

รายงานการประชุม
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒ / ๒๕๖๑ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องสະบันงา วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง

รายชื่อผู้เข้าร่วมการประชุม

๑. นางสาววาสนา มั่งคั่ง	ผู้อำนวยการวิทยาลัย
๒. นางสมจิตร สิริวิวงศ์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓. นางวิภา เอี่ยมสำอางค์ จารามิลโล	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๔. นายถาวร ล่อกา	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๕. นางณัฏฐ์ธรรณ ปัญจันท์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๖. น.ส.พรรณี ไพศาลทักษิณ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๗. นางวรรณ ทินวัง	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๘. นางปานจันทร์ อิ่มหน้า	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๙. นางรุ่งกาญจน์ วุฒิ	หัวหน้างานการจัดการศึกษา
๑๐. นางสาวสิริอร พัวศิริ	หัวหน้างานทะเบียนและประมวลผลการศึกษา
๑๑. นางชมพูนุท แสงวิจิตร	หัวหน้างานพัฒนานักศึกษาฯ
๑๒. นายบุญชู วงศ์คำหมื่น	ประธานศูนย์ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุฯ
๑๓. นางจันทนา วงษ์คำ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรมภายนอก
๑๔. นายจักรพงษ์ โทณะพันธ์	นายกสโมสรนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๑
๑๕. นางพวงเพชร มีศิริ	ตัวแทนอาจารย์งานพัฒนานักศึกษาฯ และเลขานุการ
๑๖. นางสาววิชุดา ปงประสาร	ประธานชมรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและ ผู้ช่วยเลขานุการ

รายชื่อผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

๑. ประธานแจ้งแนวทางการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยให้ทบทวนจากการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา และร่วมกันวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคในการทำงานตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยใช้เครื่องมือ ๓S & PEST Model

๒. ประธานให้ข้อเสนอแนะเรื่องการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับพันธกิจอื่น ซึ่งได้ดำเนินการมาแล้วบางส่วนในปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยในปีการศึกษา ๒๕๖๒ การบูรณาการร่วมกับพันธกิจการวิจัย ที่ได้ดำเนินการส่งโครงสร้างให้คณะกรรมการจริยธรรมวิจัย วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครลำปาง พิจารณาและทำสัญญารับการวิจัยจากวิทยาลัยโดยมีกำหนดให้แล้วเสร็จในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ และทำการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารฐาน TCI ต่อไป ส่วนการบูรณาการร่วมกับการบริการวิชาการ มีการดำเนินการแล้วเสร็จ แต่ยังพบว่าขาดการติดตามและถอดบทเรียนจากการนำองค์ความรู้ไปใช้ของหน่วยงานภายนอก ที่ประชุมให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมและสรุปผลการจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีรายละเอียดดังนี้

- ๑) ดำเนินการบูรณาการร่วมกับพันธกิจการวิจัยและบริการวิชาการต่อเพื่อขยายองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากงานวิจัยและบริการวิชาการนำไปสู่การพัฒนาสุขภาพผู้สูงอายุ ตามจุดเน้นของวิทยาลัยที่ว่า “การบูรณาการ การสร้างสุขภาพทุกช่วงวัย เพื่อสังคมผู้สูงวัยที่เป็นสุข”
- ๒) เผยแพร่คุณค่าจากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กรและสังคม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณาและหารือ

๑. หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา ฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตามตารางที่ ๑

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินการ
Pj-Ed-๙	โครงการสืบสานและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงของจังหวัดลำปาง	๑. ร้อยละ ๑๐๐ ของนักศึกษาหญิงสามารถรำรำเปิงล่ำป่างได้	๑. นักศึกษาหญิงร้อยละ ๑๐๐ รำรำเปิงล่ำป่างได้
		๒. ร้อยละ ๑๐๐ ของนักศึกษาชายสามารถฟ้อนเจิงตบมะผาบได้	๒. นักศึกษาชายร้อยละ ๑๐๐ ฟ้อนเจิงตบมะผาบได้
		๓. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงทั้งในหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก	๓.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงหน่วยงานภายนอก ได้ร่วมแสดงงานกัณฑ์เทศน์มหาชาติได้รับรางวัล ชนะเลิศ อันดับ ๑

