรวยดอกไม้สด, ดอกไม้ประดิษฐ์, <u>เครื่องสักการะล้านนา</u> - ศึกษาด้วยตนเอง หมายเหตุ : <u>ประเพณี</u> <u>รดน้ำดำหัว (สงกรานต์)</u>	-งานกลุ่มและ การนำเสนอ ๒๐% -สังเกตการมีส่วน ร่วมในการ ชักถาม - สอบ	อ.วาทีด ธรรมเชื้อ และ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล
A (๖ ชม.) ๒๐,๒๗ เม.ย., ๔ พ.ค.๖๐	๓๐	บทที่ ๔ กระบวนการ อนุรักษ์ สืบทอด และ	- บรรยาย - อภิปราย ชักถาม	-งานกลุ่มและ การนำเสนอ	อ.วาทีด ธรรมเชื้อ

ว.ด.ป./จำนวนชม	หน่วย น้ำหนัก	เนื้อหาสาระ/หัวข้อสอน	วิธีการสอน	การวัดและ ประเมินผล	อาจารย์ ผู้สอน
เวลา ๑๐ - ๑๒ น. (๖ ชม.) ๒๑,๒๘เม.ย.,๕ พ.ค.๖๐ เวลา ๑๐ - ๑๒ น.		พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔.๑ สภาพปัญหาที่เกิดขึ้น ในการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๔.๒ แนวทางการแก้ไข ปัญหาของการอนุรักษ์ สืบ ทอด และพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๔.๓ แนวโน้มและ ผลกระทบต่อ การอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ในการ เตรียมรับประชาคม อาเซียน ๔.๔ กฎหมายคุ้มครองสิทธิ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ กฎหมายการอนุรักษ์ ๔.๕ กิจกรรม เช่น ศึกษา ดูงาน / ดูวีดีโอ ประกอบการเรียนการสอน	- ชี้แจงใบงานที่ ๓ แนว ทางการสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่น - สรุปผลการเรียนรู้ ร่วมกัน	๒๐% -สังเกตการมีส่วนร่วม ร่วมในการ ซักถาม - สอบ	และ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ตามตัวบ่งชี้	งานที่จะใช้ประเมิน	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมินผล
๒.๑	สอบกลางภาค		๒๐%
	สอบปลายภาค		๒๐%
๑.๔	การมีส่วนร่วมในกิจกรรมความรับผิดชอบ การเข้าเรียน การส่งงานตรงเวลา	ตลอดเทอม	๑๐%
๓.๒	รายงานกลุ่ม/รายงานเดี่ยว		๑๐%
			๑๐%
๔.๒	การทำงานเป็นทีม	ตลอดเทอม	๑๐%
๕.๕	รูปแบบการนำเสนอ		๒๐%
รวม			๑๐๐%

ตารางวิเคราะห์การเรียนรู้รายวิชา

หัวข้อ	น้ำหนัก รายบท	ทักษะ ความรู้	สอบ						คุณธรรม จริยธรรม	ทักษะ ปัญญา	ทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ	ทักษะ ตัวเลข สื่อสาร และ เทคโนโลยี
		๒.๑	รู้จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมิน ค่า	๑.๔	๓.๒	๔.๔	๕.๕
บทที่ ๑ วิถีวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑๐		๕	๔	-	-	-	-		-	๑	-
บทที่ ๒ วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและ ศิลปกรรมของท้องถิ่น	๓๐		๒	๓	๕	-	-	-	๓	๑๐	๒	๕
บทที่ ๓ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓๐		๔	๔	๓	-	-	-	๔	๕	๕	๕
บทที่ ๔ กระบวนการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๓๐		๔	๓	๓	-	-	-	๓	๕	๒	๑๐
รวม	๑๐๐	๔๐	๑๕	๑๔	๑๑	-	-	-	๑๐	๒๐	๑๐	๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ชลภัสส์ วงษ์ประเสริฐ. (๒๕๕๑). การสังเคราะห์นิยามและแนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย. วารสารวิจัย

สมาคมห้องสมุด. ๑, ๑ (มกราคม-มิถุนายน): ๕๐-๕๙.

ประเวศ วะสี. (บรรณาธิการ). (๒๕๕๗). ธรรมชาติของสรรพสิ่ง : การเข้าถึงความจริงทั้งหมด. กรุงเทพฯ :

มูลนิธิ สดศรี - สฤชดีวงศ์.