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินการ
			๓.๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ มีการมีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงหน่วยงานภายนอกโดยร่วมกับชมรมพยาบาลอาวุโส พุทธชินราชภาคเหนือ แสดงรำเปิงล่ำปางในงานดำหัวพยาบาลอาวุโส พุทธชินราชภาคเหนือ
		๔. ร้อยละ ๘๐ ของ นักศึกษามีค่าคะแนนเฉลี่ยความภาคภูมิใจต่อการสืบสานและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดง ≥ ๓.๕๑	๔. ผลการประเมินความภาคภูมิใจต่อการสืบสานและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงของนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทั้งหมด ๑๕๙ คน ได้ค่าเฉลี่ย ๔.๒๓ โดยมีค่าคะแนนเฉลี่ย ≥ ๓.๕๑ คิดเป็นร้อยละ ๘๕
Pj-Ed-๑๐	โครงการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. ร้อยละ ๑๐๐ ของ นักศึกษาได้รับการส่งเสริมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาล้านนา	๑. นักศึกษาทุกชั้นปี ได้รับการส่งเสริมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาล้านนา คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
		๒. ร้อยละ ๘๐ ของ นักศึกษามีผลการประเมินความภาคภูมิใจในการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนา	๒. ผลการประเมินความภาคภูมิใจในการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนาของนักศึกษาทุกชั้นปี ได้ค่าเฉลี่ย ๔.๓๕ โดยมีค่าคะแนนเฉลี่ย ≥ ๓.๕๑ คิดเป็นร้อยละ ๘๑
		๓. มีการเผยแพร่คุณค่าจากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กรและสังคมอย่างน้อย ๑ ครั้ง	๓. ได้ดำเนินการศึกษาเส้นทางภูมิปัญญาผู้สูงอายุของจังหวัดลำปาง และถอดบทเรียนคุณค่าจากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุที่ได้จากการศึกษาเส้นทางภูมิปัญญาแล้ว คงค้างการเผยแพร่คุณค่าจากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุเนื่องจากการดำเนินการยังไม่แล้วเสร็จ โดยวางแผนการเผยแพร่ในปีการศึกษา ๒๕๖๒
P-Ed-๑๒	การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๑. ร้อยละ ๘๐ ของ นักศึกษาร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๑. นักศึกษาร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพกิจกรรมวันสำคัญและกิจกรรมตามประเพณีรวมทุกกิจกรรม

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินการ
		เชิงวิชาชีพกิจกรรมวันสำคัญและกิจกรรมตามประเพณี	คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
		๒. ร้อยละ ๘๐ ของคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ	๒. คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพกิจกรรมวันสำคัญและกิจกรรมตามประเพณีรวมทุกกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
		๓. ร้อยละ ๘๐ ของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีผลการประเมินความภาคภูมิใจในการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ	๓.๑ ผลการประเมินความภาคภูมิใจในการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพโดยคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในระดับดีขึ้นร้อยละ ๘๗.๕๐ โดยรวมมีค่าเฉลี่ย ๔.๒๓, S.D ๐.๘๓ ๓.๒ ผลการประเมินความภาคภูมิใจในการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพโดยนักศึกษาระดับดีขึ้นร้อยละ ๙๐.๓๒ โดยรวมมีค่าเฉลี่ย ๔.๑๘, S.D ๐.๖๕
P-Ed-๑๒	การบูรณาการคุณค่าจากศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของผู้สูงอายุที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กรและสังคม	๑. มีผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในฐาน TCI อย่างน้อย ๑ เรื่อง	๑. พัฒนาโครงร่างวิจัย ชื่อ “ผลของการประยุกต์ทำการพ่อนรำเปิงล่ำปองต่อการเพิ่มมวลกล้ามเนื้อผู้สูงอายุ” ซึ่งผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการจริยธรรมวิจัย วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครลำปาง โดยมีระยะเวลาในการทำวิจัย ๒ ปีงบประมาณ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๒-๒๕๖๓)
		๒. มีการให้บริการวิชาการกับหน่วยงานภายนอกอย่างน้อย ๑ ชุมชน	๒. ได้นำชุดความรู้เรื่อง “ภูมิปัญญากับการส่งเสริมพลังผู้สูงอายุ และสัมพันธ์ภาพระหว่างวัย” จากการจัดการความรู้การสร้างคุณค่าจากภูมิปัญญาผู้สูงอายุ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ไปให้บริการวิชาการแก่ชุมชนศรีชุม ต.สวนดอก อ.เมือง จ.ลำปาง ในการดูแลและสร้างคุณค่าจากภูมิปัญญาของผู้สูงอายุในชุมชน