พรบ.สุขภาพแห่งชาติ. (๒๕๕๐). ราชกิจจานุเบกษา, เล่ม ๑๒๔ ตอนที่ ๑๖ ก ลงวันที่ ๑๙ มี.ค. ๒๕๕๐ .

ดึงข้อมูลวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๗, จาก <http://gotoknow.org/blog/a-c-h-d/> ๒๗๐๒๔๑

พระธรรมปิฎก(ป.อ.ปยุตฺโต). (๒๕๕๖). การพัฒนาที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมล คีมทอง.

ไพเราะ ผ่องโชค, สมบูรณ์ จัยวัฒน์ และเฉลิมศรี นันทวรรณ. (๒๕๕๐). การพยาบาลอนามัยชุมชน.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล.

สลิกา เมธานวิน และสุริยะ วงศ์คงคาเทพ (บรรณาธิการ). (๒๕๕๐). ต้นแบบการสอนแบบบูรณาการ. นนทบุรี :

สถาบันพระบรมราชชนก.

สุทธิมัน ปิยะโกศล. (๒๕๕๗). การรื้อฟื้นตำนานพระธาตุหม้อคว่ำในฐานะสื่อพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ศิลป

ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

อมรา พงศาพิชญ์. (๒๕๕๙). ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กระบวนการทัศน์และบทบาทในประชา

สังคม). พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

อานันท์ กาญจนพันธุ์. (๒๕๓๕). ความเชื่อดั้งเดิมของชาวล้านนา : การศึกษาจากตำนานและพิธีกรรม ใน

ล้านนาในมิติทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสังคมและวัฒนธรรมภาคเหนือ คณะ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อานันท์ กาญจนพันธุ์และคณะ. (๒๕๓๕). พิธีกรรมและความเชื่อล้านนา: การผลิตใหม่ของอำนาจทาง

ศีลธรรม. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสังคมและวัฒนธรรมภาคเหนือ คณะสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (หนังสือ, วารสาร, ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์, CD)

ศึกษาดูงานวัดปงสนุก อ.เมือง จ.ลำปาง

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

เป็นการประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ เนื้อหาการสอน กิจกรรมการสอน สื่อการสอน โดยใช้แบบฟอร์มการประเมินของวิทยาลัย นักศึกษาแต่ละคน และแต่ละชั้นปี จะเป็นผู้ประเมินผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ เมื่อสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนผู้รับผิดชอบวิชาเป็นผู้กระตุ้นให้นักศึกษาดำเนินการประเมินการสอน เพื่อให้ได้ข้อมูลการสอนประกอบด้วย

๑.การประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคล เป็นการประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคล ครอบคลุม ประเด็น ได้แก่ เนื้อหาการสอน กิจกรรมการสอน สื่อการสอนซึ่งการเป็นการประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลนี้ นักศึกษาแต่ละคนและแต่ละชั้นปี จะเป็นผู้ประเมินผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ เมื่อสิ้นสุดการสอนของอาจารย์ โดยทั้งผู้สอนและผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้กระตุ้นให้นักศึกษาดำเนินการประเมิน

๒.การประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคล โดยเพื่อนอาจารย์ หรือ ทีมนิเทศ โดยเข้าร่วมสังเกตการณ์สอนตามระยะเวลาที่กำหนดไว้

๓.การประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

๔.การประเมินกระบวนการเรียนการสอนโดยทีมผู้สอนเป็นผู้ดำเนินการประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

วิธีการ/เครื่องมือที่ใช้	อ.ผู้สอน	ระยะเวลาดำเนินการ
แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคล โดยนักศึกษา	อ.วาทีต ธรรมเชื้อ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล	ชั่วโมงสุดท้ายการสอนของอาจารย์
แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคล	อ.วาทีต ธรรมเชื้อ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล	สัปดาห์สุดท้ายของการสอน
แบบประเมินประสิทธิภาพการสอนรายวิชา	อ.เกษร มณีวรรณ	สัปดาห์สุดท้ายของการสอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลการสอบ/ผลการเรียนของนักศึกษา
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

วิธีการ/เครื่องมือ ที่ใช้	ผู้เกี่ยวข้อง	ระยะเวลาดำเนินการ
๑. ผลการสอบ/การเรียนรู้	อ.วาทีต ธรรมเชื้อ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล	สอบปลายภาค
๒. การสังเกตการณ์สอน โดยผู้ร่วมทีมการสอน	อ.เกษร มณีวรรณ	ตลอดภาคการศึกษา
๓. การทวนสอบ ผลการสอบ/การเรียนรู้	อ.เกษร มณีวรรณ	หลังเสร็จสิ้นการสอบ