๒. คณะกรรมการร่วมกันวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคในการทำงานตามแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมในปีที่ผ่านมา โดยใช้เครื่องมือ ๗S & PEST Model ดังตารางที่ ๓ และตารางที่ ๔

ตารางที่ ๓ การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน (ปัจจัยภายใน) โดยใช้เครื่องมือ ๗S

๗ S	จุดแข็ง	จุดอ่อน
Structure	๑. โครงสร้างมีความชัดเจน	๑. เนื่องจากมีบุคคลภายนอกมาร่วมมาเป็น คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วม ด้วยจึงทำให้การนัดหมายในการประชุม ค่อนข้างยุ่งยาก
System	๑. มีระเบียบปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	๑. มีการปรับเปลี่ยนระหว่างปี
Strategy	๑. มีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจน	๑. ผู้รับผิดชอบแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมมีหลายคนทำให้การทำงานไม่ ต่อเนื่อง
Share value	๑. ให้คุณค่า มุ่งส่วนรวม ซื่อสัตย์และ ยุติธรรม ๒. MOPH	๑. การได้รับความร่วมมือจากบุคลากรใน องค์กร
Style	๑. ผู้บริหารมีการทำงานเป็นระบบ มีการ ติดตามงาน ให้ความสำคัญผลลัพธ์ในการ ทำงาน ๒. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับทุกกิจกรรม	๑. การจัดเก็บข้อมูลภาระงานยังไม่เป็นระบบ
Staff	๑. เข้าใจระบบการทำงานเป็นอย่างดี ๒. ทำงานเป็นระบบ	๑. การสรุปงานหลังทำกิจกรรม บางกิจกรรม ไม่ได้ทำหลังเสร็จสิ้นกิจกรรม เนื่องจากมี กิจกรรมที่ทำต่อเนื่องกันหลายกิจกรรม
Skill	๑. คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมี ความเชี่ยวชาญ มีความรู้และประสบการณ์ เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. มีความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนางาน	๑. ขาดทักษะการเก็บข้อมูลหรือประเด็นปัญหา จากการดำเนินงาน/กิจกรรม ประจักษ์สู่งานวิจัย เพื่อการพัฒนา

ตารางที่ ๔ การวิเคราะห์โอกาสและอุปสรรค (ปัจจัยภายนอก) โดยใช้เครื่องมือ PEST Model

PEST Model	โอกาส	อุปสรรค/ภัยคุกคาม
Political	๑. วิสัยทัศน์ผู้บริหารมีความชัดเจน ๒. การให้ความสำคัญกับกิจกรรมทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหาร	๑. การได้รับความร่วมมือจากบุคลากรใน องค์กร
Economic	๑. ได้รับการจัดสรรงบประมาณที่ เพียงพอในการจัดกิจกรรม	๑. ความชัดเจนของระบบการเบิกจ่ายเงิน

PEST Model	โอกาส	อุปสรรค/ภัยคุกคาม
Social	๑. นักศึกษาในวิทยาลัยมีความหลากหลายทำให้มีโอกาสนในการพัฒนา กิจกรรมด้านการส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมได้ตามหลากหลายทาง วัฒนธรรม	๑.เอกสารราชการ การมอบหมายงาน/และส่ง ทำงานมีความกระชั้นชิด
Technology	๑. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีและ สารสนเทศ ๒. มีอุปกรณ์ที่เพียงพอ ๓. มีฐานข้อมูลทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รongรับการพิจารณาของผู้อำนวยการในการพิจารณาการปฏิบัติงาน	๑.อุปกรณ์ขาดความสมบูรณ์ ความไม่พร้อมใช้ ของอุปกรณ์ ๒.ฐานข้อมูลใช้งานไม่สมบูรณ์ มีข้อจำกัดในการใช้ บางหัวข้อและการนำข้อมูลมาเพื่อการ ตัดสินใจยังมีข้อจำกัด