๔. ความเหมาะสมการให้คะแนนกับกระดาษคำตอบ	อ.วาทีต ธรรมเชื้อ อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล	หลังเสร็จสิ้นการสอบ
๕. การประเมินคุณภาพแฟ้มรายวิชาที่สะท้อนคุณภาพการสอน และรองรับการประเมินคุณภาพ	อ.เกสร มณีวรรณ	ปลายภาค

๓. การปรับปรุงการสอนกระบวนการ/ ขั้นตอนในการปรับปรุงรายวิชานี้ประกอบด้วย

- นำผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์มาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป
- ปรึกษากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนารายวิชา

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบในระดับรายวิชา

๑. ผู้รับผิดชอบวิชาร่วมกับอาจารย์ในกลุ่มวิชาน้อย ๓ คน ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบรายงานสมุดและอื่นๆที่ผู้เรียนได้รับมอบหมายและ ตรวจสอบแบบฟอร์มการให้คะแนน และ หลักฐานการให้คะแนนตามที่กำหนดไว้

๒. ผู้รับผิดชอบวิชา ส่งหลักฐานให้คณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ภายใน

๒ สัปดาห์หลังสิ้นสุดการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทุกปีการศึกษาตามผลการประเมินจากนักศึกษา

คณะกรรมการพิจารณาการนำเสนอ มคอ. ๓ และการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนและมาเป็นแนวทางในการมอบหมายงานให้กับผู้เรียน

๖. งบประมาณดำเนินการ

๑. ค่าตอบแทนการสอน ๓๐ ชม.ๆ ละ ๔๐๐บาท *๒ห้อง = ๒๔,๐๐๐ บาท

๒. ค่าตอบแทนวิทยากร ๕๐๐ บาท*๓ชม.*๒ห้อง (ของที่ระลึก) = ๓,๐๐๐ บาท

๓. ค่าจ้างเหมารถ ๓,๐๐๐บาท*๒คัน*๒ห้อง = ๑๒,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๓๙,๐๐๐บาท

ผู้รับผิดชอบวิชา.....

(นางเกสร มณีวรรณ)

หัวหน้างานบริหารหลักสูตร.....

(นางรุ่งกานันท์ วุฒิ)

รองผู้อำนวยการกลุ่มวิชาการ.....

(นางวิภา เอี่ยมสำอาง ค์ จารามิลโล)

วันที่ ๓๑ เดือน ๓๑ พ.ศ. ๒๕๕๙

วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง
แบบฟอร์มแผนการสอนตาม TQF

รหัสวิชา สม.๑๑๐๒ ชื่อวิชา อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น(Civilization and Local Wisdom) จำนวนหน่วยกิต ๒ (๒ -๐ -๔)
จำนวนชั่วโมง ๘ ชั่วโมง ห้อง A วันพฤหัสบดี,๒๖ มค. ๒,๑๖,๒๓ กพ .๖๐ เวลา ๑๐-๑๒ น.

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ สถานที่สอน ห้องเรียน ๑๒๐๑ ชั้น ๓ อาคารเรียน ๑ วิทยาเขตลำปาง
ผู้เรียน นักศึกษาพยาบาล ชั้นปีที่ ๑ รุ่น ๓๙ ห้องA. จำนวน ๘๓ คน ผู้สอน อ..สุทธิมัน ปิยะโกศล

๑. มาตรฐานผลการเรียนรู้ (Learning outcome)ระบุตามแผนที่การกระจายใน มคอ. ๓ ของแต่ละรายวิชา

๑. คุณธรรม จริยธรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม

๒. ความรู้ มีความรู้ความเข้าใจความเป็นมาของสังคมวัฒนธรรมวิถีชีวิตและการพัฒนาจนถึงปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง
ตัวบ่งชี้ ๒.๑ มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและสาระสำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

๓. ทักษะทางปัญญา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ สามารถสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ สามารถทำงานเป็นทีมได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพในบริบทหรือสถานการณ์ที่แตกต่างกัน

๕. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๕สามารถเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้อย่างเหมาะสม

๖. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ ไม่มี

๒. วัตถุประสงค์การเรียนรู้สู่การชีวิต (สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้)