๓. คณะกรรมการร่วมกันวางแผนและจัดทำแผนงาน/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสำหรับปี การศึกษา ๒๕๖๒ ให้ครบทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทยภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยหัวหน้า งานพัฒนานักศึกษา ฯ ได้นำเสนอจากการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา มีการรวมโครงการของชมรมทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาไว้ในแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ เพื่อความสะดวกในการกำกับติดตามการดำเนินงาน และการใช้งบประมาณ แต่ต้อง มีการเขียนโครงการใหญ่ก่อน แล้วกิจกรรมของชมรมให้ใส่ไว้ในส่วนของกิจกรรม

และคณะกรรมการร่วมกันกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน โดยมีโครงการสนับสนุนพันธกิจ แผนงานสนับสนุนพันธกิจจำนวน ๔ กิจกรรมโดยกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนไว้ ๒ ข้อ กำหนดตัวบ่งชี้ ความสำเร็จความสำเร็จไว้ ๒ ข้อ งบประมาณทั้งหมด ๒๑๒,๒๐๐ บาท ดังตารางที่ ๕ (เอกสารแนบท้าย)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องอื่น ๆ

ไม่มี

เลิกประชุมเวลา ๑๗.๐๐ น.

..... นวน มีศิริ

นางพวงเพชร มีศิริ พิมพ์

..... ๒

นางชมพูนุท แสงวิจิตร ทาน

ตารางที่ ๕ แผนการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ งบประมาณ ๒๕๖๓

พันธกิจ	ด้านทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ชื่อแผน	แผนทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
วัตถุประสงค์ของแผน	๑. เพื่ออนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสุขภาพผู้สูงอายุ ๒. เพื่อบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับพันธกิจอื่น
ตัวชี้วัดของแผน	๑. มีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาผู้สูงอายุ ๒. มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่น ๆ
ค่าเป้าหมาย	๑. มีจำนวนกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาผู้สูงอายุ /อย่างน้อย ๑ กิจกรรม ๒. มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่น ๆ อย่างน้อย ๑ พันธกิจ

รหัสโครงการ /กิจกรรม	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของ โครงการ/กิจกรรม	กิจกรรม	ระยะเวลา วัตถุประสงค์ ที่เริ่ม-ที่แล้วเสร็จ	กลุ่มเป้าหมาย /จำนวน	งบประมาณ		แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
							รายละเอียด	จำนวน (บาท)		
	กิจกรรม สืบสาน และเผยแพร่ เอกลักษณ์ศิลป วัฒนธรรมด้านการ แสดง	๑. เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงให้กับนักศึกษา ๒. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก	๑. ร้อยละ ๑๐๐ของนักศึกษาหญิงร่ำรำเป็งลำปางได้ ๒. ร้อยละ ๑๐๐ของนักศึกษาชายเพื่อนเจิงตบมะผาบได้ ๓. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงทั้งในหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง ๔. ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษามีค่าคะแนนเฉลี่ยความภาคภูมิใจต่อการสืบสานและเผยแพร่เอกลักษณ์ศิลป	๑.การบรรยาย ประวัติรำเป็งลำปางและเพื่อนเจิงตบมะผาบ ๒. การฝึกซ้อมเพื่อนรำเป็งลำปางและเพื่อนเจิงไหว้สาลิลาตบมะผาบ ๓. เผยแพร่การแสดงเพื่อนรำเป็งโดยรุ่นพี่และวิทยากรภายนอก ๔. เผยแพร่การแสดงเพื่อนรำเป็งลำปางและเพื่อนเจิงตบมะผาบทั้งหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก	มค. – กพ. ๖๓	นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๑๕๙ คน	๑.ค่าตอบแทนวิทยากร ๔๐๐บาทx ๑คนx ๓ ชม ๒๐๐บาทx ๒คนx ๒๐ วัน *๒ ชม ๒. วัสดุอุปกรณ์	๑,๒๐๐ ๑๖,๐๐๐ ๗๐,๐๐๐	เงินงบประมาณ	อ.ชมพูนุท/