๑. อธิบาย แนวคิดและความสำคัญความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ LO.๒.๑
๒. อธิบายวิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและศิลปกรรมของท้องถิ่นได้ LO.๓.๒
๓. อธิบายภูมิปัญญาของไทยในท้องถิ่นต่างๆ และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม LO.๒.๑
๔. วางแผนอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นได้ LO.๔.๒
๕. เห็นคุณค่าของอารยธรรม สังคม และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาไทย และ เตรียมความพร้อมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมในสังคมอาเซียน LO.๑.๔, LO.๕.๕

๓. การบูรณาการการเรียนการสอน กับบริการวิชาการ การวิจัย และ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ระบุขั้นตอนการบูรณาการ ถ้ามี)
- ไม่มี

๔. แผนสอน

บทที่ ๒ วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและศิลปกรรมของท้องถิ่น

ครั้งที่/ว.ด.ป ที่สอน	วัตถุประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ขอบเขตเนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อการสอน	การวัด ประเมินผล
ห้อง A วันพฤหัสบดี ๒๖ มค. ๒๕๖๖ ๒๓ กพ .๖๐ เวลา ๑๐-๑๒ น.	๑.สามารถอธิบายวิถีชีวิตของ ท้องถิ่นได้ ๒.สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่ เกี่ยวข้องกับประเพณีได้ ๓.สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่ เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม คติความเชื่อ ได้ ๔.สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่ เกี่ยวข้องกับ ศิลปกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานช่างฝีมือ ได้ ๕.วางแผนอนุรักษ์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของ ท้องถิ่นได้	บทที่ ๒ วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติ ความเชื่อและศิลปกรรมของท้องถิ่น ๒.๑ วิถีชีวิตของท้องถิ่น - การดำรงชีวิต อาชีพ เกษตรกรรม เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ๒.๒ ประเพณีท้องถิ่น - การพ้อนรำ ดนตรีพื้นบ้าน การเล่น กีฬาพื้นบ้าน ๒.๓ พิธีกรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่น ๒.๔ คติความเชื่อของท้องถิ่น ๒.๕ ศิลปกรรม - ศิลปะประดิษฐ์ หัตถกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานช่างฝีมือ	- แบ่งกลุ่มนักศึกษา จำนวน ๗ กลุ่มๆละ ๑๐คน - ชี้แจงใบงานที่ ๑ วิถีชีวิตของท้องถิ่น - ศึกษาด้วยตนเอง - ดูวิดีโอ / สไลด์ ประกอบการเรียนรู้การสอน - กิจกรรมเช่น ศึกษาดูงาน / ดูวิดีโอ / สไลด์ ประกอบการเรียนรู้การสอน	สังเกตการมีส่วนร่วมใน การซักถาม - สอบ -นำเสนอกิจกรรมเป็นการ แสดงภายนอกอย่างน้อย ๑ ครั้ง ๒% - รายงาน ๑๐% - นำเสนอ ๕ - จิตพิสัย ๓% - การสอบ ๑๐%

๕. เอกสารประกอบการสอน/หนังสืออ้างอิง

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ชลภัสร์ วงษ์ประเสริฐ. (๒๕๕๑). การสังเคราะห์นิยามและแนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย. วารสารวิจัย สมาคมห้องสมุด. ๑, ๑ (มกราคม-มิถุนายน): ๕๐-๕๙.

ประเวศ วะสี. (บรรณาธิการ). (๒๕๔๗). ธรรมชาติของสรรพสิ่ง : การเข้าถึงความจริงทั้งหมด. กรุงเทพฯ :

มูลนิธิ สดศรี - สฤชดีวงศ์.

พรบ.สุขภาพแห่งชาติ. (๒๕๕๐). ราชกิจจานุเบกษา, เล่ม ๑๒๔ ตอนที่ ๑๖ ก ลงวันที่ ๑๙ มี.ค. ๒๕๕๐. ดึงข้อมูลวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๗, จาก

<http://gotoknow.org/blog/a-c-h-d/๒๗๐๒๔๑>

พระธรรมปิฎก(ป.อ.ปยุตโต). (๒๕๔๖). การพัฒนาที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมล คีมทอง.

ไพเราะ ผ่องโชค, สมบูรณ์ จัยวัฒน์ และเฉลิมศรี นันทวรรณ. (๒๕๕๐). การพยาบาลอนามัยชุมชน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาล

รามธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล.

สาธิตา เมธนาวัน และสุริยะ วงศ์คงคาเทพ (บรรณาธิการ). (๒๕๕๐). ต้นแบบการสอนแบบบูรณาการ. นนทบุรี :

สถาบันพระบรมราชชนก.

สุทธิมัน ปิยะโกศล. (๒๕๕๗). การรื้อฟื้นตำนานพระธาตุหม้อคว่ำในฐานะสื่อพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ศิลป ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่.

อมรา พงศาพิชญ์. (๒๕๔๙). ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กระบวนการทัศน์และบทบาทในประชา

สังคม). พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

อนันท์ กาญจนพันธุ์. (๒๕๓๕). ความเชื่อดั้งเดิมของชาวล้านนา : การศึกษาจากตำนานและพิธีกรรม ในล้านนาในมิติทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการบรรยาย
วิชาสังคมและวัฒนธรรมภาคเหนือ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อนันท์ กาญจนพันธุ์และคณะ. (๒๕๓๕). พิธีกรรมและความเชื่อล้านนา: การผลิตใหม่ของอำนาจทางศีลธรรม. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาสังคมและวัฒนธรรม
ภาคเหนือ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (หนังสือ, วารสาร, ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์, CD)
ศึกษาดูงานวัดปงสนุก อ.เมือง จ.ลำปาง

๖. บันทึกผลการสอน

๖.๑ บันทึกผลการจัดการเรียนการสอน

๖.๒ บันทึกผลการบูรณาการ (ถ้ามี)

-ผลต่อผู้เรียน

-ผลต่อผู้สอน

-ผลต่อชุมชน/สถาบัน

๗. ปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไข

ผู้สอน

(อ.สุทธิมัน ปิยะโกศล)

วัน เดือน ปี ที่ ๒๓ ก.ย. ๖๐

ผู้รับผิดชอบวิชา

(นางเกสร มณีวรรณ)

วัน เดือน ปี ๒๓ ก.ย. ๖๐

หัวหน้าการจัดการศึกษา

(นาง รุ่งกาญจน์ วุฒิ)

วัน เดือน ปี ที่รับรอง 10 พ.ค. ๖๐

วันที่มีผลบังคับใช้ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘

ตารางวิเคราะห์การเรียนรู้รายวิชา

หัวข้อ	น้ำหนัก กราย บท	ทักษะ ความ รู้	สอบ						คุณธรรม จริยธรรม	ทักษะปัญญา	ทักษะ ความสัมพันธ์ และความ รับผิดชอบ	ทักษะตัวเลข สื่อสารและ เทคโนโลยี
		๒.๑	รู้จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมิน ค่า	๑.๔	๓.๒	๔.๒	๕.๕
บทที่ ๒ วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและ ศิลปกรรมของท้องถิ่น	๓๐	๑๐	๒	๓	๕	-	-	-	๓		-	-
๑.สามารถอธิบายวิถีชีวิตของท้องถิ่นได้												
๒.สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับประเพณีได้												
๓.สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม คติความ เชื่อได้												
๔. สามารถนำเสนอ ศิลปกรรมประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานช่างฝีมือ ได้									๑		๑	
๕.วางแผนอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นได้									๒	๑๐	๑	๕
รวม	๓๐	๑๐	๒	๓	๕				๓	๑๐	๒	๕

แผนการประเมินผลการเรียนรู้ระดับหน่วยการเรียนรู้

วิชา.....อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น.....ภาคการศึกษาที่.....๒..... ปีการศึกษา๒๕๕๙.....
 บทที่๒..... เรื่อง.....วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อและศิลปกรรมของท้องถิ่น.....

สรุปผลการเรียนรู้ระดับวิชา

①②③④⑤⑥

หน่วยการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	ขอบเขตวัตถุประสงค์						การประเมินผล		ร้อยละ
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	ระหว่างเรียน	ประเมินผลสรุป	
๒	๑. สามารถอธิบายวิถีชีวิตของท้องถิ่นได้		๒.๑	๓.๒						
	๒. สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับประเพณีได้	๑.๔	๒.๑	๓.๒						
	๓. สามารถอธิบายวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม คติความเชื่อ ได้	๑.๔	๒.๑	๓.๒						
	๔. สามารถนำเสนอ ศิลปกรรมประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานช่างฝีมือ ได้		๒.๑	๓.๒						
	๕.วางแผนอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นได้	๑.๔		๓.๒	๔.๒	๕.๕		๑๐		
ภาระงาน/ผลงานรวบยอด		วัตถุประสงค์ครอบคลุมทุกหน่วยการเรียนรู้						แบบทดสอบ		๑๐ %
								ปฏิบัติ/ทีม/นำเสนอ		๑๐/๒/๕ %
								จิตพิสัย		๓ %
								รวม		๓๐ %