รหัสโครงการ /กิจกรรม	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของ โครงการ/กิจกรรม	กิจกรรม	ระยะเวลา วดป ที่เริ่ม-ที่แล้วเสร็จ	กลุ่มเป้าหมาย /จำนวน	งบประมาณ		แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
							รายละเอียด	จำนวน (บาท)		
			วัฒนธรรมด้านการ แสดง ≥ ๓.๕๑							
รวมทั้งหมด								๘๗,๒๐๐		
	การอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ตามประเพณี	๑. เพื่ออนุรักษ์และ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้บุคลากรและ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม วันสำคัญของชาติ และกิจกรรมตามประเพณี	๑. ร้อยละ ๘๐ ของ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เชิงวิชาชีพ/กิจกรรม วันสำคัญและกิจ กรรมตามประเพณี ๒. ร้อยละ ๘๐ ของ คณาจารย์และ เจ้าหน้าที่ร่วม กิจกรรมอนุรักษ์ศิลป วัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ กิจกรรมวันสำคัญ ๓. ร้อยละ ๘๐ ของ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีผล การประเมินความ ภาคภูมิใจในการ ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒน ธรรมเชิงวิชาชีพ	การอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมเชิงวิชาชีพ	ตค. ๖๒ - กย. ๖๓	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ทุกชั้นปี ๖๘๐ คน	ค่าวัสดุอุปกรณ์	๑๐๐,๐๐๐	งบประมาณ	อ.ชมพูนุท/
รวมทั้งหมด								๑๐๐,๐๐๐		
	การบูรณาการ คุณค่าจากศิลปวัฒนธ รมมีปัญญาของผู้สูง อายุที่เป็นประโยชน์ ต่อองค์กรและสังคม	๑. เพื่อบูรณาการ การทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรมร่วมกับพันธกิจ การวิจัย	๑. มีผลงานวิจัยได้ รับการตีพิมพ์ในฐาน TCI อย่างน้อย ๑ เรื่อง	๑. ด้านการวิจัย : การพัฒนา ท่าการพ่อน้ำแข็งลำปางต่อ การเพิ่มมวลกล้ามเนื้อผู้ สูงอายุบ้านแม่ก่ง	ตค. ๖๒ - กย. ๖๓	๑. ผู้สูงอายุ บ้านแม่ก่ง จำนวน๓๐คน	เบิกจ่ายงบ ประมาณ จากงานวิจัย			อ.ชมพูนุท/

รหัสโครงการ /กิจกรรม	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดความสำเร็จของ โครงการ/กิจกรรม	กิจกรรม	ระยะเวลา วัตถุประสงค์ ที่เริ่ม-ที่แล้วเสร็จ	กลุ่มเป้าหมาย /จำนวน	งบประมาณ		แหล่ง งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
							รายละเอียด	จำนวน (บาท)		
รวมทั้งหมด								๐		
	กิจกรรมรับหมวก เลื่อนชั้นและเข็ม เครื่องหมายและพิธี สู่เส้นทางสีขาว	๑. เพื่อสืบสานวัฒนธรรม อันดีงามด้านการแสดง ความกตัญญูกตเวที แด่คุณอาจารย์	๑. ร้อยละ ๘๐ ของ นักศึกษาและ บุคลากรมีผลการ ประเมินความภาคภูมิใจ ในการร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับดีขึ้นไป ($\bar{X}$ ≥ ๓.๕๑ จาก คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๑. พิธีรับหมวกเลื่อนชั้น หมวกและเข็มเครื่องหมาย ๒. พิธีสู่เส้นทางสีขาว	ต.ค. ๖๒ -	๑. นักศึกษาทุก ชั้นปี ๖๘๐ คน ๒. ผู้ร่วมงาน ๑๐๐ คน	๑. ค่าวัสดุอุปกรณ์ ๒. ค่าตกแต่งสถานที่	๑๐,๐๐๐ ๑๕,๐๐๐	เงินรายได้	อ.ชมพูนุท/
รวมทั้งหมด								๒๕,๐๐๐		